

السنة التاسعة ـ العدد ٢٩٧٦ ـ الاثنين ٢٥ من ذي الحجة ١٤٠٨ هـ ـ ٨ من أغسطس ١٩٨٨م. ٢٠ صفحة درهم واحد No. 2976 - Monday - 8. 8. 1988

آخر خبر

ترحيب سعودي بموقفي العراق وايران

جدة ـ ق.ن.أ:

رحبت المملكة العربية السعودية باعلان العراق وايران موافقتهما على اجراء مفاوضات مباشرة فور وقف اطلاق النار.

وقال مصدر سعودي مسؤول «اننا جميعا نتطلع الى أن تكون هذه الاستجابات الخيرة المتبادلة لدعوة السلام بين الدولتين المسلمتين الجارتين خير منطلق لقيام سلام شامل وعادل يحقق لشعوب المنطقة تعاونا اخويا في ظل اجواء يسودها الامن والاستقرار وحسن الجوار».

الرياض تنفي انباء صحافية

الرياض ـ ق.ن.أ:

نفت المملكة العربية السعودية نفيا قاطعا ما نشرته صحيفة صوت العرب المصرية الصادرة صباح امس من ان الطائرات الحربية الصهيونية تخترق سماء المملكة.

• حاجز من الاطارات المشتعلة يغلق مدخل مخيم شعفاط القريب من القدس، خلال المواجهات العنيفة التي دارت أمس بين سكان المخيم وقوات الاحتلال.
(تصوير ـ «البيان»)

انفراج بعد العرض العراقي والرد الايراني

ايران أعلنت قبولها المفاوضات المباشرة بعد بدء سريان وقف اطلاق النار

دي كويلار يعلن اليوم موعداً لوقف النار خلال أسبوعين

نيويورك، طهران ـ من ماريان هوك، ووكالات الأنباء:

أعلنت ايران أمس رسمياً موافقتها على اجراء مفاوضات مباشرة مع العراق بعد بدء سريان وقف اطلاق النار. وأبلغت طهران موافقتها لخافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة، الذي سلم بدوره نسخة من التعهد الايراني. وجاءت هذه الموافقة بعد أقل من ٢٤ ساعة من العرض العراقي الذي قدمه الرئيس صدام حسين خلال خطابه يوم أمس الأول بالموافقة على وقف اطلاق النار شريطة اعلان ايران قبول المفاوضات المباشرة بعد بدء سريانه. وقال دي كويلار انه سيتشاور خلال الليل (بتوقيت الإمارات) مع مندوبي الدول الأعضاء في مجلس الأمن الدولي قبل أن يعلن اليوم أو غداً موعد قرار وقف اطلاق النار. واضاف ان تطبيق سريان وقف النار يحتاج الى أسبوعين أو أسبوع على الأقل. وسيكون في البر والبحر والجو. وقالت مصادر مقربة من الأمين العام انه في وضع يمكنه من الاعلان اليوم عن موعد وقف اطلاق النار.

وأبدى الأمين العام للأمم المتحدة تفاؤله بالانفراج السريع الذي تحقق خلال اليومين الماضيين. وقال انه يبدو ان العراق وايران يقبلان مبدأ وجود مراقبين عسكريين دوليين على جانبي الحدود البرية. للتحقق من احترام وقف اطلاق النار

«البقية ص ١٨ عمود ١»

مـأزق دي كويلار!

الأمم المتحدة ـ رويتر:

حصر الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار أمس داخل أحد مصاعد الأمم المتحدة عندما كان في طريقه الى مكتبه لاجراء محادثات مع وزير الخارجية الايراني.

وكان المصعد قد صعد نحو أربعة أقدام فقط ثم توقف فجأة.

ـ وقد فتح حراس دي كويلار باب المصعد عنوة وساعدوه على الخروج ليستقل مصعداً آخر وهو يقول مازحاً: «المحادثات ليست في مأزق ولكنني كنت في مأزق».

العراق:

اغراق زورقين ايرانيين قرب ميناء العميق

بغداد ـ الوكالات:

قال بيان عسكري عراقي أمس: ان قوة ميناء العميق تصدت لأحد عشر زورقاً ايرانياً حاولت التقرب من الميناء أمس الأول وأغرقت زورقين منها

وأجمل البيان خسائر القوات الايرانية في اشتباكات أخرى جرت في قواطع العمليات المختلفة بقتيل وعدد من الجرحى

رئيس الدولة يتلقى دعوة لزيارة الهند



أبوظبي ـ و. أ. م:

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. رسالة خطية من الرئيس راما سوامي فينكا تارامان، رئيس جمهورية الهند، تضمنت توجيه الدعوة لصاحب السمو رئيس الدولة للقيام بزيارة رسمية لجمهورية الهند اضافة الى العلاقات والتعاون المشترك بين البلدين. وقد قبل صاحب السمو الشيخ زايد الدعوة على أن يحدد موعدها في وقت لاحق. وقام بنقل الرسالة اندرا جيت سينج راتور السفير الهندي لدى الدولة لدى استقبال صاحب السمو رئيس الدولة له بديوان الرئاسة ظهر أمس، وحضر المقابلة الشيخ سلطان بن زايد رئيس دائرة الأشغال، والشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان الرئاسة.

رأي البيان

حلم يتحقق

توحي التطورات التي شهدتها خلال اليومين الماضيين، جهود إقرار سلام بين العراق وايران، أن النية في البحث عن السلام مخلصة من جانبين، وأنهما يبحثان فعلاً عن مخرج من مأزق الدمار والاستنزاف ستمر، المتبادل منذ ثماني سنوات. فقد وصلت جهود التسوية التي وم بها الأمين العام للأمم المتحدة، دون كلل، إلى باب كان يبدو صداً أمام الإنفراج، بسبب تباين المواقف حول شكل المفاوضات بين جانبين.

لكن الأمل الذي انبعث فجأة في الثامن عشر من شهر يوليو الماضي، كتمال موافقة طرفي الحرب، على قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨، كان هو افع الذي جعل دي كويلار يستمر في جهوده، وجعل جميع من تهمهم صلحة العراق وايران، يواصلون التشاور والعمل من أجل التغلب على ذه العقبة.

وتعزز الأمل بالفعل. فقد أعلن العراق يوم أمس الأول، أنه يوافق لى أن يبدأ سريان وقف إطلاق النار، على أن تقبل ايران، بأن تتبع ريان القرار بالمفاوضات المباشرة. وكانت هذه خطوة مهمة في طريق ليل الصعوبات.

وجاءت الخطوة المهمة الثانية من جانب ايران، التي أبلغت أمس، أمين العام للأمم المتحدة، موافقتها على المفاوضات المباشرة بعد سريان قف إطلاق النار.

أي أن الجليد الذي جمد جهود السلام فترة ذاب يوم أمس، وصار في إمكان التحرك نحو الأمل المنشود، عودة الاستقرار والأمن إلى المنطقة، وقف النزف المتبادل بين الشقيقتين العراق وايران.

إن العراق وايران والأسرة الدولية الآن أمام واقع جديد، هو انفتاح باب أمام المفاوضات المباشرة. وسوف يكتشف الطرفان أن امكانية تفاهم موجودة، رغم نقاط الخلاف العديدة، ورغم كل الدمار الذي دث، والدماء التي سالت. وستكون فترة وقف إطلاق النار مناسبة مس الجانبان خلالها طعم الهدوء، وأهمية السلام، بعد ثماني سنوات ن الموت اليومي المشؤوم.

ولتكن الأسرة الدولية كلها، والمعنيون بشكل خاص، وهم العرب المسلمون، قوة دفع باتجاه نجاح جهود السلام. إن ما يتحقق الآن امنا، كان قبل أقل من شهر يشبه المعجزة.

فليندفع الجميع نحو السلام! ولتتوقف آلة الحرب!

فيضانات السودان

خرطوم و٣ مدن مناطق كوارث

الخرطوم ـ وكالات الأنباء:

أعلنت السلطات السودانية أمس العاصمة الخرطوم وثلاث مدن مجاورة مناطق كوارث، ووجهت نداء عاجلاً للمساعدة الدولية لها في مواجهة آثار أمطار والفيضانات والسيول الموسمية التي لم يسبق لها مثيل منذ العام ١٩١ والتي أصابت الحياة بالشلل وشردت آلاف السودانيين ودمرت عشرات آلاف المنازل.

وفي الوقت الذي كان عمر نور الدائم وزير المالية السوداني يوجه هذا النداء الليلة قبل الماضية خرج سكان الخرطوم الغاضبون الى الشوارع وهم يرددون شعارات معادية للحكومة احتجاجاً على نقص الكهرباء ومياه الشرب والمواد الغذائية.

ونتيجة لهذه الأمطار التي بدأت يوم الخميس الماضي واستمرت دون انقطاع خلال الـ ١٣ ساعة التالية وارتفع منسوبها إلى ٣١ سنتيمتراً أصبح آلاف السكان في العاصمة السودانية بلا مأوى. وأصطفت طوابير طويلة أمام المخابز في مختلف أنحاء العاصمة وأغلقت معظم المتاجر أبوابها. وقال شهود عيان ان عشرات من الناس صعقتهم الكهرباء عندما انهارت أبراج كهرباء متآكلة متسببة في سقوط أسلاك الكهرباء. كما انقطعت جميع اتصالات التليفون والتلكس مع العالم الخارجي وأغلق مطار الخرطوم لمدة ٢٤ ساعة.

وقال نورالدائم ان الأمطار دمرت

«البقية ص ١٨ عمود ٣»

علوي عبدالله يجتمع بوزيري الحرس والصناعات الثقيلة بايران

طهران ـ (العُمانية):

اجتمع يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية العُماني في اطار زيارته الحالية لجمهورية ايران الإسلامية مع المهندس بهزاد نبوي وزير الصناعات الثقيلة الايراني.

وقد تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية القائمة بين السلطنة وايران وسبل دعم التعاون بينهما في المجال الصناعي.

كما اجتمع وزير الدولة العُماني للشؤون الخارجية بعد ذلك مع محسن رفيق دوست وزير الحرس الثوري الايراني حيث تبادل معه وجهات النظر حول عدد من الأمور ذات الاهتمام المشترك.

زايد يستقبل لليوم الثاني جموع المهنئين بذكرى الجلوس

أبوظبي ـ و. أ. م:

واصل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، صباح أمس، ولليوم الثاني على التوالي، استقبال المهنئين من المواطنين بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لتولي صاحب السمو رئيس الدولة مقاليد الحكم في إمارة أبوظبي والذين توافدوا من مختلف أنحاء الدولة إلى ديوان الرئاسة لتقديم صادق تهانيهم وأطيب تمنياتهم الى سموه بهذه المناسبة السعيدة، داعين الله عز وجل أن يعيدها على سموه بموفور الصحة والسعادة والعمر المديد، وعلى دولة الإمارات بمزيد من الخير والعطاء في مسيرتها نحو الغد الأفضل والمستقبل المشرق.

وحضر هذه اللقاءات الشيخ سلطان بن زايد رئيس دائرة الأشغال والشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان الرئاسة وعدد من المواطنين.

لائحة قانون تلقي الأموال تصدر غداً في القاهرة

القاهرة ـ أ ش. أ.

وافق قسم التشريع بمجلس الدولة المصري أمس على مشروع اللائحة التنفيذية لقانون تلقي الأموال والذي شاركت في اعداده لجنة من كبار الخبراء والمتخصصين في الاقتصاد والقانون من بينهم خبراء من وزارة الاقتصاد وهيئة سوق المال وعدد من المستشارين القانونيين

وكانت هذه اللجنة قد انتهت من عملها الأسبوع الماضي وقامت بعرض مشروع اللائحة على الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والذي قام ببحث المشروع مع الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء قبل عرضه على مجلس الدولة.

وتتضمن اللائحة التي من المقرر اصدارها غداً الثلاثاء عدداً من

«البقية ص ١٨ عمود ٣»

قوات الاحتلال تقتحم مخيم الشاطىء

القدس المحتلة ـ وكالات الأنباء.

استمرت تظاهرات الانتفاضة الفلسطينية في مختلف أرجاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تعبيراً عن الرفض الفلسطيني لجولة المبعوث الأميركي ريتشارد ميرفي وتظاهر سكان مخيم شعفاط وأحرق الفلسطينيون مكتب العمل الاسرائيلي في حي وادي الجوز بالقدس وأصيب ٣١ فلسطينياً بجروح وكسور واختناقاً خلال مصادمات مع جنود الاحتلال الليلة قبل الماضية وصباح أمس بينما وقع هجوم بالزجاجات الحارقة على مطعم تابع لمستوطنة اسرائيلية في الجليل واندلعت تظاهرات جديدة في قرية مجدل شمس بهضبة الجولان السورية المحتلة.

وأهابت منظمة التحرير الفلسطينية بالأمين العام للأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي تحمل مسؤولياتها في حماية الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة طبقاً للقوانين والمواثيق الدولية المتعلقة بذلك.

«البقية ص ١٨ عمود ٤»

قضية الطائرة الايرانية:

وصول لجنة التحقيق التابعة لمنظمة الطيران الدولية

دبي ـ أ. ف. ب:

علم من مصدر رسمي أن خمسة أعضاء في منظمة الطيران المدني الدولية وصلوا يوم أمس الأول الى دبي، للتحقيق في الظروف التي دفعت البحرية الأميركية الى اسقاط «الايرباص» الايرانية في مياه الخليج في ٣ يوليو الماضي.

وأضاف المصدر ذاته ان اللجنة وصلت من طهران. ومن المقرر أن تمضي أسبوعاً في دبي وأبوظبي.

العاهل الأردني في مؤتمر صحافي:

جوازات السفر باقية مع الفلسطينيين الجسور مفتوحة ولاتراجع عن القرارات

عمان ـ وكالات الأنباء:

أعلن الملك حسين عاهل الأردن أمس أن الأردن لن يسحب جوازات السفر الأردنية من الفلسطينيين سكان الضفة الغربية حتى انشاء الدولة الفلسطينية المستقلة وانه لن يغلق الجسور التي تشكل شريان الحياة للضفة الغربية وانه سيكون أول من يعترف بحكومة فلسطينية بالمنفى في حال قيامها وأكد انه لا تراجع عن القرارات الأردنية الأخيرة بفك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية والتي جاءت استجابة لرغبة فلسطينية عربية

فقد عقد الملك حسين مؤتمراً صحافياً في الديوان الملكي الأردني مساء أمس تحدث فيه عن خلفيات وتبعات القرارات الأردنية الأخيرة وقضية السلام في المنطقة والعلاقات الأردنية ـ الفلسطينية مؤكداً أن الأردن لن يسحب الجوازات الأردنية من حملتها من أبناء الأراضي العربية المحتلة ولن يلغيها مشيراً إلى أن الأردن حريص على عدم اضافة معاناة جديدة لمعاناة الأهل في ظل الاحتلال الاسرائيلي. وتابع انه بعد انشاء الدولة سيكون للفلسطينيين جوازات السفر الخاصة بهم «بصفتهم مواطنين في هذه الدولة التي نرجو قيامها».

وأعلن الملك حسين أن بلاده ستكون أول من يعترف بحكومة فلسطينية في المنفى في حال قيامها وانه لن يغلق الجسور مع الضفة الغربية «لأنها تشكل شرياناً حيوياً ومهماً لاخواننا في الأرض المحتلة».

وأوضح انه لا تراجع عن القرارات الأردنية التي جاءت استجابة لرغبة فلسطينية عربية.

وحول توقيت القرارات الأردنية أكد الملك حسين أنها جاءت تنفيذاً لرغبة من منظمة التحرير واجماع عربي تمثل في قرارات قمة الجزائر. وقال لقد أكدنا للقمة أننا لا ننازع المنظمة في التمثيل الفلسطيني وهو ما عبرنا عنه وترجمناه عملياً في القرارات الأخيرة.

وأكد أن القرارات الأردنية أعادت

«البقية ص ١٨ عمود ٦»



• الملك حسين يتحدث في المؤتمر الصحافي

استبعاد زيادة الفائدة الأميركية

واشنطن ـ د. ب. أ:

صرح جيمس بيكر وزير الخزانة الأميركي في حديث أدلى به لشبكة تليفزيون «ان بي سي» الأميركية أمس أكد بأنه «ليست هناك مؤشرات» على ان بنك الاحتياط الفيدرالي سيزيد أسعار الفائدة مكافحة للتضخم.

وصف بيكر «اعتقد أن البنك قام بعمل طيب غير عادي بالحفاظ على التوازن بين الابقاء على النمو من ناحية والتزامه بالخفض في مواجهة التضخم من ناحية أخرى».

افغانستان:

١٩ قتيلاً وجريحاً في جلال آباد

كابول ـ الوكالات:

تعرضت العاصمة الأفغانية كابول أمس لعدة هجمات بالصواريخ فجر اثنان منها بالقرب من مصنع للخبز على جانب آخر من المدينة أسفر عن اصابة عدة أشخاص بجروح. في الوقت الذي لقي تسعة أشخاص مصرعهم وأصيب عشرة آخرون في هجوم على مدينة جلال اباد.

مجلة المانية غربية.

موسكو عرضت على المانيا الغربية تخزين نفاياتها

بون ـ أ. ف. ب:

ذكرت مجلة «دير شبيجل» الألمانية الغربية في عددها الصادر اليوم ان الاتحاد السوفياتي عرض على المانيا الغربية اعادة معالجة وتخزين نفاياتها النووية مقابل عملات صعبة.

منظمة التحرير وأميركا

ترشيح ٣ شخصيات للقاء ميرفي بالقاهرة

المبعوث الأميركي: للأردن دور استراتيجي في البحث عن السلام

تونس ـ فتحي البرقاوي:

ذكرت مصادر فلسطينية واسعة الاطلاع لـ «البيان» أن وزارة الخارجية المصرية تلقت صباح أمس قائمة تضم أسماء ثلاث شخصيات فلسطينية مرشحة للاجتماع مع ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأوسط الموجود في اسرائيل حالياً والمقرر وصوله الى القاهرة غداً.

وقالت المصادر ان الشخصيات التي رشحتها منظمة التحرير للقاء هي نبيل شعث عضو المجلس الوطني الفلسطيني وأحد المستشارين السياسيين لرئيس المنظمة. وحنا السنيورة رئيس تحرير صحيفة «الفجر» المقدسية، وادوارد سعيد أو ابراهيم أبو لغد، وان المسؤولين المصريين يجرون اتصالات مكثفة مع السفير الأميركي بالقاهرة للاتفاق على ترتيبات اللقاء.

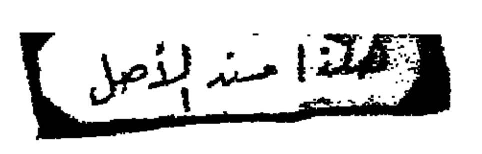
وأوضحت المصادر ان المنظمة تصر بوجه خاص على مشاركة نبيل شعث في الوفد الفلسطيني، وانه في حال رفض ميرفي لذلك فان المنظمة لن تعطي الضوء الأخضر لأي شخصيات فلسطينية أخرى للاجتماع مع المسؤول الأميركي.

وفي تل أبيب، ذكرت صحيفة «هآرتز» الاسرائيلية ان السنيورة وفايز أبو رحمة نقيب المحامين في قطاع غزة سيتوجهان الى القاهرة للقاء ميرفي وان استاذين فلسطينيين من الخارج هما ادوارد سعيد وابراهيم أبو لغد سيتوجهان الى القاهرة للمشاركة في اللقاء أيضا.

وكان ميرفي قد اجتمع في القدس المحتلة أمس مع اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي حيث بحثا آخر تطورات الأرض المحتلة في ضوء الانتفاضة الفلسطينية والقرارات الأردنية بفك الارتباط مع الضفة الغربية ومساعي التسوية الأميركية.

وقال ميرفي لدى خروجه من الاجتماع ان الأردن «سيواصل» اشتراكه في عملية السلام واضاف: «ان

«البقية ص ١٨ عمود ٤»



المدير العام رئيس التحرير المسؤول
حشر مكتوم
المدير العام رئيس التحرير التنفيذي
خالد محمد أحمد
مدير التحرير
سيف المري

المركز الرئيسي
دبي - شارع الدفاع
هاتف ٤٤٤٤٠٠ «١٠ خطوط»
تلكس ٤٧٤٥٨ / ٤٧٧٠٠
فاكسيميلي: ٤٤٥٢٥٧ - ٤٤٧٨٤٦
ص.ب: ٢٧١٠

دائرة الاعلانات
دوار الشعلة - مبنى دناتا
هاتف ٢٨٣٢٢٢
تلكس ٤٥٥٥٢
فاكسيميلي ٢٨٢٢٦٧

مكتب أبوظبي
شارع حمدان
هاتف ٣٤٢٤٩٩ / ٤ خطوط
فاكسيميلي ٣٢٤١٤٠

مكتب العين
خلف الشارع العام
هاتف: ٦٥٤١١٨
ص.ب: ١٦٠٤٠
فاكسيميلي ٦٤١٧١٧

مكتب رأس الخيمة
شارع عمان
هاتف: ٢٢٤٤١
الامارات العربية المتحدة

السوق الحرة بمطار دبي الدولي تجري تغييرات بأسعار السلع لأول مرة منذ انشائها

كتب - علي لاشين:

أجرت السوق الحرة بمطار دبي الدولي مؤخراً، بعض التغييرات على أسعار بعض السلع المعروضة بالسوق حيث رفعت بعض الأنواع بنسب تتراوح ما بين ١٠ الى ٤٠٪ وخفضت البعض الآخر بنسب متفاوتة حدها الأدنى ٧٪ والأعلى ٣٠٪ تقريباً.

• جانب من السوق الحرة بمطار دبي.

وقالت مصادر السوق الحرة ان هذه التغيرات تعتبر الأولى من نوعها منذ انشاء السوق في ٢٠ ديسمبر ١٩٨٣ حتى الآن.

وعزت ارتفاع اسعار بعض السلع الى الزيادة من جانب الموردين فضلاً عن ان اسعار السوق الحرة بمطار دبي تعتبر الأرخص على مستوى العالم. كما أن تقلبات أسعار العملات الرئيسية تجاه الدولار كان لها أثرها أيضاً في الارتفاع الذي حدث لبعض الأنواع.

أما سبب انخفاض البعض الآخر من السلع فيعود الى قيام الشركات المنتجة ذاتها بتخفيض اسعار منتجاتها الأمر الذي أدى الى قيام السوق الحرة بتخفيض الأسعار حتى يستفيد رواد السوق من هذا التخفيض.

وقد شمل الارتفاع في الأسعار السجائر الأميركية حيث ارتفع سعر الكرتونة من ٢١ الى ٢٣ درهماً وبنسبة ٩٫٥٪ وعلبة السيجار الأوروبي من ٥٠ الى ٧٠ درهماً بنسبة ٤٠٪ والسيجار الكوبي من ٢٣٠ الى ٢٦٠ درهماً بنسبة ١٣٪ وبعض أنواع العطور من ٨٠ الى ٩٥ درهماً بنسبة ١٨٫٧٥٪.

كما ارتفع نوع من اللؤلؤ من ٥٩٥ الى ٦٥٥ درهماً وبنسبة ١٠٪ وأقلام كارتير من ٣٠٥ إلى ٣٥٠ درهماً بنسبة ١٤٫٧٥٪ وولاعة السجاير المعروفة دانهل من ٣٨٥ الى ٥٤٠ درهماً وبنسبة ارتفاع قدرها ٤٠٫٢٥٪ والجاكت الجلد الرجالي من ٣٢٥ الى ٣٦٠ درهماً بنسبة ١٠٫٧٦٪.

أما الأنواع التي انخفضت أسعارها فتشمل الكاميرا بنتاكس زوم مع حقيبة حيث تراجع سعرها من ١٠٣٥ الى ٨٧٠ درهماً وبنسبة ١٥٫٩٤٪ والفيديو أكاي بالريموت كونترول من ٩٣٠ الى ٨٦٥ درهماً بنسبة انخفاض قدرها ٦٫٩٨٪ كما انخفض سعر نظارة الشمس السويسرية مزراتي من ٣٢٠ الى ٢٢٥ درهماً بنسبة تخفيض قدرها ٢٩٫٦٨٪.

رئيس غرفة تجارة الشارقة

الاتفاقية بين دول «التعاون» والمجموعة الأوروبية مجرد اطار تمهيدي للدخول في مفاوضات أخرى

الشارقة - «البيان»:

أشار الشيخ محمد بن سالم القاسمي، رئيس غرفة تجارة وصناعة الشارقة، إلى أن الاتفاقية التي تمت بين بلدان مجلس التعاون ومجموعة دول السوق الأوروبية المشتركة التي تمت في الخامس عشر من يونيو الماضي، لم تحقق طموحات دول مجلس التعاون، واعتبرها مجرد اطار تمهيدي عام للدخول مستقبلاً في مفاوضات قد تؤدي الى تذليل العقبات التي تقف في طريق الوصول الى تمرير كامل التجارة على أسس متكافئة في التعامل.

وأضاف رئيس الغرفة في المقال الذي نشرته مجلة التجارة الصادرة أمس عن غرفة الشارقة، ان الميزان التجاري بين المجموعة الخليجية والمجموعة الأوروبية قد أصبح يميل لصالح المجموعة الثانية بفائض وصل في العام الماضي الى حوالي ثلاثة مليارات و٢٥٠ مليون دولار. إلا أن هناك مشكلة صادرات البتروكيماويات الخليجية التي لا تزال تلقى معارضة شديدة من قبل دول المجموعة الأوروبية التي ليس لديها أي استعداد واضح حتى الآن لاظهار مرونة كافية تسمح بدخول الصادرات الخليجية إليها، والتي يزيد من تشددها في هذا الجانب موقف المؤسسات الكبرى المهيمنة على صناعة البتروكيماويات في بلدان السوق الاوروبية المشتركة التي تعارض بشكل عنيف منح امتيازات للتجارة الحرة في أوروبا للدول العربية.

ويضيف الشيخ محمد القاسمي، انه مما يدعو للغرابة أن تتخذ المجموعة الأوروبية هذا الموقف في الوقت الذي لا يشكل فيه حجم الفائض الموجه للتصدير في البتروكيماويات الخليجية أي خطر على الأسواق العالمية لهذه المواد. ثم أن هناك قراراً أصدرته منظمة (الانكتاد) يقضي بالسماح للدول النامية بادخال منتجاتها الصناعية الى الدول المتقدمة برسوم جمركية منخفضة أو بدون رسوم على الاطلاق في بعض الحالات. كما يسمح لها هذا القرار أيضاً بان تفرض رسوماً عالية على وارداتها من هذه الدول المتقدمة، ومع هذا فان دول المجموعة الأوروبية تتجاهل هذا القرار وتصر على فرض رسوم جمركية على البتروكيماويات الخليجية تقدر بحوالي ١٢٫٥٪ علماً بأن دول الخليج تقع حسب التصنيف الدولي المتعارف عليه ضمن قطاع هذه الدول النامية التي يعطيها قرار منظمة (الانكتاد) حق استخدام نظام الرسوم الجمركية المشار إليه.

ويختتم رئيس الغرفة مقاله بالإشارة إلى الخيار الذي لا بديل له، وهو أن توجه الدول الخليجية العربية اهتمامها لرعاية مصالحها الاقتصادية، وان تحشد كل جهد متاح لها، وكل امكانية متوفرة لديها لتنويع مصادر دخلها وتنمية مواردها، وليس هناك ما هو أحق بالأولوية لانجاز هذا الهدف من التوجه إلى التصنيع، وبخاصة الصناعات التي تتوفر مواردها الخام داخل البلاد، وفي مقدمتها الصناعة البتروكيماوية التي أصبح الاهتمام بها وتوفير المناخ الملائم لحمايتها وفتح المنافذ لتسويقها هو السبيل الأمثل لخلق رافد يسهم بنصيب هام في مواردنا المالية ونهضتنا الصناعية.

تحسن واضح في أداء

سوق العقارات بالشارقة

الشارقة - «البيان»:

واصل سوق العقارات في الشارقة تسجيل معدلات أداء عالية استمراراً للاتجاه الذي ظهر واضحاً منذ بداية هذا العام، حيث لا زال منحنى الحركة يتجه صعوداً وبنسب افضل مما كان متوقعاً أن يكون عليه في بداية فصل الصيف.

وقد اجتذبت العقارات في الشارقة المزيد من المستثمرين من داخل الإمارة وخارجها، بعد أن حقق عدد كبير من المستثمرين في الأراضي أرباحاً جيدة خلال الفترة الماضية واتجه المزيد منهم وآخرون إلى الاستثمار فيها خصوصاً وان أسعارها ما زالت منخفضة قياساً بأسعار الأراضي في دبي وأبوظبي وقياساً بمثيلاتها في مناطق بارزة من مدينة الشارقة حيث أن ارتفاع أسعار الأراضي في الفترة السابقة كان مقتصراً على تلك الأراضي المطلة على شوارع رئيسية أما القطع الداخلية فكانت نسب ارتفاعها ضعيفة، والملاحظ الآن ارتفاع الطلب عليها.

جاء ذلك في تقرير نشرته مجلة التجارة الصادرة عن غرفة الشارقة في عددها السادس الذي صدر أمس.

ويضيف التقرير ان الأراضي في منطقة المجاز وأبو شغارة والقاسمية، تصدرت المبادلات وذلك لازدياد الطلب عليها بسبب تجمعات الأسواق فيها بالتشكيل التلقائي للأسواق.

ولذلك، فان الإسكان وقطع الأراضي في المناطق المذكورة، قد شغلت بنسبة عالية وارتفعت أسعار الأراضي فيها، حيث تجاوز الطلب على القدم المربع ٩٠ درهماً في الجانب التجاري و٦٠ درهماً في الجانب الصناعي بارتفاع نسبي من ١٠٪ الى ١٥٪ خلال شهر واحد.

أما منطقة بحيرة خالد والتي ازداد الطلب على القطع المحيطة بها، فقد بيعت بعض القطع في شرق البحيرة بمبلغ ٨٠ درهماً للقدم، بزيادة نسبتها ٣٠٪ عن الشهر الماضي وطلبت قطع مشابهة في غرب البحيرة بسعر ٥٥ درهماً بزيادة ٥٪ عن أسعار البيع في الشهر الماضي. وكذلك فان النشاط الذي أبدته البلدية في انجاز حديقة المجاز أدى الى ارتفاع الطلب على الأراضي المحيطة، وخاصة في شارع عبدالناصر، حيث وصل الطلب على القدم المربع الواحد الى ٤٠ درهماً مع محدودية العرض الأمر الذي سيؤدي الى زيادات أخرى في الأسعار.

من جانب آخر، ارتفع الطلب على الأراضي والفلل في المناطق السكنية الممتازة. أما الأراضي الصناعية، فقد شهدت اقبالاً لا بأس به ولوحظ تحسن طفيف في الأسعار، بسبب اتساع المنطقة وارتباط الطلب عليها بعوامل ووسائل تشجيع الاستثمار الصناعي.

●●●

قرض لتونس من البنك الاسلامي

جدة - أ. ش. أ:

وقعت أمس اتفاقية بين البنك الإسلامي للتنمية وتونس بمبلغ أربعة ملايين دولار أميركي يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية استيراد كمية من عجينة الورق من المغرب لصالح تونس. وبتوقيع هذه الاتفاقية يصبح اجمالي التمويل الذي قدمه البنك لتونس منذ أول العام الهجري الحالي وحتى الآن نحو ٣٦ مليون دولار.

أخبار اقتصادية

دورة تدريبية بصنعاء حول الأسواق المالية

صنعاء - و. أ. خ:

ينظم اتحاد المصارف العربية في صنعاء خلال الفترة من ١٧ - ٢٢ سبتمبر المقبل، دورة تدريبية حول الأسواق المالية وادارة المحافظ الاستثمارية. ويشارك في الدورة مصرفيون من الدول العربية تهدف الى بحث وسائل تطوير المجالات الاستثمارية وسبل التحول من النشاط التقليدي الذي كان قائماً على تلقي الودائع ومنح التسليفات الى مجالات أرحب وأوسع خاصة تلك المتعلقة بأسواق الأوراق المالية الأولية والثانوية وعلى ادارة المحافظ المالية والوقوف على تقنيات التعامل بالأوراق المالية بالاضافة الى عرض بعض تجارب البلاد العربية في مجال الأسواق المالية والنقدية.

●●●

وفد تجاري تونسي يزور القاهرة

القاهرة - أ. ش. أ:

يصل الى القاهرة قريباً وفد تجاري تونسي لاجراء مباحثات لاستيراد حوالي خمسين ألف كرتونة من ثقاب الكبريت المصري للأسواق التونسية خلال هذا العام تبلغ قيمتها حوالي ٢٫٥ مليون دولار.

وقال المهندس أحمد شكري حطب رئيس شركة النيل للكبريت أنه تقرر سفر وفد تجاري تسويقي من الشركة للقيام بجولة في عدد من الدول العربية لفتح أسواق جديدة لمنتجات الشركة من ثقاب الكبريت والوحدات السكنية الخشبية سابقة التجهيز التي يستخدمها الخبراء والمهندسون العاملون في مشروعات البترول

• حركة الموانئ •

البواخر المطابقة على الأرصفة حتى الساعة العاشرة صباحاً

ميناء راشد

اسم السفينة	الوكيل	تاريخ الوصول
كوتا أكير	ستالكو	٨/٨
بروفيدنس باي	الحديثة	٨/٨
نيو أوازيس	كانو	٨/٨
اوء جن	جالف	٨/٨
جولدن وندر	ريس حسن	٨/٨
كورنليا ميرسك	كانو	٨/٩
كاو شينج	ريس حسن	٨/٩
ميرسك استرو	كانو	٨/٩

ميناء زايد

اسم الباخرة	نوع الحمولة	الوكيل
ميرزاريو بريتانيا	حاويات	الملاحة الوطنية
بريبير	حاويات	آدمي
يونيون ليو	تحميل معدات	الملاحة الوطنية
مارين بايونير	أنابيب	ستالكو
عوال انجريتا	سيارات	كانو
كوتلو ايزيك	حديد	ستالكو
المرخانية	زيوت	آدمي
جريت ليبرتي	حاويات	الملاحة الوطنية

حركة البواخر المتوقع وصولها في خلال ٢٤ ساعة

باسفيك بريز	سيارات	الكنيبي
ويلاين أورينت	حاويات	الكنيبي
أوجين	سيارات	الملاحة الوطنية

بحث تعزيز العلاقات التجارية بين الإمارات والصين

أبوظبي - «البيان»:

استعرض نائب مدير عام غرفة تجارة وصناعة أبوظبي، جمعة أحمد السلامي، خلال اجتماعه مع سن فانج رئيس مركز الصين لتنمية التجارة الدولية العلاقات التجارية بين الغرفة والمجلس الصيني لتنمية التجارة الدولية.

وقال السلامي انه بحث مع المسؤولين في المركز الصيني المصاعب التي تواجه تطوير التبادل التجاري بين الصين والإمارات والتي من أهمها الوفاء بمواعيد التسليم ورفع مستوى الجودة.

وأضاف ان المرافق الموجودة في أبوظبي تسهل عمليات التبادل التجاري والاستثماري سواء على صعيد القطاع المصرفي القوي أو على صعيد منشآت ميناء زايد، والتسهيلات التي يقدمها اضافة الى الاعفاءات الضريبية والجمركية.

وأعرب نائب المدير العام عن استعداد الغرفة لتذليل أية عقبات قد تواجه تطوير التعاون المشترك.

من جانبه، قال فانج ان العام الماضي شهد قيام عدد كبير من الوفود التجارية الصينية بزيارات للامارات بهدف دعم وزيادة التبادل التجاري بين البلدين، وقال ان الصين تطمح إلى بناء علاقات عمل وتعاون ممتاز على صعيد الاستثمارات المشتركة.

وأوضح انه توجد في الإمارات الآن ٧ شركات مقاولات صينية و١٢ شركة تجارية للاستيراد والتصدير.

وأعلن فانج انه قد تم لأول مرة الاعلان عن انشاء غرفة التجارة الصينية الدولية، وانه قد تم تنفيذ العديد من الاصلاحات الادارية اعطيت بموجبها الشركات الصينية نوعاً من الاستقلال الإداري والمالي بعد أن كانت خاضعة لوزارة التجارة الصينية.

٢٫٨ مليون طن انتاج دول مجلس التعاون لمادة الأمونيا

أبوظبي - «البيان»:

قدرت احصائية خليجية حجم الطاقة الانتاجية لمادة «الأمونيا» التي انتجتها دول مجلس التعاون الخليجي خلال العام الماضي بحوالي ٢٫٨ مليون طن مشكلة بذلك ما نسبته ٤٥٪ من جملة الانتاج العربي لهذه المادة والبالغ حوالي ٤٫٩ ملايين طن خلال العام الماضي.

وبلغ الانتاج البحريني من مادة الأمونيا خلال العام الماضي ٣٣٠ ألف طن وانتاج الكويت ٨٦٢ ألف طن وانتاج دولة قطر ٥٤٠ ألف طن وانتاج السعودية ٨٠٠ ألف طن وانتاج الإمارات ٣٠٠ ألف طن وانتاج الدول العربية الأخرى ٢٫١٣٤ مليون طن.

وباستثناء المملكة العربية السعودية التي رشحتها الاحصائية لانتاج ١٫١٠٠ مليون طن خلال عام ١٩٩٠ فان انتاج كافة دول مجلس التعاون الأخرى خلال العام الماضي، لن يزيد عن انتاجها الحالي، أما الدول العربية الأخرى فقدرت الاحصائية أن يرتفع انتاجها الى ٦٫٣٣٨ ملايين طن خلال عام ١٩٩٠.

وفيما يتعلق بالصادرات أشارت الأرقام التي تضمنتها الاحصائية الى أن دولة البحرين تصدر كافة انتاجها البالغ ٣٣٠ ألف طن وان الكويت تصدر ٣٢٥ ألف طن من جملة الانتاج البالغ ٨٦٢ ألف طن في حين تشير هذه الأرقام الى انخفاض متوقع في صادرات الكويت من مادة الأمونيا عام ١٩٩٠ لتصل الى ٣٠٠ ألف طن.

وقدرت الاحصائية صادرات قطر من الأمونيا بما يعادل ١٧٥ ألف طن وانها ستحافظ على هذه الكمية من الصادرات عام ١٩٩٠، أما بالنسبة للمملكة العربية السعودية فان صادراتها خلال العام الماضي التي بلغت ١٧٥ ألف طن يتوقع لها أن ترتفع لتصل عام ١٩٩٠ الى ٥٠٠ ألف طن.

وذكرت الاحصائية ان صادرات الإمارات من الأمونيا بلغت خلال العام الماضي ١٠٠ ألف طن أما التوقعات لعام ١٩٩٠ فانها تشير الى انخفاض حجم الصادرات لتصل الى ٦٠ ألف طن.

أما الدول العربية الأخرى فان صادراتها قد بلغت ١٤٢٠ طن من الأمونيا ويتوقع أن ترتفع خلال عام ١٩٩٠ إلى ١٧٥٥ طن.

وقد وردت هذه الأرقام في اطار دراسة أعدتها شركات البتروكيماويات الرئيسية بدول المجلس.

اتصالات مصرية لتعزيز التعاون مع دول الخليج

القاهرة - كونا:

تجري مصر حالياً اتصالات [illegible] من الدول الخليجية حول [illegible] من خلال مؤسسات التمويل العربية وتقديم عرض لتغيير قيمة [illegible] مليار دولار [illegible] هذه المؤسسات في [illegible] مشروعات [illegible]

وأوضح مصدر [illegible] مسؤول أمس ان [illegible] طلبت قيام مصر [illegible] ٥٠٠ مليون جنيه قيمة المتأخرات المستحقة والتي لم تسددها الحكومة المصرية منذ عدة سنوات.

مصر تدرس مقترحات أميركية بخفض الفائدة على الديون

القاهرة - و. أ. خ:

ذكرت أنباء صحافية هنا أمس، ان مصر تدرس مقترحات أميركية لحل مشكلة الديون قبل انتهاء رئاسة الرئيس ريجان.

وتتضمن المقترحات خفض نسبة الفوائد على الديون من ١٤٪ الى ٧٫٥٪ وسداد النسبة المخفضة التي تبلغ ٦٫٥٪ بعد عشرين عاماً.

ونقلت صحيفة «الوفد» عن ما أسمته بالمصادر السياسية ان المقترحات الأميركية معروضة أمام القيادة السياسية منذ فترة وان الرئيس الأميركي ريجان سعى مؤخراً لخفض فوائد الديون العسكرية المستحقة على بعض الدول الصديقة وفي مقدمتها مصر وكوريا الجنوبية والفلبين.

كما أكدت المصادر ان مصر ملتزمة تماماً بسداد أقساط الديون العسكرية في مواعيد استحقاقها بمساعدة بعض الدول الخليجية.

اختيار ٦ بنوك عربية من بينها ابوظبي الوطني لتطبيق المعايير الدولية الجديدة لرأس المال

المنامة - و.أ.خ:

اقرت البنوك المركزية لمجموعة الدول الصناعية العشر الرئيسية في اجتماع عقدته في بازل الشهر الماضي الاتفاق الخاص بالمعايير الجديدة الخاصة بملاءة رأس المال للبنوك التي تعمل تحت رقابتها.

ويدور جدل واسع في الاوساط المالية والمصرفية واوساط سماسرة رأس المال حول هذه المعايير ومضامينها وتطبيقاتها وتأثيراتها المختلفة والمحتملة على استراتيجيات عمل البنوك الاوروبية واليابانية والاميركية وكذلك البنوك العربية التي اكتسبت خلال العقد الماضي شهرة عالمية واسعة وثبتت اقدامها كمصارف ذات خبرة ودراية في العمل المصرفي العالمي.

وبموجب الاتفاقية الجديدة فانه يتوقع ان ترفع البنوك العالمية نسبة ملاءة رأس المال «مجموع حقوق الملكية الى مجموع الموجودات» الى ٧٫٢٥٪ في عام ١٩٩٠ تم الى ٨٪ عام ١٩٩٢. وعلى المدى القصير اي خلال هذا العام والعام المقبل يجب ان لا تقل هذه النسبة عن ٥٪ كما نصت الاتفاقية الجديدة.

ويجب ان تكون البنوك العربية مهتمة بالايفاء بالمعايير الجديدة خصوصا تلك التي اثبتت حضورها العالمي خلال عقد السبعينات ولا تزال، فهذه البنوك وكما يقول احد المصرفيين البارزين دفعت رسوماً عالية للدخول الى المجتمع المصرفي العالمي وللبقاء في هذا المجتمع لابد من التقيد بالبروتوكولات الخاصة به.

والمعايير الجديدة فرضتها عوامل لا تعتبر البنوك العربية بعيدة عن تفاعلاتها وخاصة المشاكل المصرفية العالمية الناجمة عن تفاقم ازمة الديون للعالم الثالث.

كما ان الاتفاقية الجديدة توفر الامكانية لايجاد مناخ متكافىء للعمل والنمو للبنوك العالمية على اساس تساوي كلف رأس المال وهو عنصر اساسي في جميع الدول الرئيسية.

وفي هذا العرض تم اختيار ستة من البنوك العربية الرئيسية لاختبار نسب ملاءتها المالية بصورة اولية وكما يتضح من الجدول الآتي:

ارقام عام ١٩٨٧ بملايين الدولارات، الاسم الموجودات، الموجودات والحسابات والالتزامات الطارئة، حقوق المالية، نسبة الملاءة المالية:

المؤسسة العربية المصرفية (البحرين) ١٧٫٥٤٨، ٢٩٫٠٨٢، ١٫٠٥٨، ٣٫٦. البنك الاهلي التجاري (السعودية) ١٧٫٠١٠، ٢٤٫٥٣٤، ٨٥٤، ٣٫٥. البنك العربي المحدود (الاردن) ١٣٫٥٠٦، ١٥٫٤١٧، ٧٨٥، ٥٫١، بنك الكويت الوطني (الكويت) ١١٫١٧٨، ١٣٫٤٥٣، ٨٧٤، ٦٫٥، بنك الخليج الدولي (البحرين) ٨٫٩٤٣، ١١٫٤٦١، ٥٦٩، ٥. بنك ابوظبي الوطني (ابوظبي) ٥٫٥٠٢، ٨٫٣١٠، ٦٥٥، ٨ على التوالي.

ان نسب الملاءة المالية المستخرجة اعلاه هي على اساس مجموع حقوق الملكية وهي مايمكن اعتباره وفق الاتفاقية رأس المال الجوهري الى مجموع الموجودات والحسابات المقابلة والالتزامات الطارئة وقد يعتقد البعض وفق هذا المفهوم ان بعض البنوك المختارة تفي بالنسبة المطلوبة هنا (٤ في المائة) الا ان معرفتنا بأن اغلب هذه البنوك لا تمتلك عناصر رأس المال المساند او عدم توفر اي معلومات حول هذه العناصر وباستثناءات قليلة، فان النسبة المطلوبة هنا هي ٨ في المائة

اسواق المال

تقرير الأسهم الأسبوعي لسوق الكويت

الكويت - «البيان»:

تميزت حركة التداول في سوق الكويت للأوراق المالية خلال الأسبوع الماضي، بانخفاض في المعدلات الثلاثة، الأسعار، والكميات والقيم بالنسبة للسوقين، حيث بلغ حجم التداول ١٣٢٫٨ مليون سهم بلغت قيمتها النقدية ٤٢٫٦ مليون دينار كويتي، في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الأسهم من خلال ٣٤٥٧ صفقة. وقد شمل التعامل أسهم ٣٥ شركة ارتفعت أسعار ٣ شركات وانخفضت أسعار ٢١ شركة في حين لم يتغير سعر شركة واحدة.

وبلغ مؤشر «الشال» لأسعار الأسهم الكويتية يوم الأربعاء الماضي ٤٤٫٢١ نقطة بانخفاض كبير مقداره ٢٫٠١ نقطة عن يوم الأربعاء السابق له، فيما بلغ مؤشر الشركات الخليجية ٤٩٫٨٠ نقطة بانخفاض طفيف مقداره ٠٫٥٠ نقطة لنفس الأسبوع.

السوق الرسمي

وقال تقرير السوق ان مؤشر السوق الرسمي بلغ في نهاية يوم الأربعاء الماضي ١١٣٧ نقطة مسجلاً انخفاضاً قدره ٢٥ نقطة عن اقفال يوم الأربعاء السابق له. وبلغت كمية الأسهم المتداولة ١٢٩٫٤ مليون سهم قيمتها النقدية ٤٢٫٥ مليون دينار موزعة على ٣٤٣١ صفقة.

أما من حيث ترتيب القطاعات الأكثر تداولاً، فقد تصدر قطاع البنوك المركز الأول من حيث عدد الأسهم المتداولة والقيمة النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغ عدد الأسهم المداولة ٦٩٫٨ مليون سهم قيمتها النقدية ٣٥٫٢ مليون دينار موزعة على ٢٤٩٤ صفقة ومن ضمنه احتل المركز الأول البنك التجاري يليه بنك برقان.

وجاء بالمركز الثاني قطاع الشركات غير الكويتية (الخليجية) بعدد أسهم قدره ٣١٫٣ مليون سهم وبقيمة نقدية بلغت ٤٫٣ ملايين دينار موزعة على ٣٦٩ صفقة، ومن ضمنه جاءت شركة الساحل بالمركز الأول تليها الشركة العربية للاستثمار.

واحتل المركز الثالث قطاع الخدمات حيث بلغ عدد الأسهم المتداولة من خلاله ١١٫٦ مليون سهم قيمتها النقدية ١٫٣ مليون دينار موزعة على ١٩٤ صفقة، يليه مباشرة قطاع العقار، قطاع الاستثمار، القطاع الصناعي، قطاع التأمين وأخيراً قطاع الأغذية.

السوق الموازي

وقال التقرير ان كمية الأسهم المتداولة في السوق الموازي خلال الأسبوع الماضي، بلغت ٣٫٤ ملايين سهم قيمتها النقدية ٦٠ ألف دينار موزعة على ٢٦ صفقة.

أما من حيث الشركات الأكثر تداولاً، فقد تصدرت شركة الاسمنت الأبيض المركز الأول حيث بلغت كمية أسهمها المتداولة ١٫٦ مليون سهم قيمتها النقدية ٤٠ ألف دينار موزعة على ١٢ صفقة.

وجاءت شركة اسمنت الفجيرة بالمركز الثاني بعدد أسهم قدره ١٫٥ مليون سهم وبقيمة نقدية بلغت ١٣ ألف دينار موزعة على ١٠ صفقات.

تليها مباشرة شركة اسمنت أم القيوين حيث بلغت كمية الأسهم المتداولة من خلالها ٣٢٠ ألف سهم قيمتها النقدية ٧ آلاف دينار من خلال ٤ صفقات.

أسعار البنوك للعملات العربية والاجنبية بالدرهم

		سعر الشراء
دولار اميركي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
فلورين هولندي	١ر٧٢٩٥	١ر٧١٢١
فرنك فرنسي	٠ر٥٧٨٨	٠ر٥٧٣٧
مارك ألماني	١ر٩٥٣٥	١ر٩٣١٤
ين ياباني	٠ر٠٢٧٨٥٧	٠ر٠٢٧٣١١
فرنك سويسري	٢ر٣٤٣٥	٢ر٣١١٩
جنيه استرليني	٦ر٢٦٠٤	٦ر١٧٩٧
٠ر٢٠٧٠	—	
دولار هونج كونج	٠ر٤٧٤١	٠ر٤٦٩١
دولار سنغافورة	١ر٨٠٥٦	١ر٧٨٧٥
شلن نمساوي	٠ر٢٧٩١	٠ر٢٧٥٧
فرنك بلجيكي	٠ر٠٩٤٣	٠ر٠٩٢٤
دولار كندي	٣ر٠٧٤١	٣ر٠٣٥١
كرون دانماركي	٠ر٥١٤١	٠ر٥١٠٦
روبية هندية	٠ر٢٥٩٦	—
ليرة ايطالية	٠ر٠٠٢٦٦٤	٠ر٠٠٢٦٢٥
كرون نرويجي	٠ر٥٣٩٦	٠ر٥٣٧٤
كرون سويدي	٠ر٥٧٠٨	٠ر٥٦٨٧
دولار استرالي	٢ر٩٥٨٨	٢ر٩٤٣٧
دينار بحريني	٩ر٧٨٠٠	٩ر٧٢٠٠
دينار كويتي	١٣ر٠٢٢٠	١٢ر٩١٧٧
ريال قطري	١ر٠١٢٤	١ر٠٠٦٨
ريال سعودي	٠ر٩٨٩٣	٠ر٩٧٨٨
ريال عماني	٩ر٥٦١٣	٩ر٥٣٢٨
ليرة سورية	٠ر٤١٠٠	—
جنيه مصري	١ر٦٠٣٦	—
دينار أردني	٩ر٨٣٨٤	٩ر٨٦٧٠
دينار عراقي	١٢ر٢٥٠٠	—
ريال يمني	٠ر٤٠٠٠	—
دينار اليمن الجنوبي	١٠ر٨٥٠٠	—
درهم مغربي	٠ر٤٨٥٠	—

منظمة الاغذية والزراعة

اتساع الفجوة الغذائية بالعالم الثالث..
يوازيه أكبر فائض أغذية بتاريخ العالم

شهد عقد الثمانينات اتساعا مخيفا في حجم الفجوة الغذائية بعدد ضخم من دول العالم الثالث، خاصة فيما يتعلق بالدول متوسطة الدخل والفقيرة.

وفي مقابل الزيادة المستمرة بأعداد السكان، سجل الناتج الزراعي تدهورا ملحوظا منذ مطلع الثمانينات في غالبية الدول النامية، في الوقت الذي احكمت الدول الصناعية المصدرة للحبوب وغيرها من السلع الغذائية قبضتها على اسواق الزراعة الدولية.

وجاءت النتيجة في شكل انحسار حاد بقدرة العالم الثالث ككل على اطعام نفسه، مع تحول عدد كبير من الدول النامية الى استيراد شحنات اكبر من الاغذية والحبوب.

غير ان غالبية الدول النامية في الشرائح متوسطة الدخول والفقيرة لم تستطع استيراد كل احتياجاتها من الاغذية، بسبب الازمات المترتبة على الكساد العالمي ومشاكل الديون وانخفاض اسعار الصادرات.

وفي المقابل، اضطر عدد كبير من بلدان العالم الثالث الى فرض اجراءات تقشفية صارمة، بما في ذلك تقليص الواردات بشدة، كي تتمكن من موازنة اوضاعها المالية.



تدهور حاد بقدرة الدول النامية على اطعام نفسها بين ١٩٧٤ و١٩٨٤

• زراعة حبوب في العالم الثالث

وفي هذا الاطار، تسعى الوكالات ...تخصصة التابعة للامم المتحدة الى ...ورة برنامج يتيح لدول العالم الثالث ...حقيق قدر اكبر من الاكتفاء الذاتي ...لى صعيد احتياجاتها الغذائية.

ومن جانبها تدعو منظمة الاغذية ...الزراعة التابعة للامم المتحدة «الفاو» ...ى التركيز على ثلاثة محاور، اولها ...عزيز الناتج الزراعي في دول العالم ...ثالث، وثانيها العمل على ضمان ...ستقرار الامدادات للدول المحتاجة، ...ى جانب تقليص نزعة الحماية ...لسيطرة على الأسواق العالمية للحبوب ...الزراعة.

فرص الاكتفاء عسيرة

غير ان خبراء «الفاو» يرون ان ...وفير فرص كافية للحصول على ...لامدادات لا يزال امرا عسيرا، مع ...راجع الآمال الطموحة التي اطلقها ...ؤتمر الاغذية العالمي لعام ١٩٧٤ ...تحرير العالم من الجوع تماما خلال ١٠ سنوات.

ووفقا لدراسة صادرة حديثة عن ...لمنظمة، فان عدد الجوعى ومن ...يعانون من سوء التغذية الحادة حاليا ...ي العالم يفوق بكثير جدا الارقام ...لمناظرة في منتصف السبعينات.

والمعتقد ان تحسين فرص الحصول على الاغذية لن يتحقق في الاجل ...لطويل الا بتحقيق التنمية الاقتصادية ...والاجتماعية التي يتيح زيادة الدخول، ومن ثم تعزيز القوى الشرائية.

وفي الوقت الحاضر، يضطر عدد كبير من البلدان النامية الى دعم اسعار الاغذية من اجل الفقراء، ولكن من دواعي الاسف ان تدفع الظروف الاقتصادية كثيرا من تلك البلدان الى تقليل هذا الدعم او الغائه في الوقت الذي تتوافر فيه الاغذية اكثر من اي عهد مضى على المستوى العالمي، والخلاصة وفقا لتقرير «الفاو» ان الزيادات التي حققها الانتاج لم يواكبها تحسن مماثل في التغذية.

وتتمتع بلدان اميركا اللاتينية، والبحر الكاريبي بأعلى مستوى تغذية من بين الاقاليم النامية، اذ يناهز متوسط نصيب الفرد فيها من الاغذية المتوفرة، ٢٦٠٠ سعرة حرارية يوميا، اي ما يزيد بنسبة ١١٪ عن المعدل السائد في جميع البلدان النامية الاخرى.

ورغم ذلك، كان عدد الذين يعانون من نقص التغذية في الاقاليم يتفاوت بين مليونين وثلاثة ملايين نسمة في السبعينات.. ومن المرجح ان يكون هذا العدد قد زاد في الثمانينات.

ونتيجة لهبوط متوسط نصيب الفرد من الانتاج الغذائي وانخفاض الواردات، انخفض متوسط نصيب الفرد من امدادات الطاقة الغذائية في عام ١٩٨٤ الى ادنى مستوياته منذ عام ١٩٧٧.

ويرجع ذلك بدرجة كبيرة الى الركود الاقتصادي وازمة الديون التي يعاني منها الاقليم، ففي الفترة ١٩٨٠ - ١٩٨٤ انخفض متوسط الدخل الفردي بنسبة ٩٪ اما الواردات الغذائية التي تمثل ١٥٪ من السعرات المستهلكة في الاقليم فقد انخفضت بمعدل ٤٪ سنويا، وعلى العكس من ذلك، كانت هذه الواردات تزيد بمعدل ١١٪ سنويا في الفترة ١٩٧٠ - ١٩٧٩.

تدهور الناتج الغذائي

ويعتمد الاقاليم اعتمادا كبيرا على الزراعة في تجارة التصدير، ففي ١٣ بلدا من بلدان الاقاليم البالغ عددها ٢٤، تساهم الزراعة بنسبة تزيد عن ٥٠٪ من مجموع الصادرات وتتجاوز هذه النسبة الثلثين في ستة بلدان.

وخلال السبعينات والثمانينات زاد انتاج محاصيل التصدير على حساب انتاج الاغذية المحلية، غير ان حصيلة الصادرات لم تكن كافية لتعويض التكاليف المتزايدة لخدمة الدين.

ففي عام ١٩٨٥، على سبيل المثال، كانت خدمة الدين تستهلك نسبة ٣٦٪ من حصيلة الصادرات في الاقاليم وكان لا بد من تطبيق اجراءات تقشفية ادت بدورها الى انخفاض الورادات والحد من الاستثمارات الزراعية التي تشتد الحاجة اليها.

وواجهت بلدان الاقليم آنذاك معضلة فبينما دفعت اجراءات التقشف بعض هذه البلدان الى تقليل دعم الاغذية التي ترتفع اسعارها، اضطر بعضها الآخر بسبب نقص الاغذية المتاحة الى زيادة هذا الدعم.

وفي عام ١٩٨٦ على سبيل المثال، رفعت كوستاريكا، الاسعار الاستهلاكية للحبوب الفاصوليا في محاولة للحد من الدعم، وقامت فنزويلا بالغاء اعانة المعكرونة وان كانت لم تسمح بزيادة الاسعار، كما اصدرت قانونا يلزم جميع المطاعم العامة بتقديم خبز الذرة سعيا الى تقليل الواردات وتشجيع استهلاك المنتجات المحلية.

نمط المعونة البرازيلي

ومن جهة اخرى، وضعت البرازيل عددا من البرامج المهمة بغرض تحسين فرص الفقراء في الحصول على الاغذية. وشمل ذلك خطة لبيع الاغذية المدعومة للفقراء الذين يعيشون على مقربة من المدن الكبيرة، وبرنامج للاغذية التكميلية من اجل توفير اغذية اضافية للاطفال والحوامل، وبرنامج لتقديم وجبة غذاء مدرسية الى ٢٥ مليون طفل لمدة نصف عام.

ونظرا لانتشار الفقر في الريف في الشرق الادنى تواجه نسبة تتفاوت بين ٢٠ و٦٥٪ من الاطفال قدرا من سوء التغذية فبعد الزيادة البطيئة التي شهدها متوسط نصيب الفرد من الانتاج الغذائي خلال السبعينات، انخفض هذا المتوسط من جديد خلال الثمانينات وبلغت نسبة هبوطه ٦ر٠٪ في الفترة ١٩٨٠ - ١٩٨٤.

وولد الفجوة الغذائية الناجمة عن هذا الوضع كان لا بد من زيادة الواردات حتى في البلدان ذات الدخل المنخفض وفي الفترة ١٩٨٠ - ١٩٨٤ كادت واردات الاقاليم من الحبوب ان تتضاعف حيث زادت من ٦ ملايين طن الى ١٢ مليون طن سنويا.

ولجأت عدة بلدان الى دعم الاغذية بصورة ضخمة لسنوات عديدة ففي مصر، على سبيل المثال، بلغت تكاليف دعم الاغذية في عام ١٩٧٩ نسبة ١٧٪ من الانفاق العام وتجاوزت مجموع الانفاق على الزراعة بمقدار ثلاث مرات ونصف.

مشكلة المناطق الريفية

وكما جرت عليه العادة افاد هذا الدعم سكان المدن بدرجة اكبر من سكان الريف، فقد زاد الاستهلاك الغذائي في المدن بمقدار ٢٦٩ سعرا حراريا في اليوم، مقابل ٩٦ سعرا حراريا فقط في الريف.. ويتجلى هذا التأثير بصورة اوضح في باكستان حيث قدرت الزيادة في الاستهلاك الغذائي اليومي بنحو ١١٤ سعرا حراريا في المدن، مقابل ١٦ سعرا حراريا فقط في الريف.

ويرجع هذا الوضع الى صعوبة تطبيق الدعم في المناطق الريفية حيث يقل عدد المتاجر وترتفع تكاليف النقل.. وفي بعض المناطق تشمل برامج الدعم تمويل تكاليف النقل التي تتجاوز ثلاثة امثال تكاليف توزيع الاغذية.

ومن اهم المشكلات التي تنشأ في هذا المجال كيفية توجيه الدعم الغذائي الى الفقراء، لا سيما فقراء الريف، ويقوم افضل منهج عادة على دعم المناطق التي ينتشر فيها الفقر، والاغذية التي تتناولها المجموعات ذات الدخل المنخفض على وجه الخصوص ومن الحلول الناجحة التي طبقها باكستان، على سبيل المثال، دعم الذرة الرفيعة بدلا من القمح الذي يفضله السكان ولكنه اغلى ثمنا من الذرة

الغاء الدعم الحكومي

وازاء ضرورة التقشف اضطر عدد كبير من بلدان الشرق الادنى الى تقليل دعم الاغذية، وذلك في معظم الاحوال باحلال البرامج الرخيصة الموجهة الى هدف محدد محل البرامج باهظة التكاليف وغير الموجهة.

ففي عام ١٩٨٥، انهت مصر انتاج رغيف الخبز الذي لا يتجاوز ثمنه قرشا واحدا «اقل من السنت الاميركي» واستعاضت عنه برغيف اعلى جودة بسعر قرشين، على امل ان يؤدي ذلك الى تقليل استخدام الخبز في علف المواشي «كان الدعم قد ادى الى انخفاض سعر الخبز عن اسعار كثير من الاعلاف» وكذلك تعمل تونس على تخفيض دعم الخبز، وان كان ذلك بصورة بطيئة لا تتجاوز ١٠٪ سنويا، كما رفعت المغرب اسعار دقيق القمح في عام ١٩٨٦.

وتواجه البلدان التي اضطرت الى تخفيض الدعم مشكلتين عسيرتين احداهما ذات طابع اخلاقي الا وهي: الى اي مدى يمكن التغاضي عن سوء التغذية لتحقيق التوازن في الميزانيات؟ اما المشكلة الثانية، فهي مشكلة سياسية يضعها جميع الزعماء السياسيين في البلدان النامية نصب اعينهم بصفة دائمة: فزيادة اسعار الاغذية، لا سيما في المدن، قد تشعل الاضطرابات ومن الحقائق التاريخية الثابتة ان معظم ثورات المدن تعزى الى رفع اسعار الاغذية.

الخريطة الغذائية بآسيا

ويتزايد متوسط نصيب الفرد من الانتاج الغذائي في آسيا برغم كونها اعلى الاقاليم كثافة سكانية، ففي الفترة ما بين ١٩٧٢ و١٩٨٢، ارتفع متوسط نصيب الفرد من السعرات من ٢١٠٤ الى ٢٣٩٨ سعرا يوميا، وفي اوائل الثمانينات اصبح في مقدور كل بلد آسيوي ان يوفر اكثر من ١٦٠٠ سعرا حراريا يوميا للفرد من السكان، وهو المستوى الذي يستخدم في تحديد حالة نقص التغذية في الاقاليم. ومنذ ذلك الحين، استطاع عدد من اكبر بلدان الاقاليم تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحبوب، واصبح على هذه البلدان ان تعالج مشكلة توزيع فوائضها على اكبر عدد من الفقراء.

غير ان الجوع مشكلة مألوفة في آسيا وقد لجأ عدد كبير من بلدانها الى دعم الاغذية لعدة عقود فسريلانكا مثلا، تصدر بطاقات غذائية لعدد يصل الى خمسة افراد من كل اسرة يقل دخلها عن ٣٦٠٠ روبية سنويا ١٢٥٠ دولارا تقريبا، وفي عام ١٩٨٤ اصبح هذا البرنامج الضخم يشمل نحو نصف السكان، اي قرابة ٧ ملايين نسمة زادت دخولهم الحقيقية بفضل الاعانات بمقدار الثلث

الهند وبنجلاديش

وتعني بلدان اخرى بتطبيق مناهج مختلفة مثل التغذية التكميلية للجماعات، والغذاء مقابل العمل.

فالهند، على سبيل المثال، توفر اغذية اضافية لعدد يبلغ ١ر١ مليون طفل وأم مرضعة، ووجبات غذائية لنحو ١٧ مليون طفل، كما وفرت برامج الغذاء مقابل العمل التي تنفذها ٢٠٠ مليون يوم عمل سنويا ووزعت ٣٠٠ الف طن من القمح في العام، اما بنجلاديش التي تمنح اجورا عينية اعلى، فتقدم ٣٧٥ الف طن من الحبوب الغذائية سنويا كأجر مقابل مائة مليون يوم عمل.

ومع زيادة الانتاج انخفضت واردات البلدان الاسيوية من الاغذية ولم يضطر سوى عدد قليل من هذه البلدان الى تطبيق تدابير تقشف لتحقيق التوازن في ميزانياتها، وعلى العكس من ذلك، توسع عدد من البلدان في برامج دعم الاغذية كوسيلة لتحسين فرص حصول الفقراء على الاغذية، من ناحية، وتحريف فائض الانتاج الذي يصعب تصديره، من ناحية اخرى.

بيد ان الطريق لا يزال طويلا امام بلدان الاقاليم واذا كانت برامج دعم الاغذية تؤدي الى تقليل عدد من يعانون نقص التغذية الى حد كبير، فان نسبة ١٥٪ من سكان آسيا اي زهاء ٣٠٠ مليون نسمة، لا تزال غير قادرة على شراء الاغذية التي تكفي لسد احتياجاتها الدنيا.

وتشير البيانات الصادرة عن «الفاو» حول ١٠٢ دولة نامية خلال الفترة ١٩٨٠ - ١٩٨٤ الى ما يلي:

• ان متوسط حصة الفرد من السعرات الحرارية قد انخفض في ٤٦ بلدا.

• ان نسبة لا يتجاوز ثلث هذه البلدان هي التي تمكنت من زيادة حصة الفرد بنسبة ٥ر٠٪ سنويا او اكثر.

• ان الفجوة بين البلدان التي تتمتع بمستوى تغذية جيد والبلدان التي تعاني من سوء التغذية قد اتسعت حيث تمكنت البلدان التي ارتفعت فيها مستويات التغذية من زيادة متوسط نصيب الفرد من الاستهلاك بينما انخفضت هذه النسبة على نحو حاد في البلدان التي انخفضت فيها مستويات التغذية.

• ان اسوأ اداء كان في افريقيا واميركا اللاتينية.

---

٢٧ مليار دولار رؤوس أموال تدفقت خارج ألمانيا الغربية في ٦ أشهر

فرانكفورت - د. ب. أ:
كشفت الأرقام الأولية لميزان رأس المال التي أذاعها البنك المركزي الألماني الغربي «البوندسبنك» مؤخراً ان تدفق رأس المال الى الخارج في المانيا الغربية سجل رقماً قياسياً وصل خلال النصف الأول من عام ١٩٨٨ الى ٥ر٥٠ مليار مارك (٢٧ مليار دولار).

وأضاف البوندسبنك أن الزيادة في تدفق رأس المال الى الخارج ترجع بصورة أساسية إلى زيادة مشتريات المستثمرين الألمان الغربيين من الأوراق والسندات المالية الأجنبية. وفي الوقت نفسه الى انسحاب الأجانب من المشروعات الاستثمارية في ألمانيا الغربية.

وتجدر الإشارة إلى أن ميزان رأس المال الذي يتضمن حركة رأس المال الى الداخل والخارج بالنسبة لألمانيا الغربية يرد ضمن ميزان المدفوعات.

غير أن أرقام ميزان المدفوعات قد أذيعت عن الشهور الخمسة الأولى من عام ١٩٨٨ فقط بسبب تغييرات فنية أدخلها البنك المركزي على احصاءاته للتجارة الخارجية.

وأوضحت هذه الأرقام ان البلاد سجلت عجزاً قياسياً في ميزان المدفوعات بلغ ١ر٤ مليارات مارك خلال الشهور الخمسة الأولى من عام ١٩٨٨، والمعروف ان ميزان المدفوعات يتضمن التجارة والخدمات وتحركات رأس المال وتحويلات الأفراد.

وخلال نفس الفترة من عام ١٩٨٧ سجلت ألمانيا الغربية فائضاً في ميزان المدفوعات بلغ ٣ر٢١ مليار مارك.

الطاقة في العالم

٤٠٪ زيادة بأسعار المشتقات البترولية في يوغسلافيا

بلغراد - كونا:

ارتفعت أسعار مشتقات النفط في يوغسلافيا اعتباراً من أول هذا الاسبوع الحالي بنسب معدلها ٤٠٪. وأكد بيان حكومي نقلته جميع الصحف الصادرة هنا بأن الحكومة الاتحادية اليوغسلافية قد تخلت عن صلاحياتها في تحديد أسعار العديد من المواد الاستهلاكية بما فيها الطاقة تاركة ذلك للشركات والمصانع المعنية تحديدها حسب أنظمة وظروف السوق المحلية ونسب التضخم الاقتصادي.

وأضاف البيان بأن ٣٠٪ فقط من مجمل المنتوجات الاستهلاكية وضعت تحت سيطرة الحكومة بشأن تحديد اسعارها اما الـ٧٠٪ الأخرى من المنتوجات الاستهلاكية الضرورية فقد تركت للمصانع والشركات المنتجة والموزعة حرية تحديد أسعارها حسب قوانين السوق المحلية.

وكانت الأسعار في يوغسلافيا قد بدأت بالانطلاق بارتفاع هائل من منتصف مايو الماضي عندما بدأت الحكومة بتطبيق الاتفاق مع صندوق النقد الدولي والذي تضمن فتح المجال لتحديد «حر» للأسعار في البلاد.

ويتوقع ان تشهد يوغسلافيا ارتفاعا شهريا للأسعار بنسبة ٦ر٥٪

المركز الرابع لشركة ايطالية بقائمة منتجي توربينات الغاز

روما - أ. ش. أ:

أبرمت «توربوتيكنيكا» وهي شركة نووفو بينيوني من مجموعة شركات ايني الايطالية وتعمل بقطاع التوربينات العاملة بالغاز اتفاقات في غضون النصف الأول من العام الحالي خاصة بتوريد ثلاثين توربينا بعضها للمصانع ذات الدورات التوافقية. وكانت مجموعة «نووفو بينيوني» قد باعت على مدار العام الفائت برمته ٣٩ توربينا تعمل بالغاز مما جعلها تتبوأ مركزاً مرموقاً بين أوائل الشركات العالمية الموردة للتوربينات.

وتحتل الشركة المركز الرابع في ترتيب قائمة المنتجين العالميين للتوربينات العاملة بالغاز.

وتجدر الاشارة الى ان التوربينات التي تعمل بالغاز والتي حرق توريدها وهي ذات القدرة المتوسطة والصغيرة تتجسم فيها الابتكارات التوكنولوجية للتوربينات العاملة بالغاز ذات القدرة العالية. وينبعث منها قدر ضئيل جداً من المواد المسببة للتلوث.

الهند تعجز عن توفير احتياجات الطاقة
المدن الرئيسية تغرق في الظلام عدة مرات يوميا

نيودلهي - رويتر:
تتعطل الصناعة ويقتحم مستهلكون محطات الكهرباء ويتحدث علماء عن تطبيق نظام التوزيع الزمني على المناطق كل هذا لان الهند عاجزة عن توفير احتياجاتها من الطاقة

ويقدر محللون لشؤون الطاقة ان الازمة تكلف الصناعة الهندية ١٤٠ مليار روبية، عشرة مليارات دولار، سنويا وان شركات كثيرة تفضل انفاق اموال في شراء مولدات خاصة حتى لا تقاس بالاعتماد على مصادر الدولة غير المضمونة

وتتضمن خطة السنوات الخمس عشرة الحكومية توفير الطاقة اللازمة لاحتياجات البلاد ولكن خبراء صناعيين يتشككون في امكان تحقيق هذا الهدف.

وقال ساتيش سيباروال الخبير بمعهد تاتا المستقل لابحاث الطاقة انها اضغاث احلام لان الصناعة تنمو فعلا بمعدل اسرع كثيرا من معدل انتاج الطاقة.

وقد استهلكت الهند ٢٠٣ مليارات كيلوواط ساعة من الكهرباء في العام المنتهي في ٣١ مارس ١٩٨٧.

ويتنبأ مسؤولون ان الطلب سيرتفع الى اكثر من الثلثين ليبلغ ٤٢٤ الى ٤٣٦ مليار كيلوواط ساعة سنويا في نهاية هذا القرن.

وابتلى انتاج وتوزيع الكهرباء في الهند بسلسلة من المشاكل وبالرغم من ان العمر الافتراضي لمعظم محطات الكهرباء في الهند لا يجب ان يزيد عن ٢٥ عاما فان عددا كبيرا منها يجري تشغيله ٤٠ عاما وتعتقد ان حوالي ٢٢٪ من الطاقة المنتجة لا تصل الى المستهلك على الاطلاق بالمقارنة مع ٤٪ في الدول الصناعية.

ويحصل مئات الالوف من الناس احتياجاتهم من الكهرباء عن طريق توصيلات غير مشروعة بالخطوط الرئيسية وقالت هيئة الكهرباء انها قطعت حوالي ٦٦ الف من هذه التوصيلات في نيودلهي وحدها.

ومنذ حدوث ازمة تفاجأ شركات وقعت عقودا مجزية طويلة الاجل مع مرفق الطاقة بقطع التيار عنها وتحويله الى زبائن يدفعون اكثر.

واشار مصدر صناعي الى ما حدث لمصنع اسمدة في ولاية البنجاب وقع عقدا مدته ٥٠ عاما لشراء الكهرباء بسعر سبعة بيزات للكيلوواط ساعة «نصف سنت».

وقال المصدر عندما تلجأ شركة الكهرباء الى قطع التيار فبالتأكيد سيحدث هذا للزبون الذي يدفع سبع بيزات للكيلوواط قبل ان تفكر الشركة في قطع التيار عن الزبون الذي يدفع روبية كاملة.

وعندما تزداد مخاطر حدوث ظلام تام نتيجة توقف محطة تتزايد احمالها تضطر شركة الكهرباء الى قطع التيار.

واصبح التقليل من سحب الطاقة من معالم الحياة اليومية في مدن هندية كبرى ولكن السكان فاض بهم الكيل من كثرة الالقاء بهم في غياهب الظلام.

وفي وقت سابق هذا الشهر اقتحم جمهور غاضب محطة كهرباء في مدينة حيدر اباد الجنوبية وقطعوا خطوط التليفونات وحطموا الاثاث لان انقطاع التيار حرمهم من استكمال مشاهدة برنامجهم التلفزيوني المفضل وفي جهد لتجنب وصول الازمة الى الذروة اقترح علماء في معهد ابحاث الطاقة تقسيم الهند الى منطقتين زمنيتين بوضع نصف البلاد في توقيت متقدم على توقيت النصف الآخر بساعة مما يساعد على تخفيض الاستهلاك في وقت الذروة بحوالي ١٪ وتوفير ملايين الدولارات سنويا.

وتقوم بانتاج الكهرباء في الهند ٢٥ شركة تابعة للدولة وكلها عدا ثلاثة تواجه مشاكل ترجع بصفة رئيسية الى الدعم الذي تقدمه الحكومة الى القطاع الزراعي.

وتتيح الحكومة للمزارعين الذين يعتبرون مصدرا هاما للاصوات في الانتخابات بالنسبة لحزب «المؤتمر ١» الحاكم الحصول على حاجتهم من الكهرباء مقابل تعريفة عامة قيمتها ٨٦ روبية في العام وان كان محللون يعتقدون بتغيير هذا النظام حيث يقل الدعم الحكومي للقطاع الزراعي.

وقال م. أ جيسيلان خبير الطاقة في اتحاد الحرف التجارية والصناعية الهندية: تفقد الحكومة الثقة في قوة الدعم التي لم تعد تؤمن الحصول على اصوات انتخابية.

وقال ان اي تغيير في القاعدة السياسية التي تستمد منها الحكومة قوتها سيلزمها بالتقرب الى الصناعة وهذا يعني ازالة عقبات تعوق نشاط القطاع الخاص لتوليد الكهرباء.

ولا يسمح للشركات التي ترغب في توليد الكهرباء الخاصة بها طلب مساعدات من المؤسسات المالية او توجيه الزائد من الكهرباء التي تنتجها الى شركات اخرى.

وقال جياسيلان الذي اقترحت الهيئة التي يعمل بها انشاء جمعيات تعاونية لتوليد الطاقة تشرف عليها الدولة في المناطق الصناعية الكثيفة «يجب ازالة هذه العقبات».

ويعتقد محللون صناعيون ان الهند قد تضطر الى الاعتماد على التعاونيات والقطاع الخاص لسد احتياجات البلاد من الكهرباء.

عجز حاد بمخزون الحبوب العالمي يتوقعه الخبراء أواخر ١٩٨٨

الأمم المتحدة - رويتر:
تكهن معهد خاص للأبحاث بحدوث نقص حاد في مخزون الحبوب في العالم الى حد يكون معه الغذاء المتاح في نهاية هذا العام أقل منه في أي وقت آخر من هذا القرن تقريبا.

وقال ليستر براون رئيس معهد ووركدووتش وهو معهد خاص يحصل على بعض موارده المالية من الأمم المتحدة في أحدث عدد لمجلة المعهد كانت المرة الوحيدة هذا القرن التي واجه فيها العالم مثل هذا الموقف الذي يشح فيه الغذاء في عام ١٩٧٣.

والمتوقع أن تقل مخزونات الحبوب في نهاية هذا العام الى ما يكفي الاستهلاك العالمي ٥٤ يوما فقط وهو ما يقل عن مستوى ٥٧ يوما في عام ١٩٧٣ والذي أدى الى زيادة أسعار الحبوب الى أكثر من المثلين.

ويأتي هذا الهبوط الشديد في مخزونات الغلال بعد جفاف حاد في الولايات المتحدة وكندا والصين.

وقال براون ان الجفاف سيقلل محصول أميركا الشمالية من الغلال في عام ١٩٨٨ بمقدار الربع تقريباً أو بنحو ٨٤ مليون طن عن العام الماضي.

وقال براون وفي الصين التي تلي الولايات المتحدة بفارق طفيف كأكبر منتج للغذاء يمكن ان تؤدي أحوال الجفاف الحاد الى تقليل المحصول بمقدار الثمن أو بمقدار ٣٠ مليون طن.

ولكن براون أضاف أنه قد تحدث زيادة في محصول الهند بمقدار ٢٤ مليون طن وفي محصول الاتحاد السوفياتي بأكثر من أربعة ملايين طن وفي أوروبا الشرقية والغربية مما يصل الى ١٧ مليون طن.

وقال انه لن يحدث تغير يذكر في حجم المحصول الذي تنتجه افريقيا واستراليا وان المحصول العالمي قد يقل بمقدار ٧٦ مليون طن تقريباً عن مستوياته في عام ١٩٨٧ والتي كانت أقل ٨٥ مليون طن عن العام السابق.

.. النشـاط الرسمـي ..

زايـد يتلقـى بـرقيـات تهنئـة مـن رؤسـاء وقـادة الدول العـربيـة والاسلاميـة

أبوظبي - و. أ. م:
تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقيات تهنئة بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لتولي سموه مقاليد الحكم في امارة أبوظبي من كل من الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين والشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر والشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت ومن الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الأردنية الهاشمية.

كما تلقى صاحب السمو رئيس الدولة برقيات من كل من الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية والرئيس حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنجلاديش الشعبية.

وتلقى صاحب السمو رئيس الدولة برقيات تهنئة من كل من الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين والشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع بدولة قطر والشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين وعبدالله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

●●●●●

زايـد يتلقـى بـرقيـة شكـر جـوابيـة مـن رئيـس وزراء البحـريـن

أبوظبي - و. أ م:
تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر جوابية من الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين رداً على برقية التهنئة التي كان صاحب السمو رئيس الدولة قد بعث بها إلى رئيس وزراء البحرين بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي أجريت له أخيراً.

●●●●●

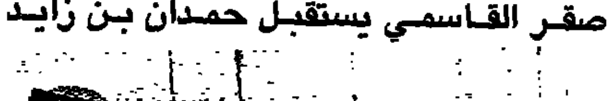
صقـر يتلقـى بـرقيـة شكـر مـن رئيـس وزراء البحـريـن

رأس الخيمة - و. أ. م:
تلقى صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة برقية شكر جوابية من الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين وذلك رداً على البرقية التي بعث بها صاحب السمو حاكم رأس الخيمة بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي أجريت لرئيس وزراء البحرين أخيراً.

كما تلقى سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة برقية شكر جوابية مماثلة من الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة.

●●●●●

صقـر القـاسمـي يستقبـل حمـدان بـن زايـد





(و.أ.م - بالهاتف)

رأس الخيمة - و. أ. م:
استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة بالديوان الأميري قبل ظهر أمس الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية.

وحضر المقابلة الشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس الديوان الأميري برأس الخيمة وعدد من الشيوخ.

دراسة صحية حديثة
١٠ أمراض تستدعي ادخال المريض للمستشفى

دبي - «البيان»:
اشارت دراسة حديثة اجرتها مستشفى المفرق بأبوظبي الى ان مرض اللوزتين والزوائد الحلقومية المزمنة من بين اهم عشر امراض تستدعي ادخال المريض للمستشفى.

واوضحت الدراسة الى ان من بين الامراض الاخرى التي تستدعي ادخال المريض للمستشفى والتي دعا اليها التصنيف الدولي للامراض المسببة للوفاة الخمسين هي: الالتهابات غير المعدية بالمعدة والامعاء والقولون والربو والاجهاض والمياه البيضاء وارتجاج المخ والفتق الاربي والبول السكري والالتهابات الرئوية والحصى الذي يتكون بالكلية او الحالب.

وتأتي هذه الدراسة في اطار توفير معلومات عن معدلات انتشار الامراض بين فئات السكان وتوزيعها الجغرافي.

●●●

حظر حفظ الاسماك في برادات الحديد

رأس الخيمة - «البيان»:
بدأت بلدية رأس الخيمة تنظيم حملة على الاسواق للوقوف على مدى التزام بائعي الاسماك بقرار حظر استخدام البرادات القديمة المصنوعة من مادة الحديد لحفظ الاسماك.

وصرح مبارك علي الشامسي مدير عام البلدية انه يسمح للصيادين وبائعي الاسماك باستخدام البرادات المصنوعة من مادة «الفيبرجلاس» مشيرا الى ان هذا القرار اتخذ من قبيل المحافظة على صحة المستهلكين من الاخطار التي تنجم عن استخدام البرادات التي تدخل في صناعتها مادة الحديد.

وقال: ان مخالفة القرار تعرض المخالفين الى عقوبة صارمة تتلاءم مع خطورة المخالفة التي يرتكبونها بحق الصحة العامة.

اقبال كبيـر علـى الالتحـاق بكليـات التقنيـة العليـا بـرأس الخيمـة

رأس الخيمة - سليمان الماحي:
انتهت امس برأس الخيمة مهمة تسجيل الطلاب والطالبات الذين يرغبون في الالتحاق بكليات التقنية العليا للعام الدراسي المقبل.

وصرح مصدر مسؤول في اللجنة ان الاقبال بجميع المناطق التي زارتها اللجنة كان رائعا من قبل المتقدمين من الجنسين بل فاق حد التصور في بعض الاحيان خاصة وان بعض المتقدمين والمتقدمات كانت درجاتهم في الشهادة الثانوية العامة تزيد عن ٩٠٪.

وقال المصدر ان اللجنة باعضائها من الجنسين خرجت اكثر اطمئنانا من مقابلاتها للطلاب والطالبات بان اللغة الانجليزية وهي المستخدمة في تدريس مناهج كليات التقنية العليا لن تكون عائقا ذلك ان المستوى العام للمتقدمين مقبولا لاستيعاب المناهج باللغة الانجليزية بل ان الطالبات اظهرن مستويات ممتازة، حيث ان بعضهن كانت تتحدث الانجليزية بطلاقة واجادة.

واضاف قائلا: ان الطلبة الذين احجموا عن مقابلة لجان الكليات التي زارت مناطقهم اعتقادا ان اللغة الانجليزية ستكون سببا في عدم نجاحهم دراسيا في الكليات قد اخطأوا الاعتقاد فاللغة الانجليزية لن تكون عائقا امامهم ولعل الدليل الواقعي على ذلك انه من خلال التجربة بالجامعة وفي عدد من الكليات التي تعتمد على اللغة الانجليزية انها لم تشكل عائقا امام الطلبة بل استفاد منها الخريجون في مواقع اعمالهم المختلفة.

واوضح المصدر ان الشركات العاملة بالدولة ابدت موافقتها على الالتزام بتشغيل خريجي كليات التقنية لانهم اصحاب دراسة اكاديمية وخبرة عملية اكتسبوها من خلال التجارب العملية اثناء الدراسة في الشركات والمرافق العامة.

من جهة اخرى صرحت لميس شافيا مسؤولة العلاقات العامة بمشروع كليات التقنية ان الدراسة بالنسبة للطالبات ثلاث سنوات وتشمل المحاسبة وادارة الاعمال والمكرتارية التنفيذية مشيرة الى ان الطالبة ستتخرج بدبلوم عالي، غير انها ستوظف على نفس الدرجة الجامعية بل ان جهات العمل ستفضل تشغيل خريجات كليات التقنية على زميلاتهن الاخريات لانهن مؤهلات بالدراسة النظرية والخبرة الميدانية.

وقالت لميس ان المتقدمات للالتحاق بكليات التقنية لهن حرية اختيار مكان الدراسة بأبوظبي او العين حيث توفر ادارة الكليات جميع سبل الراحة للدارسات.

العمل تبدأ ملء واقع الطفل الثقافي

دبي - «البيان»:
بدأت ادارة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية يوم أمس بملء استمارة الاستبيان الذي تلقته من المجلس العربي للطفولة بالقاهرة حول الواقع الثقافي الذي يعيشه الطفل العربي.

صرح بذلك حسين الشيخ مدير إدارة الرعاية الاجتماعية بالانابة في الوزارة وقال ان الادارة تعمل حالياً على ملء استمارة الاستبيان بالبيانات والمعلومات المطلوبة فيه بالتعاون مع المؤسسات والهيئات المعنية المهتمة بمجال الطفولة لموافاة المجلس بها كي يتسنى له تحديد الوقت المناسب لاعداد حلقة دراسية في ضوء نتائج الاستبيان حول ثقافة الطفل العربي.

وذكر مدير إدارة الرعاية الاجتماعية بالانابة بأن الاستبيان تتناول معلوماته كافة المجالات الثقافية بحيث يركز على البرامج الاذاعية والتلفزيونية الخاصة بالأطفال وواقع الكومبيوتر والسينما والمسرح وأفلام الأطفال والكتب والمجلات.

دائرة مياه دبي
انجاز ٢٤٩٣ توصيلة مياه جديدة بدبي

دبي - «البيان»:
انجزت دائرة مياه دبي في السبعة شهور الماضية من العام الحالي ٢٤٩٣ توصيلة من توصيلات المياه الجديدة للمستهلكين والمشاريع ذات الأنشطة المختلفة منها ١٥٩٠ توصيلة لفلل وشقق سكنية و٩٦ لمستشفيات ومدارس ومساجد وأماكن عامة و٢٥ لفنادق ومطاعم و٣٠ لمشاريع صناعية و٣٧٦ لمشاريع تجارية، و٣٧٦ توصيلة أخرى لمشاريع عمرانية.

صرح بذلك عبيد اسماعيل بلال مدير ادارة العلاقات العامة بدائرة مياه دبي. وقال ان انجاز هذه الأعمال والنشاطات يأتي انطلاقاً من ادراك الدائرة لحجم المسؤولية الملقاة على عاتقها سواء بالنسبة لخدماتها للمواطنين والمقيمين أو للمشاريع العمرانية والتجارية والصناعية، ولكون دائرة مياه دبي احدى الركائز الهامة في عملية التنمية والتطوير التي تشهدها امارة دبي حالياً.

ومن ناحية أخرى أضاف عبيد اسماعيل بلال موضحاً بأنه فور الانتهاء من مشاريع التطوير والدراسات التي بدأت دائرة مياه دبي في انجازها ستكون هناك تسهيلات أكبر تخدم الخطط الانمائية للامارة.

●●●

٤٤ فصلاً احتياجات منطقة أبوظبي التعليمية

ابوظبي - «البيان»:
ناقش مجلس ادارة منطقة ابوظبي التعليمية في اجتماعه الاخير برئاسة عبدالله راشد نائب مدير المنطقة وحضور نائبة المدير حصة عمران تريم الموضوعات المتعلقة بالمشتريات والنشرة الاحصائية للتعليم والمسابح الصيفية.

واستعرض المجتمعون موقف الابنية المدرسية حيث تبين ان احتياجات المنطقة من الابنية المدرسية للعام الدراسي ٨٨ - ٨٩ بلغت ٤٤ فصلا منها ١٥ فصلا لمدارس البنين و٢٩ لمدارس البنات.

دفعة جديدة من الطلبـة المبتعثيـن للدراسة بأربع جامعات في أميركا

كتب - مروان بابيل:
خاطبت الملحقية الثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة بواشنطن في رسائل وجهتها إلى ادارة العلاقات الثقافية والبعثات بوزارة التربية والتعليم وضمنتها استمارات القبول الخاصة لخمسة عشر طالباً من الطلبة المرشحين للدراسة في الجامعات الأميركية ضرورة الالتحاق بمراكز اللغة بالجامعات المذكورة بعد ان استكملت الاستعدادات اللازمة لاستقبالهم والمباشرة بالدراسة لبرامج اللغة فيها.

وفيما يلي أسماء الطلبة المقبولين للسفر وأسماء جامعاتهم التي سيلتحقون بمراكز اللغة فيها موزعين كما يلي:

• لميس عبدالمحسن النومان، أحمد علي أحمد تقي، أحمد حميد سالم البدر، خالد خميس عبدالكريم، محمد خلفان علي خلفان، خليفة حسن خليفة الفراح، والطالب محمد علي سلطان الحذار (للالتحاق بمركز اللغة بجامعة ساوث كارولاينا) حيث تبدأ الدراسة يوم ١٢ سبتمبر المقبل.

• عبدالجليل أحمد أحمد، وهاب عبدالله محمد كمالي، عبدالله عبدالواحد الحمادي، وأحمد فيصل أحمد فرهود (للالتحاق بمركز اللغة التابع لجامعة سوث البنوي في كاربونديد) حيث تبدأ الدراسة فيه يوم ٢٢ أغسطس من الشهر الحالي.

• حسام الخطيب (للالتحاق بجامعة انديانا، بلومنجتون) حيث تبدأ الدراسة يوم ٢٣ أغسطس الجاري أو ١٢ اكتوبر المقبل.

• يونس خوري، خالد ضيف الله، والطالب صلاح الدين بطي (للالتحاق بجامعة نيامي في ولاية فلوريدا) حيث تبدأ الدراسة في اليوم السادس من شهر سبتمبر المقبل.

بيـان مـن السفـارة الفلبينيـة بشـأن مكاتـب توريـد العمالـة

أبوظبي - «البيان»:
طلبت السفارة الفلبينية في أبوظبي من الراغبين في استخدام عمالة فلبينية مراجعة السفارة بشكل مسبق للتحقق من أن مكاتب العمل التي يرغبون التعامل معها في مكاتب مرخصة أم لا.

وقال بيان للسفارة ان الادارة العامة لاستخدام الفلبينيين لما وراء البحار قد زودت السفارة مؤخراً بقائمة باسماء الوكالات والشركات المعتمدة والمرخص لها حتى ٣٠ يونيو ١٩٨٨.

وقال البيان أن القائمة تحوي أسماء ٢٧٣ شركة ألغيت تراخيصها ١٠٤ شركات صنفت بأنها غير مؤهلة و٧٩ شركة موقوفة لحين التحقق منها.

الصحـة تصـادر كميـة مـن دواء الشعـر الصينـي (١٠١)

دبي - «البيان»:
قام قسم الصيدلةبوزارة الصحة أمس بضبط كميات من الدواء الصيني لانبات الشعر (١٠١) باحدى الصيدليات العاملة بدبي.

وقد بادر القسم بمصادرة الكمية وانذار الصيدلية، وذلك لعدم ترخيص هذا الدواء من قبل الوزارة.

وأوضح المصدر إلى أن القسم سوف يقوم بتنظيم حملة مشتركة مع بلدية دبي لضبط الكميات المتداولة بالصيدليات وانذار الجهات التي تخالف طلب القسم بعدم استخدام الدواء وتداوله وبيعه بالدولة إلا بعد حصول وكيل الدواء على ترخيص له.

وقال المصدر ان وكيل الدواء لم يحضر حتى الآن الأوراق الثبوتية والمواد الكيماوية المركبة لهذا الدواء لاجازته من قبل الوزارة وترخيصه

■ دائرة أشغال أبوظبي:

تعميم حول المتطلبات المتوقعة لميزانية الصيانة والمشاريع الصغرى لعام ١٩٨٩

أبوظبي - «البيان»:
أصدرت دائرة الأشغال في أبوظبي تعميماً إلى الجهات المحلية والاتحادية ذات الصلة حول المتطلبات اللازمة والمتوقعة لميزانية الصيانة والمشاريع الصغرى لعام ١٩٨٩.

وطلبت الدائرة من هذه الدوائر تزويدها بجداول تتضمن تفاصيل كاملة عن أعمال الصيانة والترميمات الضرورية للمباني على ألا تتضمن تلك الجداول أية أعمال تؤدي إلى تغيير المنشآت القائمة وجداول أخرى تتضمن تفاصيل الأعمال الخاصة بالمشاريع الصغرى المطلوب تنفيذها للضرورة.

وسيقوم مهندسو الخدمات الفنية بدائرة الأشغال بزيارة الدوائر للكشف وتقدير المبالغ اللازمة للأعمال المطلوبة.

خلال الشهر الماضي:
إعدام ٣ أطنان مواد غذائية لعدم صلاحيتها بالفجيرة

الفجيرة - عمر قاروط:
قامت بلدية الفجيرة بمصادرة واعدام ٣ أطنان مواد غذائية متنوعة خلال الشهر الماضي لعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي.

وذكر تقرير صادر عن قسم الصحة بالبلدية أمس أن القسم قام بمصادرة ٤٧٥ كيلوجرام لحوم و٣٣٣٧ كيلوجرام مواد غذائية مختلفة من محلات البقالة والسوبرماركت نظراً لانتهاء صلاحيتها وذلك خلال ٦١ جولة تفتيشية قام بها القسم خلال الشهر لهذه المحلات التي وصل عددها إلى ٢٤١ محلاً.

وأشار التقرير إلى أنه تم توجيه ٢٧ إنذاراً خلال هذه الجولات للمحلات المخالفة للمواصفات والشروط الصحية المحددة للعاملين بمجالات المواد الغذائية.

كما قام القسم بالكشف على ٧٠ محلاً للتجديد والترخيص لأول مرة واصدار ٩١ بطاقة صحية بين تجديد واصدار لأول مرة خلال نفس الشهر.

وذكر التقرير أن القسم قام بالكشف على ٣١٦٠ طن مواد غذائية قادمة للدولة عبر ميناء الفجيرة البحري وأعاد ٦٤ طناً منها لمصدرها لعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي.

وفيما يتعلق بالصحة والنظافة العامة فقد ذكر التقرير أن القسم قام بترحيل ١٥٠٣ حاويات مخلفات لمصنع السماد بالفجيرة وتنفيذ ٢٧ جولة للمحلات المهنية والعامة وجه خلالها سبعة انذارات خطية لمحلات وانذارين لمنازل.

كما ذكر التقرير أن القسم قام بتنفيذ ٢٦ جولة لرش الذباب والبعوض بالمبيدات الحشرية بجميع مناطق الفجيرة.

ومن جهة أخرى قال أحمد شاكر مدير بلدية الفجيرة أن البلدية قامت خلال هذا الشهر بطباعة اعلانات وتوزيعها على أصحاب المحلات بالفجيرة تطالبهم بعدم فتح محلاتهم أثناء صلاة الجمعة.

.. النشاط الرسمي ..

النعيمي يغادر إلى بريطانيا

(و أ م - بالهاتف)

عجمان - و. أ. م:
غادر البلاد صباح أمس صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان متوجهاً إلى بريطانيا في زيارة خاصة.

وكان في وداع سموه بمطار الشارقة الدولي الشيخ ناصر بن راشد النعيمي نائب حاكم عجمان والشيخ عبدالعزيز بن راشد النعيمي وعدد من الشيوخ وكبار المسؤولين.

●●●●●

وزير الإعلام يستقبل السفير التركي

(و أ م - بالهاتف)

أبوظبي - و. أ. م:
استقبل معالي الشيخ أحمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بمكتبه قبل ظهر أمس توجاي أوليسيفيك السفير التركي لدى الدولة.

وجرى خلال المقابلة بحث التعاون بين دولة الإمارات وتركيا في المجالات الاعلامية.

الصحة تشارك بثلاثة مؤتمرات طبية وعلمية

ابوظبي - «البيان»:
تشارك وزارة الصحة في ثلاثة مؤتمرات دولية طبية وعلمية خلال الشهرين المقبلين.

فقد رشحت الوزارة عيد خميس المهيري مدير الصحة الدولية والعلاقات الخارجية لتمثيل الوزارة في ندوة الصليب الاحمر والهلال الاحمر الدولي والتي تعقد في ايطاليا في الفترة من ٤ الى ١٠ سبتمبر المقبل.

ويشارك الدكتور احمد الهاشمي مدير منطقة دبي الطبية في المؤتمر الدولي السابع الذي يعقد في استراليا من ٤ الى ٨ سبتمبر المقبل.

كما تشارك الوزارة في اجتماعات منظمة الصحة العالمية لحوض شرق البحر المتوسط والتي تعقد في جنيف من ٣ الى ٦ اكتوبر المقبل، وتناقش التقارير السنوية للمنظمة والميزانية العامة والاستخدام الرشيد للدواء وسبل تنمية القوى الصحية.

ضبط ٣ متسللين بأم القيوين

أم القيوين - «البيان»:
قضت محكمة أم القيوين المدنية برئاسة القاضي فاروق مرعشي أمس بتغريم ثلاثة متسللين من الجنسية الباكستانية لكل واحد منهم ٥٠٠ درهم مع الابعاد أو الحبس في حالة عدم الدفع لمدة شهرين.

وكانت احدى دوريات الشرطة بأم القيوين قد ضبطت المتسللين الثلاثة بعد أن تمكنوا من دخول البلاد بطريقة غير مشروعة عن طريق البحر من جهة شاطىء أم القيوين.

اسماء الدفعة الاولى من الطلبة والطالبات المقبولين بكلية عجمان من خارج الدولة

عجمان - نادر مكانسي:
اصدرت ادارة كلية عجمان الجامعية امس اسماء الدفعة الاولى من الطلاب والطالبات المقبولين من خارج الدولة للعام الدراسي ١٩٨٨/ ١٩٨٩.

وقد بلغ مجموع المقبولين في الدفعة الاولى ٢٨٦ طالبا وطالبة منهم ٢٥٣ طالبا و٣٣ طالبة حيث تم توزيعهم على النحو التالي:

● اسماء الطلاب من خارج الدولة:

- تخصص اساليب وتقنيات:

بشير سليمان رشيد شعت، خالد ابراهيم محمد عبدالله حذيفة.

- تخصص اللغات والترجمة الفورية:

محمد احمد سليمان درويش، ايمن محمد احمد حمد، حسن محمد عبدالله علي القاسمي، هاني انور مصطفى اسماعيل العشي، حسين موسى باقر يعقوب، عمر احمد سعد الختام.

- تخصص هندسة اتصالات:

منير فتحي احمد عبدالرحمن، ايمن محمد شاكر بليحة، حسام الدين تيسير حسني ابومرق، محمد خالد سليم بوسطة، غسان امير ياسين الشنطي، محمد احمد عبد سلمان سليمان، عبدالغني محمد سليمان، سعد نعمان عبدالنبي، وليد زين حسن بهلكي، محمد رفيع الازعر، اياد عدنان رشدي، رأفت فوزي سليمان ابراهيم، عبدالكريم محمد نزيه الزرير، حسام محمد حسين عبدالمجيد احمد، مدحت صبحي يوسف احمد يوسف، حسين عبدالله باطيري العمودي، ماجد محمد حمدان البلوي، محمود شحتة محمود درويش ابوسرية، بلال صالح سليمان فارس، وردي محمد وردي علي، محمد عبدالله طقن عمر، محمد عبدالرحيم ابوالرب، مروان خليل مصطفى يوسف، طارق فهمي الشهابي، عبدالفتاح عبدالغني، علي محمد محمود شحاتة ابوقدوم، غسان بدر صالح حمدان، عبدالله عبدالعزيز حسن القلاف، اكرم جمعة سليمان المصري، نضال بن مسعود بن راشد الفيتي، فهد عبدالله حسين العجمي، هشام عبدالله عبدالرحمن الرويح، زياد عبدالمجيد يوسف فرهد، حازم محمد محمود عيد احمد، حسام الدين حمادة حسن ابوطه، محمد زكي عطية ابوعمدة، ياسر شحاته عوض احمد، سائد محمد خضر يونس طوطح، هارون محمد عبدالقادر، خالد سليمان مصلح ابوعزب، ايمن فضل شاكر العلمي، نضال سامي عبدالعزيز محمد، محمد محمود فايز نايفة، محمود وحيش عثمان علي، حسين [illegible] عبدالله، محمد سليم [illegible] محمد عبدالخالق، راشد شاكر حسين ندى، صالح علي صالح عبدالقادر حسين، اسامة داود يوسف ربيع فنون، حمزة سليمان موسى ابوجزر، محمود محمد احمد حلبي، احمد فؤاد احمد عودة، خالد عمر ابوبكر باراس، جاسم احمد جاسم عبدالله صرخوة، يوسف عبدالله علي الغانم، عماد الدين ابراهيم مسعود الغنيمي، نزار علي حسين بخرجي، سامي محمد سعيد محمود غريبة، عماد محمد محمد مزيان، مجدي محمد احمد قدورة، حامد وليد سالم غزال، خميس بدر خميس غصوب، عمار عبدالرحمن ابراهيم عودة، هاني محمد سعيد محمود غربية، علاء راسم عبدالقادر حمو، سفيان سليم يوسف غنايم، اشرف ابراهيم فهيم عيسى، محمد حسن علي الزمر.

- تخصص: هندسة الكترونيات:

كفاح راسم احمد محمد الاشقر، منجد عصام احمد ابراهيم عتيلي، اكرم خضر رمضان الهمص، جمال عون جمال عبدالقادر بسيسو، ياسر حسن مصطفى برجاس عيسى، اسامة محمد ابراهيم عبدالله، عمر داوود جميل الساحلي، طارق يوسف احمد عبدالمجيد، عمر يوسف عكاشة محمد حسن، نادر عبدالرؤوف محمد مصطفى زيدية، محمد محمود موسى الحاطي، معمر سليمان بدوي عامر، ايمن محمد مسعود درويش النجار، محمود مصطفى عثمان العقاد، اسامة زكريا بيرقدار، اياد حلمي سليمان ابوالروس، محمد شعبان ذيب علي صالح، حسين حسين ابوجامع، بركات عبدالله محمد عبدالله، مبتسم احمد راجح احمد، هشام عبدالله ابوجامع، ماهر عبداللطيف صالح مصطفى، علاء الدين حسين صديق حسين، عمر سلامة عبدالله رمضان، طارق فوزي نور الدين سليم، مؤيد عزيز عبدالرحمن اسعد الدلة، عبدالكريم محمد صلاح الدين، محمود محمد محمود احمد حماد، رامي احمد ابراهيم صالح، كفاح محمد سعيد سليم عنبس، عبدالفتاح مصطفى عبدالفتاح جابر، اياد احمد حسن الشاعر، ايمن عبدالحليم عبدالله احمد قاسم، جاسم محمد حجازي زيتون، ذياب عبدالكريم مصطفى ابوسارة، احمد عمر احمد صادق، رائد جلال عبدالحميد حسن محمود، عابدين موسى موسى حسن عابدين، راشد سليمان احمد العطار، غسان حامد احمد يوسف احمد، ذيب محمد ذيب سعيد، صفوان شاكر عبدالسماك، عصام صالح اسعد صالح عبدالقادر، طارق زياد علي احمد مراد، عصمت عصام سليم غزال، هيثم حسني حمد موسى ابوتمام، مصطفى عبدالرزاق نصيف جاسم، غسان احمد مصطفى صالح، خالد جميل شريف مسامح، ايمن محمد سليمان الحواش، سلمان عبدالله سلمان الشيخ خليل، هاني سليم مصطفى ازريق، عمر احمد عبدالله محمد عودة، فايز فرج محمد زايد، مدثر خالد محمد حسون، خالد محمد صادق عزب، عبدالباسط لطفي عبدالله ظاهر، عبدالرحمن مصطفى احمد زريول، ايسر توفيق يوسف محمود، عبدالله وليد حسن العلي صالح، سعيد عثمان سعيد العمودي، علي راشد صالح غصنة، بلال عبدالسميع عمر شبير، طارق موفق عبدالحميد قدورة، عمر حمدان حامد الهمص، محمد عطا محمد رجب، ايمن رفيق عرفات سلمان اقطيفان، غانم ابراهيم غانم الشعري، محمد عبيدة محمد علي برازي.

- تخصص: علوم الادارة الحديثة:

ماجد مطيع رباح الحلو، وليد خالد محمد علي ياسين، عبدالمشرع خالد حسونة، محمود كامل حسني ابويوسف، طلال عبدالله عبدالعزيز، خالد عبدالرحمن عبدالعزيز، بدر ناصر حمود المباح، ياسر فتحي عبدالله دياب، حاتم انور مصطفى اسماعيل، عبدالله بن احمد بن محمد، ماجد عدنان ابراهيم محمد، جميل محمد سلمان الهرقي، علاء راشد مكاري، احمد يوسف حسني، وائل فرحان مصطفى نادي، عبدالرؤوف سلمان آل حمدان، انور علي حسني بخرجي، اسامة عبدالعزيز حسين بخرجي، سالم سعود خير السليمان الجبعري، يعقوب عبدالله ابراهيم، نبيل عمر محمد مسلم.

- تخصص: نظم المعلومات الادارية:

حاتم عبدالرزاق محمد النبريص، علي نزار حمزة الابراهيم، فادي عبدالفتاح حسين جابر، ابراهيم محمد عبدالله احمد محمودي، فهد ماجد جعدان العتيبي، صلاح عبدالرحمن محمد الخاجة.

- تخصص دراسات كمبيوتر:

محمد عبدالكريم محمد عبدالقادر، امجد موسى سليم زايد ابوعبيدة، عدنان سالم حسن عساف، محمد خضر احمد الهليس، اياد محمد علي زقوت، عصام محمد رزق دخان، مؤمن يوسف غانم الشمري، كامل غازي كامل فلفل، محمد اسماعيل كستيرو، باسم سليم ضياء غزال، اياد نمر السمرة، وليد صبحي سلامة الشيخ خليل، خالد كامل مصطفى احمد، عامر محمد محمود احمد حماد، هاني عبدالرحمن منصور، حاتم ابراهيم الشيخ، ناصر طلال محمود ناصر، ياسر طلال علي الخليل، علاء ابراهيم محمد هارون، علي محمد محمد العوضي، خالد مفيد نايف عبدالحميد، احمد عبدالرحمن صالح العموري، باسل ابراهيم سليم الفقيه، محمد احمد خليل نصر، ياسر محمد حسين عبدالسلام، احمد حسن يوسف خريس، اياد ابراهيم جبور، سمير فهمي حسين سعادة، محمد علي خضر ابودياب، امجد عبدالرحمن عبدالله، معتز سليمان مفضي علان، حسين محمد حسين زريد، صباح موسى عبدالله حسن، محمد عبدالرحمن سعيد العمود، محمود فخري محمود فرعاوي، محمد احمد عطية القلبان، حسن محمد الفاتح مدني، خالد سعيد خليل ابوالمعزة، محمد اديب عمر الحصري، فراس محمد عادل اسود، محمود محمد رمضان مراد، حسن حسين فايز الخطيب، محمد علاء الدين محمد مصباح، طارق احمد نمر مهنا، نضال محمد صالح ادريس، بسام خميس كامل، ايمن محمود محمد حسن، رياض يوسف مصطفى سمارة، اسامة محمود محمد حمدان، هاني عبدالحميد الزقلعي، يمان محمد غسان نجيب السباعي، ايمن محمود شكري جبر الوليد، بكر جمعة جاسم خضيرة، خالد طه رشيد شرف، جهاد محمد صالح ادريس، رمزي احمد محمود مسعود، منهل صالح موسى الشرفا، ايهاب معاذ رشاد السقا، عماد احمد نجيب احمد، احمد ابراهيم ابوعزب، جهاد راشد جمالي، محمود عبدالغافر صادن موسى، عبدالجليل عبدالله المسلم، ايمن سلامة ماضي، عصام محمود حسين الشاعر، مأمون هاني عبدالله الحشام، صلاح الدين محمد حسين ابوجبل، بسام عبدالعزيز عبدالحميد، ناهض محمد نمر محمد مسعود مسعد، محمود سعدات عبدالقادر، احمد محمد خالد الطويل، الازهري بابكر الظاهر بابكر، طريف يعقوب يوسف الغنيم، يوسف محمد عبدالله القاسمي، علا سامي علي رجب، مشعل عبدالله عمر العصفور، زهير محمد جعفر، سامر هاشم شكري عاشور، محمد عادل هاشم يونس، وسيم ابراهيم حسين عنان، وائل محمد عبده النجار.

● اسماء الطالبات من خارج الدولة:

- تخصص اساليب وتقنيات التعليم الاساسي:

فاطمة بنت علي بن سيف آل سعيد، عفاف سالم عبدالاله باحرميز، امل رياض ذيب الزغتوت.

- تخصص اللغات والترجمة الفورية:

ربى يحيى ابراهيم ابراهيم، ريم فخري محمد رضا الدجني، دينا نبيل محمد محمد الشريف، ميسون وليد محمد الكرداسي، شريفة صقر عايض صقر الريحاني، حنان فوزي عبدالرسول سكر، ريهام موسى ابراهيم الصفدي.

- تخصص هندسة اتصالات:

غادة احمد خميس عمر الدباغ، سلوى جمعة ابراهيم اسماعيل دحلان.

- تخصص هندسة الكترونيات:

حنان حسان سليمان جبريل فرج الله، وفاء ربحي رباح المدهون، نجوى جابر حويشل الزاملي، فدوى جابر حويشل الزاملي، مرفت جابر حويشل الزاملي، ترمين يوسف ابراهيم الحوطي، اميمة حسن علي زبيدي، فاتن ابراهيم حسين عاقل، ايمان ساله عبدالاله باحرمز، ذكاء عبدالرزاق مصطفى حمزة.

- تخصص علوم الادارة الحديثة:

اقبال احمد عبدالله العوضي، رنا طلال احمد الجلاد، ربا كامل جميل العلمي.

- تخصص نظم المعلومات الادارية:

فاطمة عبدالعزيز احمد الباكر.

- تخصص دراسات الكمبيوتر:

يسرى مبارك عبدالرحمن الميال، وفاء عثمان حسين الزبيق، آمنة احمد حسن ابراهيم زعرب، اماني محمود فؤاد قاسم، فاطمة بديوي سعيد مطرود، دعاء محمد شاكر بليحة، ايمان محمد حسين محمد الطويل، بادرة أدهم مصطفى مياسي، نداء جودت جبريل ابوعصب، سمر اسحق عارف سليم ابوسيدو، زينب بديوي سعيد مطرودة، سحر جمعة ابراهيم اسماعيل دحلان، اعتدال بنت مسعود بن علي المرهوبي، اسماء احمد غلام بخن، نسرين خليل حسن البحيصي.

حملة لاصلاح وترميم الطرق بقرى الفجيرة

الفجيرة - «البيان»:
أعلن أحمد شاكر مدير بلدية الفجيرة أن البلدية بدأت حملة لاصلاح وترميم الطرق المؤدية إلى القرى المنتشرة في الجبال التابعة لامارة الفجيرة وذلك لتسهيل حركة سكان هذه المناطق وتنقلاتهم للقيام بأعمالهم اليومية.

ترقية وكيلات إلى ناظرات بمدارس رأس الخيمة

رأس الخيمة - «البيان»:
أعلنت منطقة رأس الخيمة التعليمية عن ترقية ثلاث وكيلات مدارس إلى ناظرات اعتباراً من العام الدراسي المقبل وذلك على النحو التالي:

مريم محمد صالح الظفير - ناظرة الصباحية الثانوية، أمينة حسن مبارك - ناظرة لمدرسة الزهراء، شيربان عبدالله قاسم - ناظرة لمدرسة مكة.

●●●●

حوادث متكررة لدهس الجمال في أم القيوين

أم القيوين - «البيان»:
نجا المواطن يوسف محمد أحمد سائق سيارة الأجرة رقم ١٥٠٤٥ رأس الخيمة ومن معه من الركاب يوم أمس الأول بأعجوبة بعد ان اصطدمت السيارة التي كانوا يستقلونها بجمل بالقرب من منطقة الراعفة على طريق أم القيوين - رأس الخيمة.

كما نجا سائق السيارة رقم ٢٢٦٦٣ خ رأس الخيمة ويدعى حديخش دالمرات وشخص آخر معه أيضاً بأعجوبة حيث صدم بسيارته جملاً آخر يوم أمس الأول في نفس المنطقة وبعد الحادث الأول بقليل.

وأفادت مصادر المرور في أم القيوين أن أسباب الحادثين واحدة حيث ان كل سائق منهم تفاجأ وقت الغروب بدخول الجمل منطقة الشارع الرئيسي

■ دائرة الفتوى والتشريع بوزارة العدل ■ الموظف يستحق مكافأة نهاية الخدمة عن مدة خدمته السابقة على التجنس

أبوظبي - «البيان»:
انتهت دائرة الفتوى والتشريع بوزارة العدل إلى ان الموظف يستحق مكافأة نهاية الخدمة عن مدة خدمته السابقة على التجنس على أساس آخر راتب أساسي تقاضاه وفقاً لما تقضي به المادة ١٣ من قرار مجلس الوزراء رقم ١٧ لسنة ١٩٧٦ بنظام استخدام غير المواطنين.

أما مدة خدمته اللاحقة فيستحق عنها مكافأة تقاعد أو معاش طبقاً لأحكام القانون الاتحادي رقم ١٣ لسنة ١٩٧٤ في شأن معاشات ومكافآت التقاعد للموظفين والمستخدمين المدنيين والقوانين المعدلة له ذلك لأن مدة الخدمة السابقة على التجنس لا تضم للمتجنس ومن ثم فلا يحرم من حقه في مكافأة نهاية الخدمة المستحقة عنها شأنه في ذلك شأن سائر الموظفين غير المواطنين.

وجاء في الرأي القانوني ان مكافأة نهاية الخدمة انما تستحق عند انتهاء خدمة الموظف أو المستخدم أي عند انفصام الرابطة الوظيفية وصرف مستحقات ما بعد الخدمة.

وأشار إلى أن العبرة في حساب هذه المكافأة انما تكون بالراتب الأساسي المستحق للموظف أو المستخدم عند انتهاء خدمته وليست العبرة في حالة التجنس بالراتب الأساسي عند الحصول على الجنسية وذلك ان الموظف أو المستخدم يحصل على جنسية دولة الامارات في أثناء الخدمة وبذلك لا يترتب على حصوله على الجنسية انتهاء خدمته وانما الخدمة مستمرة، غاية ما هنالك انه عند انتهاء الخدمة يمنح المتجنس معاش التقاعد أو مكافأة التقاعد حسب مدة خدمته المحسوبة في المعاش من تاريخ الحصول على الجنسية.

أما المدة السابقة على ذلك فهو يمنح عنها مكافأة نهاية خدمة وليس مكافأة تقاعد حسب مدة خدمته السابقة وعلى أساس الراتب الأساسي عند انتهاء الخدمة في الحكومة.

وأوضح الرأي القانوني ان المكافأة عن مدة الخدمة السابقة تحسب على التجنس على أساس نظام استخدام غير المواطنين الصادر بقرار مجلس الوزراء رقم ١٧ لسنة ١٩٧٦ وأياً كانت هذه المدة طالما أن مدة خدمة الموظف أو المستخدم المتجنس تزيد على سنة والعبرة بمدة خدمته الكلية لأن قرار مجلس الوزراء المشار اليه ينص في المادة ١٣ منه على أن تحسب مكافأة نهاية الخدمة على أساس آخر راتب أساسي تقاضاه الموظف أو المستخدم ولا يستحق الموظف أو المستخدم مكافأة نهاية الخدمة إذا قلت مدة خدمته عن سنة والمقصود بمدة الخدمة هنا مدة الخدمة الكلية سواء منها السابقة على التجنس واللاحقة عليه فلا تجزأ المدد عند حساب مكافأة نهاية الخدمة عن المدة السابقة على التجنس لأن الخدمة مستمرة والرابطة الوظيفية قائمة.

هكذا من الأصل

نادي الكتاب في «البيان» يقدم

١٠ كتب يقرأها العالم

الحلقة الخامسة والاخيرة

الكتاب الثامن

تأليف: دونا كروس — عرض وتعليق: محمد الخولي

نحن والتلفزيون ...
كيف يشكل التلفزيون عقولنا

A LIVELY, PERCEPTIVE LOOK AT HOW TV MANIPULATES OUR VALUES... "INCISIVE, COMPELLING!" —BOSTON GLOBE

MEDIA-SPEAK

HOW TELEVISION MAKES UP YOUR MIND

DONNA WOOLFOLK CROSS

AUTHOR OF WORD ABUSE

• هذا الكتاب •

يتناول الظاهرة التلفزيونية في حياة الانسان المعاصر، مع التطبيق على «حالة» اميركا بوصفها اكبر بلد منتج ومستهلك للعمل التلفزيوني، حيث:

• يشاهد المواطن الاميركي التلفزيون اكثر من ٦ ساعات يوميا.

• يرى الطفل الاميركي الى ان يصل مرحلة المراهقة ١٨ الف جريمة قتل على الشاشة.

• يشاهد الاميركيون اكبر كمية من نشرات الاخبار. ويجهلون في الوقت نفسه اسماء ممثليهم في البرلمان

ونحن نقدم هذا الكتاب لأهميته الذاتية اولا، ولاسلوبه الرشيق في طرح الموضوع ثانيا. وثالثا لاننا على اعتاب مرحلة من تطور الارسال والبث، سنشهد صلة مباشرة بين اية محطة تلفزيونية، تبث بالاقمار الصناعية من اي مكان في العالم، وبين الجهاز الصغير القابع داخل بيوتنا.

• عنوان الكتاب •

استلهمت فيه المؤلفة رواية «العالم ١٩٨٤» للكاتب الانجليزي «جورج اورويل» التي يحذر فيها، في رؤية كابوسية، من طغيان القوة الباطشة، والسلطة المهيمنة على حياة وافكار الناس، وقد يصل هذا الطغيان - كما يصور اورويل - الى حد اصطناع لغة جديدة للتخاطب والتواصل، تقلب الحق باطلا، وتلبس الباطل ثوب الحق، يتم بين الفاظها الهجينة تجميل القبيح، وتشويه الجمال والخير لما فيه مصلحة الطغاة.

هذه الرطانة الهجينة يسميها اورويل «نيوسبيك».

وتأتي مؤلفتنا فتسمي كتابها «ميديا سبيك» وقد يكون معناها رطانة وسائل الاعلام، او لغتها الخاصة التي تهدد بقلب القيم والموازين.

• المؤلفة •

دونا ولفوك كروس استاذة الادب الانجليزي بجامعات الولايات المتحدة، باحثة ومؤلفة في مجالات اللغويات وعلوم الاتصال والاعلام، ابوها روائي اميركي معاصر هو «وليام ولفوك».

وحين اصدرت كتابها التي نعرضه في هذه السطور، وصفه النقاد بأنه من افضل الكتب في نقد وسائل الاعلام، لانه يقض مضاجع القارئ، ويثير القلق والتوجس في نفسه، ويدفعه من ثم الى التماس انجع الطرق والوسائل للافادة الصحيحة والصحية من الساحر الصغير العجيب الذي يحتل حياتنا، وهو جهاز التلفزيون.

لعبة السيناريو.. والبروفات التمثيلية.. في زيارات الرؤساء

«عزيزي المشاهد.. مهما حاولت، ومهما شرحت. ومهما بررت. فانت مخطيء. وعليك ان تتعذب، ومن ثم عليك ان تتوب..».

الخطأ. العذاب.. الندم.

هذا هو الثالوث الذي يعمل الاعلاميون في تلفزيون الغرب - في امريكا على الاقل - لكي يزرعوه في نفوس المشاهدين. وخاصة من خلال التمثيليات التي يقدمونها مسلسلة الى ما لا نهاية. دالاس مثلا. داينستي مثلا. حيث الزيجات تتحطم. البيوت تتهادى. الزوجات طامعات. والازواج عيونهم زائغة. الرجال يكتبون عقود المليارات. والنساء اما حمقاوات. تافهات او شريرات يدبرن المكائد الصغيرة.

هناك تعيش الطبيبة الجميلة الناجحة، وتستغرب كيف نجحت والكاميرا تتابعها دوما، اما في مقصف المستشفى، اذ في الزوايا شبه المعتمة بالديسكو. ناهيك عن غرفات النوم.

عالم التمثيليات في اميركا اسمه «سوب اوبرا» و«اوبرا الصابون» اذ نشأت مع اعلانات الصابون. عالم موهوم.. مزيف.. مزخرف لكل مقياس. هكذا تحذرنا مؤلفة كتابنا الاستاذة دونا كروس:

مشكلة هذا العالم انه يعد من الناحية الحياتية نموذجا لجنة موعودة، يحلم بها للاسف المحرومون والموهومون والمحبطون من ابناء العالم الثالث.

ومشكلته ايضا انه مناط التقليد.. الاعمى احيانا، من الناحية الحرفية والتقنية من جانب معظم المؤلفين والمخرجين والفنانين المؤدين ايضا في العالم الثالث.

الا ترى بعض ممثلات العالم الثالث يطمحن الى تسريحة «فرح فاوست» ناهيك عن بعض المخرجين الذين يطلبون من ابطالهم ان يؤدوا دور الشرير على طريقة خالد الذكر «جي. آر».. الخ.

في هذا العالم - مسلسلات اميركا هذه، لا تكاد تجد السود.. المواطنين الاميركيين الزنوج، انه كما تقول مؤلفتنا «ص ١٢٥» عالم مقصور على البيض خال من السود كبشر. وكرأي ومصالح ووجهات نظر، وعندما يظهر السود على الشاشة فهم اطباء، او هم محامون. مشاكلهم مقترنة بمشاكل البيض، او هم شرطيون مهمتهم في النهاية حفظ الأمن والنظام والاستقرار. ولنقل السلام الاجتماعي لحساب.. البيض طبعا، المسيطرين اصلا على هذا النظام.

التفرقة العنصرية المستترة

في تلك التمثيليات يتجاهلون تماما - كما تقول المؤلفة «نفس الصفحة» - التفرقة العنصرية، وهي امر واقع، وعامل من عوامل الغبن واللامساواة في الفرص الاجتماعية. وهي موجودة وفاعلة. اننا لسنا بازاء عالم البيض فقط، بل عالم الطبقة الوسطى العليا. ذات النفوذ المستشري في دوائر المال والاعمال. ذوات القدرة المدمرة احيانا للتأثير على صنع القرار ورسم السياسة. وذات الطموح الذي لا تحده حدود «قد نضيف الى تحليل المؤلفة ان محطات التلفزيون الاميركي، بدأت تقدم تمثيليات ومسلسلات، ابطالها من السود الزنوج، وبدأت تظهر ابطالا او شبه ابطال «سنيدة» للبطل - كما يقول السينمائيون العرب - من السود ايضا، لكن هذا كله يكاد يحكمه القانون غير المكتوب في هذا الفن الاميركي الذي يقول:

لا تنس عزيزي المخرج او المؤلف ان تظهر على شاشتك تميمة العمل الفني التي نتبرك بها، وتذر بها الرماد في عيون الناقدين والحاسدين، هذه التميمة - الباروكة - هي شخصية الاسود، او كما يسمونها «توكن نجرو» توضع، سد خانة، او اتقاء النقاد، او على سبيل الرمز بان العمل كامل الاوصاف.

باختصار.. تقول المؤلفة في ختام عرضها التحليلي والنقدي لهذه التمثيليات.

ان هذه المسلسلات خطيرة الأثر، لانها تبيع لنا ما هو اكثر، وربما افدح من مساحيق الغسيل، ومآزر الاطفال التي لا تنضح بالماء، انها ستبيع لنا صورا مزخرفة بالوهم الجميل للحياة الاميركية، حياة مثالية.. لا يأتيها الباطل من خلف او من قدام، لا تعاني «كما هو الواقع الفعلي» من اضطهاد الاقليات، من مشاكل التلوث، من نضوب امدادات الطاقة، من مواطنين في شتاء العمر الطويل يكافحون كل صباح للبقاء على قيد حياة من القسوة والشظف، لا يكاد يسأل عنهم احد حتى الابناء «واساس ذلك التربية السعيدة التي تكرس الروح الانانية في الفرد» ثم هم مطالبون بالأكل والشرب والبقاء في كل معاش تقاعدي تتآكل قيمته مع كل نقطة ترتفع في معدل التضخم المالي بالمجتمع.

ثمة مشاكل تعرضها التمثيليات، لكنها مشاكل افراد تثور وتنتهي كعاصفة صيف عند عتبات بيوت هؤلاء الافراد. وفي اطار العلاقات التي تربطهم مع افراد غيرهم في اضيق محيط. وفرق كبير بين مشاكل الانسان.. الفرد، ومشاكل الفرد.. الانسان كما قد نقول.

وحتى هذه المشاكل تجد حلولها لا في محاولة التغيير الجذري. او التحليل الامني للاوضاع، انها تحل باستدعاء اكبر شحنة ممكنة من الكليشيهات اللغوية، وانماط السلوك الموهومة ومعظمها من بضاعة راكدة، او هي من سقط المتاع.

ورب قائل ان المسألة لا تعدو ان تكون تمثيلا في تمثيل، هو نوع كما يقولون من التخيل والايهام، والتشخيص، لكن الخطورة هنا مع تراكم المدركات والافكار. وبالاحرى للافكار المستقاة من هذه المسلسلات، حيث انها تؤدي عند النشء الى نوع من تغييب الوعي. او هو تنميل او تخدير الروح النقدي التحليلي ومنهج البحث الذي ينبغي ان تعامل به الظاهرات والمشاكل. بل والافراد في المجتمع.

انها تخلق بطولات موهومة، وابطالا زائفين، هذا فضلا عن حكاية السوبرمان، والرجل الاخضر. وابطال «المهمة المستحيلة».. الخ فقد بات التنبيه الى خطرها قولا معادا ومكرورا.

استطلاع لمعهد جالوب

لقد اجرى معهد جالوب الاحصائي منذ سنوات قليلة استطلاعا حول اكبر شخصية نسائية انجازا في المجتمع الاميركي وتوقع الدارسون ان يأتي اسم عالمة حازت جائزة نوبل. او طبيبة مكتشفة، او استاذة افنت زهوة العمر في مجال التربية والبيداجوجيا، او فلنقل يا سيدي نجمة مسرح او كوكب سيما يشار لها بكل بنان.

• نانسي ريجان

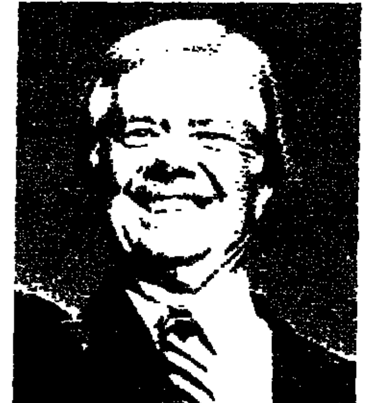


• فرح فاوست

• روزالين كارتر

• اكبر الشخصيات انجازا على المستوى القومي.. لم تحقق أي انجاز

• ريجان



• جيمي كارتر

• هاري ترومان

لكن نتائج الاستطلاع وضعت على رأس القائمة، السيدة نانسي ريجان باعتبارها اكبر سيدات اميركا انجازا، وانجازا مرموقا يشهد به القاصي والداني.

وربما كان الدارسون موهومين في توقعاتهم التي خابت، ذلك لان الاستطلاعات المشابهة التي اجريت في السابق، اختارت - كما تقول مؤلفة كتابنا - سيدات اخريات، هن بتي فورد، وروزالين كارتر، ولا يخفى على فطنتك ان انجاز كل منهن انحصر في كونها.. بحمد الله، زوجة فخامة الرئيس.

اللهم لا اعتراض على احترام شخصية سيدة البيت الابيض، لكن الاعتراض هو الخلل الذي اصاب مفهوم معنى «الانجاز» في الفكر والخلد الاميركي.

أتى عليهم حين من الدهر كان الانجاز يعني الاختراع والابتكار والكشف العلمي، ومحاولة تخفيف اكبر عدد ممكن من المشاكل.

في هذا الاطار برزت اسماء اديسون وابراهام لنكولن ومارجريت بيتشر «مؤلفة رواية كوخ العم توم» وسوزان انتوني «هؤلاء مشاهير منجزون بحق.

لكن المشاهير في عالمنا كما يقول المحلل دانييل بورستن:

هم اناس مشهورون.. بفضل ما يتمتعون به من.. شهرة».

بكلمات اخرى انهم مشهورون لا بحكم ما انجزوه ولا جناح عليهم ان لم ينجزوا، ولكن بحكم انهم «يباعون» الى افهام الناس ووجدان الناس، مع كل نقطة من ملايين النقاط الايونية - الضوئية الساقطة على الشاشة الصغيرة مع كل ارسال من التليفزيون.

ان الاضواء لا تزال لها سحرها وبريقها.. وهي التي تصنع، او بالادق تصطنع حالات الشهرة وذيوع الصيت، المجد كما يقول الفنانون، او كما يقول شوقي محللا نفسية المرأة.

والمجد عند الغانيات رغيبة
يبغى كما يبغى الجمال ويعشق

ألم يقل لويس الرابع عشر ملك فرنسا:

«الناس أسعد ما يكونون عندما يصادفون الاضواء ويتعرضون لبريقها، بهذا نسيطر على عقولهم ونكسب البابهم وقلوبهم».

وبالأمس القريب قال «هاري ترومان» مشيرا الى هالات الاضواء التي يسبح فيها ساكن البيت الاميركي الابيض:

«لا جنكيز خان، ولا الاسكندر الاكبر، ولا حتى نابليون، او لويس الرابع عشر، كان يملك من الجاه والنفوذ قدر ما يتمتع به رئيس الولايات المتحدة».

عملية بيع رئيس الدولة

وتقول مؤلفة كتابنا: ما ان يتم بيع رئيس الولايات المتحدة «للناخبين» حتى تبدأ عملية بيع وشراء جديدة، هي البيع بواسطة رئيس الولايات المتحدة، ان صاحب اكبر منصب اليوم «في اميركا» ليس مجرد صانع سياسة، انه اول موظف مبيعات، هو البائع الاول، يتولى ترويج السياسة، وبيع الافكار لصالح المؤسسة الحاكمة الى جموع المواطنين. انه يقوم بدوره هذا بمساعدة وسائل الاعلام التي تحرص «ربما لاغراضها الخاصة» على تصويره ومعاملته بقدر كبير جدا من التبجيل والاحترام، واكثر ما يظهر ذلك ويتجلى للعيان يوم إلقاء الرئيس الجديد المنتخب خطابه الافتتاحي الاول عشية تنصيبه، وقد وصل الامر - تشير مؤلفتنا - الى ان «باعوا» رونالد ريجان عشية انتخابه باسلوب رسولي صوفي كأنما يعاملون قديسا وليس ببعيد - كما تقول ايضا - ذلك التعليق الذي اذاعته يومها محطة «اي. بي. سي» وقالت فيه:

رونالد ريجان كان مواطنا عاديا عندما صحا من نومه هذا الصباح، لكن ذلك لم يدم طويلا، الى البيت الابيض ذهب.. والى مبنى الحكومة - الكابيتول - ركب، وبعدها لم يعد رونالد ريجان مواطنا عاديا بحال من الاحوال».

هذه المقولات النبوءاتية صاحبتها على الشاشة لقطات تخلب الالباب، و«بوزات» اوضاع يظهر فيها ريجان وقد امتلك ناصية المجد، وصولجان الابهة، بحثا عن اكبر كمية من التأثير على جموع المشاهدين المساكين، المترضين لفتنة الجهاز السحري العجيب.

وتضيف المؤلفة:

يومها أيضاً لم يتورع ريجان شخصياً عن اعطاء توجيهاته بشأن الاخراج التلفزيوني لنص خطابه الافتتاحي، تأكيداً لتنظيم جلال تلك اللحظة، ويومها قال المعلق التلفزيوني المخضرم «والتر كرونكايت» هذا لعمري أقرب شيء الى تقاليد النظم الملكية.

• هذا الوهم المصطنع في «اوبرا الصابون» أو «مسلسلات التلفزيون»

الرئيس الأولمبي

وتضيف المؤلفة أيضاً في هذا السياق:

«ان الرئيس الجديد يقدم عادة الى الجمهور بلغة توحي بصفاته الأولمبية (المستقاة ربما من تقاليد أرباب جبال الأولمب عند قدماء الاغريق) ومحور هذه اللغة أن رئيس الجمهورية يتمتع بصفات خارقة وشمائل تعلو على كل المخلوقات من بني آدم، الذين يأكلون الطعام ويمشون في الأسواق..

ولا تذهب المؤلفة بعيداً وهي تتابع الصور المصطنعة والأضواء المبهرة بغير أصول، التي تسلطها أجهزة الاعلام على الظاهرة، فتحول الاتصال الحديث النحاس الى ذهب، وقد تسول لها مصالحها الاحتكارية أو السياسة ان تخسف المعدن النفيس للناس والأشياء، الى معدن خسيس يعافه الفكر، ويكرهه الناس، ولهم الله في كل حال.

الأمثلة هذه المرة ليست من دنيا التلفزيون الذي اتخذته المؤلفة محوراً لكتابها، انها من مجلة «تايم» بكل رصانتها وسمعتها المعروفة.. قالت «تايم» يوم تنصيب ريجان:

رونالد ريجان بدا وكأنه رؤية أو حلم، كان يلبس.. كذا.. وكذا.. (من حرير.. وديباج وذهب.. الخ) من ذا الذي يباريه فيما يرتدي؟ بدت طلعته موردة ومحياه يطفح بالحيوية والشباب.. في كل ثانية، مع كل لحظة، كان يزداد حيوية، ويتألق شبابا، صوته.. يليق بجسده، واضحا.. عميقاً يأسر السامعين، هذا هو الذوق، الاسلوب، الشخصية المميزة، وكفى... الخ.

من مطبخ التلفزيون

وغريبة تلك التقاليد التي زرعوها في اعلام التلفزيون الاميركي، تقول المؤلفة:

ما ان يطأ رئيس جديد بقدمه البيت الابيض حتى يرسلوا خلفه من يلاحق حركاته وسكناته ليل نهار، من طغمة المصورين والمراسلين والمعلقين والمندوبين، ولابد أن يكون في جعبة فخامة الرئيس اخبار جديدة، مثيرة، طازجة، أو فلنقل أي نوع من الأخبار، وهم يدخلون بها مطبخ التليفزيون، ويجعلونها بحكم الفن التقني طازجة، حافلة بالبهارات، مفعمة بالمشهيات.

وهم لا يغتفرون «لجيمي كارتر» ان طلع أيام رئاسته يوماً على المراسلين المتحلقين من حوله، والمتحفزين، بجملة قال فيها:

«اسف.. اليوم.. لا أخبار».

وقامت قيامة المطبخ المنتظر، وفرن الأنباء المتحفز، ويومها قال «سام دونالسون» مندوب شبكة «اي بي سي» في البيت الأبيض:

ينبغي لي أن اعتزل الظهور في النشرة المسائية، أحياناً لا يكون لدي قصة اخبارية (من البيت الأبيض).

من أسرار تلميع الرئيس

هنا أيضاً تكشف المؤلفة سراً من اسرار صناعة الأنباء، وهي أيضاً صناعة النجوم وصناعة الزعامات في أميركا، وهي بالمناسبة أو بالأحرى عملية تخليق وتشكيل واصطناع.

تقول الاستاذة دونا كروس:

«في رحلات رئيس الجمهورية الخارجية، يعمد مساعدو الرئيس الى اصطحاب رجال الاعلام (التليفزيون بالذات) الى الأماكن التي سيزورها الرئيس في رحلة «ما قبل المقدمة»، أو هي بالأحرى مقدمة المقدمة، انهم يطيرون الى كل مدينة سيزورها صاحب الفخامة، وهم يجرون تدريبات مسبقة، بروفات لكل حدث متوقع وقوعه أثناء الزيارة الرئاسية، وفي هذه الرحلات تعطى التعليمات الى المصورين عن أفضل زوايا تصوير السيد الرئيس، انها عملية اخراج مسرحي بكل مقياس، لدرجة أنه اثناء زيارة كارتر الى فنزويلا منذ عشر سنوات كانت البروفات والترتيبات يتم اتخاذها حسب ما يناسب المواعيد وأوقات البث في شبكات الاذاعة والتليفزيون الاميركية - باعلاناتها وبرامجها - دون مراعاة أدنى اعتبار لقادة فنزويلا البلد المضيف، ناهيك عن شعبها ومصالح مواطنيها!

وقد نجحت زيارة «كارتر» الى فنزويلا، رغم ان بعض الفنزويليين أبدوا تحفظهم على الغرور الثقافي أو الفطرنة الفكرية أو الاعلامية، التي لابستها.

كان النجاح حسب مقاييس مؤسسة الرئاسة - الاعلام - التليفزيون - السياسة - في الولايات المتحدة - تقول مؤلفة كتابنا (ص١٩٣):

كان كارتر سعيداً بنتائج رحلته التي حققت أول أهدافها، ولم يكن ذلك هو تحسين العلاقات الدبلوماسية مع فنزويلا، ولكنه كان تحسين وتعزيز شعبية كارتر شخصياً مع الناس في أميركا.

وربما كان النقاد الفنزويليون، والمؤلفة أيضاً على حق، عندما تحدثوا عن هذا الغرور الثقافي أو تلك الفطرسة الاعلامية..

ان التليفزيون يشكل انفجاراً اتصالياً بكل معنى، تصفه الاستاذة كروس بأنه أنجح اداة للاقناع من حيث الخطابات التي يوجهها الرئيس الى الأمة. ان أكثر من ١٠٠ مليون مشاهد يجلسون الى كراسيهم ليتابعوا خطاب رئيس الجمهورية، وكما يقول «فريد فرندلي» (كتاب التليفزيون الرئاسي):

ما من ملك مهاب ولا امبراطور وثاب الطموح، ولا بابا، ولا مبعوث من السماء، راوده الحلم يوماً بأن يرتقي مثل هذا المنبر الرهيب، أو أن يستلم في يده تلك العصا السحرية».

الدستور.. والنظام السياسي

ان الدستور الذي يفخر به الاميركيون يقدم أول تعريف للنظام السياسي بالولايات المتحدة على الوجه التالي:

انه حكومة الشعب للشعب وبالشعب.

ان المؤلفة تقول بقدر ملحوظ من النقد والمرارة:

كدنا نصبح حكومة الرئيس للرئيس وبالرئيس»

وتضيف قائلة:

اذا أردنا الا نكون كذلك، فلابد من تغيير العلاقة بين البيت الأبيض وأجهزة الاعلام، لابد من سماع الآراء المعارضة.. بنفس القدر، على نفس الشبكات، وفي نفس الحيز الزمني، وينبغي أيضاً للرئيس «بعقد مؤتمرات صحفية بعيداً عن أضواء التليفزيون، يكون فيها الحوار مع مندوبي الصحافة أكثر صراحة وجدية، ومتجرداً من رسم «البوزات» وتسجيل المواقف أمام جماهير المشاهدين.

•سألوا الطفل الاميركي.. أبوك او التلفزيون.. بماذا أجاب ؟

وصفة علاجية

والأهم من هذا كله.. تقول الاستاذة دونا كروس:

لابد من تثقيف الناس وتوعيتهم وتربيتهم منذ مرحلة التنشئة في المدرسة الأولى، على أن يتعرفوا على ماهية البروباجندا - الدعاية الصريحة - لكي يميزوا بين الحوار والتلاعب بالألفاظ، بين الاقناع والديماجوجية، بين الاعلام والمعلومات، وبين القوالب الجاهزة والأفكار الجامدة، والأحكام المسبقة، بغير نقاش وتمحيص.

أخطر آثار التليفزيون

في الصفحات الأخيرة من كتابنا ترفع المؤلفة - الاستاذة دونا كروس - صوت التحذير منبهة الى خطورة التليفزيون في حياة النشء، انها تحيلنا الى التجارب العملية التي أجراها الاستاذ «جيرزي كوسنسكي» على المستوى الجامعي التي اثبتت ان شغف الأطفال بالتليفزيون قد فاق حدود العقل لدرجة انه ينسيهم مجريات الحياة الواقعية التي تدور من حولهم، انها تذكرنا أيضاً بالخبر الذي اذاعته وكالة «يونايتدبرس» يوماً حول اللص الذي اقتحم منزلا وقتل صاحبه، وبعد عشر ساعات اكتشفت الشرطة الجريمة بعد ان استدعاهم الجيران، واكتشفت أيضاً اطفال الضحية الثلاثة وهم مشغولون، مستغرقون في مشاهدة التليفزيون على مبعدة، أو مقربة أمتار قليلة من جثة والدهم القتيل..

وبعد اذاعة الخبر السابق، أجرت جامعة «نبراسكا» مسحاً قومياً طرحت فيه سؤالا غريباً على الأطفال يقول:

أغرب من الخيال

لو كان لك الخيار بين أن تحتفظ بأبيك أو بين ان تحتفظ بجهاز التليفزيون.. فماذا عساك أن تفعل؟

أكثر من نصف عدد الأطفال اختاروا.. جهاز التليفزيون.. أليست هذه خيبة.. ومفجعة بكل مقياس..

ولهذا حق للمؤلفة أن تختتم كتابها بكل انتقاداته وتحليلاته وطرافته بهذه الكلمات:

ان التليفزيون ووسائل الاعلام الجماهيرية الأخرى تذكي الأحلام في وجداننا، لكن علينا ان لا نحتفظ بنا رهائن لحساب أحلامنا القديمة.. ان علينا ان تقودنا الى حيث الأحلام الجديدة.

وربما يكون الوضع أقسى وأكثر حيوية بالنسبة لأجهزة الاعلام في الوطن العربي..

الأميركيون.. أهل الغرب، أو الشمال في العالم، حققوا كثيراً من أحلامهم، أو بعضاً منها على الأقل..

أما نحن العرب.. احلامنا معظمها لم يتحقق، وما تحقق تعرض للاحباط، وجهاز الاعلام نعمة من الله وابداع من عقل البشر، فليكن وسيلة لثيقة تعزز الحق والخير والجمال في حياة الناس..

حتى لا يأتي يوم لا تطلع شمسه، ونضطر الى اجراء مسح نسأل فيه الطفل: أبوك... أو التليفزيون؟

أنديتنا الرياضية.. ومنشآتها يسرقها الزمن!!

الدولة تنفق الملايين كل عام على الأندية والحركة الرياضية بوجه عام وخصوصاً على المنشآت كالمباني والملاعب والاستادات العملاقة والتي تضاهي مثيلاتها في العالم اضافة الى القاعات والصالات المغلقة والمكيفة مركزياً.

ولا تدخر دولتنا وسعاً في دفع عجلة الرياضة الى الأمام بشتى الوسائل فهناك المدربون والاطباء الرياضيون الذين يتقاضون المبالغ الطائلة نظير خدمتهم الموسمية اضافة الى وحدات العلاج الطبيعي بأغلب الاندية وبعض الاندية الرياضية لها ميزانية خاصة تزيد على العشرين مليون درهم سنوياً.

ولكن للأسف فان هذه الامكانيات لا تستغل في صالح الشباب الرياضي وبالصورة التي يكون نزدودها على الاقل مساويا لقيمتها الباهظة فاستخدامها واستغلالها موسميا فقط ولفترة زمنية لا تزيد على الثلاثة شهور من العام بأكمله وهذا يعود الى المجلس الاعلى للشباب والرياضة والى الاتحادات الرياضية بشكل عام فهي لا تستحدث مسابقات اودورات تنشيطية يكون الهدف منها ابراز الصورة الرياضية للشباب واستغلال هذه الامكانيات لصالح المسيرة الرياضية.

فكما نلاحظ حاليا ومنذ ثمانية شهور فان الحركة في الاندية باتت مشلولة وتكاد تكون معدومة فالمباني والملاعب يخيم عليها صمت المقابر وازيز العناكب وتنعق في اركانها الغربان السوداء وتغط في نوم عميق متدثرة بالغبار والأوساخ الترابية وتتعرض للتلف بفعل العوامل الزمنية.

والسؤال الذي يطرح نفسه لماذا يكون استغلالنا لهذه الامكانيات العملاقة قليل جداً لماذا لا نستغلها على طول فترات العام لماذا لا تستحدث الاتحادات الرياضية على الاقل مسابقات اودورات تنشيطية على غرار نظامي الكأس والدوري وحتى ولو كانت بفرق للهواة من خلال قنوات الاندية فهذه المسابقات سوف تعود بالحياة على الاندية وسوف يجد الشباب متنفسا صحيا يمارسون فيه هواياتهم المختلفة والذي نلاحظه ان أغلب الأندية لم تعد لجميع الشباب بل هي خاصة بالفرق المشاركة فيها.

والرأي هو ان يكون هناك شرط الزامي على كل الأندية ان تنظم على الاقل دورات رياضية داخلية مثل الدورات الرمضانية تخصص لكل الشباب وتحت اشراف الاتحادات الرياضية وهذه الحلول من خلالها سوف نصل الى مرحلة الاستغلال السليمة والصحية لمنشآتنا الرياضية حتى لا تكون عرضة للتلف والتآكل مع مرور الزمن.

أنور حمدان الزعابي
دائرة الاشغال - ابوظبي

مستحيل انساه..

لي سنة ما شفته الغالي
هل بخير وسالي البالي
أو سجين البيت لا زالي
العليم اليعلم الحالي
اطلبك يا ربي العالي
بالهناء والسعد بالغالي
صاحب شان وقدر عالي
زاكي الجدين والخالي
افتديه ابحالي ومالي
لو نسيني وسار رحالي
وكان سار الجو في الحالي
مستحيل انساه ومحالي

انقطع خبره ولا دله
والا روحه تشتكي عله
عن خروجه امتعوه اهله
لي خلق الكون ذا كله
تحفظه في سارح الظله
لي يباه القلب توصله
لين موت الحق ما مله
منزله فوق الملا كله
لو في بحر الهند بنزله
بتبعه بالاثر بقفر له
فوق سطح القمر برحله
بتحله أو ببرسله

جمعه الكعبي - «مزيرع - عجمان»

اللغة العربية تبكي..

اللغة العربية لغة القران الكريم، لغة الأجداد والقادة العظام. والكل يعرف ذلك دون شك، وهذه اللغة مصدر فخر وعز وقوة وشرف لنا.. هذه اللغة قدمت لنا الكثير الكثير، ولكن كيف اعترفنا بفضلها وأدينا شيئا ولو قليلا من حقها وجميلها علينا.

نحن ناكرو الجميل، نعم نحن كذلك. لأننا في دولة عربية إسلامية، دستورها القرآن الكريم، ولغتها الرسمية يقال انها اللغة العربية. نحن نعيش في دولة عربية ولكن العربية هنا غير مهمة، المهم ان تعرف اللغة الانجليزية، فاللغة الانجليزية منتشرة في كل مكان في كل بقعة من هذه الدولة.

الطالب عندما يتخرج من الجامعة بحثا عن وظيفة ما، المشكلة الأولى التي تواجهه اللغة الانجليزية. غير مهم ان تعرف العربية ولكن الأهم اللغة الانجليزية، لأن كل شيء بهذه اللغة، تعرف هذه اللغة الدخيلة تعيش على هذه الأرض بخير وسلام.. فالاجانب عندما يأتون إلى بلادنا، بالطبع الكثير منهم، لا يعرف العربية ولكن هذه ليست مشكلة عندهم، لان الكل هنا يعرف الانجليزية في نظرهم أو يجب عليهم التكلم بهذه اللغة معهم.

بلاد الغرب، (اوروبا)، هل أحد هناك يحاول مجرد محاولة أن يتكلم العربية معنا، بالطبع لا، لانهم يعتزون بلغتهم ويعرفون فضلها ويقولون يجب على الذين يأتون إلى بلادنا أن يعرفوا لغتنا وليس مهما أن نعرف لغتيم لأنهم في بلادنا.

وتكتمل المصيبة عندما نذهب إلى الغرب، فبالإضافة إلى مهاجرة لغتنا، نتجرد كذلك من ملابسنا الرسمية، ونفخر بلبس القميص والبنطلون. يا للهول! ويا للفضيحة.

الى متى نظل تحت وطأة الاستعمار،.. إلى متى.. متى تتحرر عقولنا.. متى!

«مررت على المروءة وهي تبكي
فقلت علام تنتحب الفتاة
فقالت كيف لا ابكي وأهلي
جميعا دون خلق الله ماتوا».

(سامية - دبي)

انه الحلم سيدتي..

(١)
.. في عينيك السود
عذابات العشق الذي يتهادى
خلف اروقة قلوب متعبة
حين تباعد بيني وبينك
ساعة سفر طويل
هذه الليلة سوف يتساقط مطر
ايها القلب امازلت متعبا حتى هذه الساعة»
(٢)
في وسط الشارع
كلب يلحق انف كلبة
ثم يتوارى ذلك الكلب
وتلك الكلبة، خلف زقاق ضيق
«هذه الليلة سوف يتساقط مطر»
(٣)
كنت الوردة
وكنت الغصن
هل تموت شجيرة العشق فجأة..؟
(٤)
في ليلة ما
حلمت اني عشقت امرأة
وفي الصباح وجدت اللوحة المعلقة
فوق جدار الغرفة
قد سقطت.
كان حلما جميلا، بيد اني بعت اللوحة لحانوتي يقيم في منزل صغير هناك في اقصى الشارع.
(٥)
يخيل الي
اني عشقت امرأة
(٦)
كنت غارقا في نوم عميق
وكان فوق الطاولة شمعة آن لها ان تنطفىء وسط ركام قديم، ووسط غرفة صغيرة تطل على شارع يعبق برائحة المطر
(٧)
في تلك الليلة تساقط المطر بغزارة
ثم صار رذاذا
(٨)
انه الحلم
انه الحلم سيدتي..»

عبدالله عبدالوهاب
عجمان

عالم الغربة

على متن طائرة الغربة تتشتت أفكاري تسبح مع سحب السماء.. تنتقل من غيمة الى غيمة عساها ان تجد البديل ولكن..

ومن شرفة صغيرة تبير عيناي بطيور عبرت البحور تغني لحنيني.. وفجأة يسقط بصري الى البحار واصرخ في داخلي.. تنبدي يا امواج.. وامطري يا سماء شيئا من الحزن الذي في دموعي.. ابسطي يا طيور جناحيك وارحلي الى ارض الاحباب قولي لهم فليحضروا الآن لان القلب في أمس الحاجة اليهم.. اسرع بهم الي يا زمن لان القلب لن ينتظر اكثر من هكذا.. وفجأة انظر الى السحب بكره بغيض اسألها اين جرفني موج الاحبه.. وكيف السبيل للقياهم فاني لا اجد بجانبي أحدا سواها هي «الغربة» تلاحقني تعانقني لتهمس بأذني.. اين عنك الاحبه..؟»

رفيقة الغربة.. م. خ. أ. - ابوظبي

خير الامور اوسطها..

هل سمع احدكم عن عائلة مؤلفة من عشرة اشخاص «وربما اكثر» ودخلها الشهري لا يكاد يكفيها ثمن رغيف من الخبز فقط يوميا لكل فرد من افرادها؟

اذكر مشهدا لمسرحية كوميدية عربية عندما سأل مسؤول التعداد السكاني مستغربا ابا لعشرة اطفال وزوجته حامل: أأنت عاقل يا رجل؟ كيف تنجب كل هؤلاء الاطفال ودخلك لا يكفيك وحدك وتعيشون في هذه الحجرة الواحدة؟ فرد عليه الرجل «الاب» ببساطة وعفوية: اذن ما الذي تريدنا ان نفعله وليس عندنا جهاز تلفزيون؟

أستغرب كيف تتجمد افكار وعقول البشر في عصر اصبح فيه كل شيء متوفرا من استشارات طبية وعلمية ودورات ثقافية واعلامية ومراكز توعية خاصة للامهات.

لكن لا.. تقول الزوجة التي لا تريد لبيتها الخراب: امي قالت لي ان اربطه «بالعيال» وكثرتهم تجلب الخير.. وكل واحد يجلب لنا مع قدومه الرزق والبركه الخ.. «وهي لا تعرف انه سيأتي اليوم الذي ستندم فيه على كلامها هذا» ذلك لان الله سبحانه وتعالى ان لم نره باعيننا فبعقولنا عرفناه وآمنا به.

تلك الزوجة هداها الله لم تفكر ولو لدقائق معدودة بحياة هؤلاء الاطفال الذين يحتاجون لرعاية وعناية طبية واكل وكساء ومصاريف مدارس الخ.. كل همها هو كيف تربط زوجها بها.. مع العلم وكلنا نعرف ان الاب مهما احب اولاده فهو غير مرتبط عاطفيا وغريزيا بهم كارتباط الام، من ناحية ثانية هناك العديد من الازواج السعداء والمترابطين والذين لم يمن عليهم سبحانه وتعالى بنعمة الانجاب.. اذن فالمسألة لا تتعلق مطلقا بتوثيق روابط المحبة، لانه هناك العديد من البيوت التي راح ضحايا خلافاتها اطفال ابرياء لا ذنب لهم سوى انهم سيعيشون طوال عمرهم ممزقين ومحرومين من الاستقرار والترابط الاسري الصحيح.

قليل من التروي والاطلاع وشيء من الانفتاح والتطور وتوسيع الآفاق تنفع.. ولا تضر فبلدنا بحاجة الى مفكرين ومهندسين وعلماء واطباء وقضاة وليس بحاجة الى متسكعين، خاصة اذا كان رب الاسرة نفسه من بيئة بسيطة وحالته المادية لا تكفي كل «الطابور» المسؤول عنه.

فخير الأمور.. اوسطها.

ام كريم - دبي

لحظة وداع

لحظة.. لن ترحل الا بعد ان تأخذ ذكرياتك معك فاني لا اريدها.. ارجوك خذها لا تجعلني اعيش تعيسة طيلة عمري.. وباسم العشرة الطويلة التي بيننا أقول لك خذ كل ما تركته لي.. لا تنس ان تأخذ قلبك معك.. فمن اليوم ومن هذه اللحظة الحزينة.. لحظة الوداع أعلن انا ايضا رحيلي من عالمك المزيف، اعدك بأنني لن اترك معك اية ذكرى تذكرك بي.. قبل تسمح انت ان تمحي اسمي وحبي وذكرياتي من عالمك. فالذي بيننا آل الى الانتهاء وكل منا سيذهب الى حال سبيله بعد ان قطعت حبال الود والحب بيننا بخنجر الخيانة.. فانت لم تراع السنين التي كانت بيننا ولا العهد الذي ابرمناه معا.. فالحب الحقيقي ليس له نهاية ولكن انت الذي ابتدأت وانت الآن تنهي فانت لا تقدر الحب.. الا تعلم ان الحب رباط مقدس فكيف تدنسه انت بخيانتك.. اسمح لي ان اقول لك بأنك انسان مجرد من الاحاسيس والعواطف الفياضة.. انسان لا هم له غير ملذاته وشهواته.. هذه هي الحياة بمعناها الحقيقي لديك.

لن اصفك اكثر من هذه الصفات الجارحة لأنني لا اريد ايقاظ ضميرك هذا اذا كان ضميرك لم يمت بعد.. فالذي مثلك لا ضمير له ولا قلب له.. هل تعرف ما اتمناه الآن هو ان ابحث بين ضلوعك عن قلبك.. لانني اشك ان يكون بين ضلوعك قلب.. عموما لن اطيل معك الحديث لانني احس بمدى تفاهتي لأني احاورك فانت لا يناقشك الا من ليس له قلب مثلك، لهذا لن اطيل معك الحديث فالتحاور معك صعب جدا.. وحديثي معك اصابه الجفاف.. فمن هذه اللحظات.. وهي لحظات الوداع.. اعلن انسحابي النهائي من حياتك.. اعلن مغادرتي الجبرية من فندق قلبك الذي كنت أقيم فيه، والآن فالطائرة تنتظرني لترحل بي الى بلد جديد حيث لا وجود لبقايا حبك هناك.

آلام - رأس الخيمة

مرسم القراء





خوفا من رشاشك الجارح!!

أبدأ وما أصعب البداية بعد غيبة طويلة «بتحيات قلبية حارة» الى أقلامنا المبدعة.. الى فرسان الكلمة.. الى من أفادونا زمنا.. أبعث تحياتي إلى حسن كرم.. فاطمة السويدي.. شذى.. عبدالله محمد السبب.. صلاح بوفروشه.. عمر عبدالرحمن، الى الكثير الذين تواروا خوفاً من رشاش الكلمات وشظايا الحروف.

كان.. وما أجمل الذي كان.. كان بريدنا وافر الظلال.. تتردد فيه أصوات العقل والقلب، وتكتب فيه أسمى المعاني وأنقى الكلمات وبعد هذا.. تكتم الانفاس وتختنق العبارات، وتكسر الاقلام، ولا يبقى الا الصراع.. والمباهاة والتفاخر، والكبرياء المغروره، والرغبة في الشهرة على حساب الآخرين.

اكتب بعد ان طال الانتظار.. انتظار العودة الى ما كان.. وما أجمل الذي كان.

وهكذا أبدأها بصراحة الى مسعود أمر الله، صاحب القلم الأنيق، والكلمات المزخرفة التي تحمل آلاف المعاني وجرحاً واحداً نازفاً تلطخ دماؤه صبر الآخرين.. يكفيك تجريح يا هذا، يكفيك لوم وتوبيخ.. يكفيك خنقاً لشباب واعد.. ينتظر التشجيع، ينتظر مد الأيادي ليحول الاحلام الجميلة الى واقع أجمل.

لقد أضحت براءة بريدنا الغالي، الذي كنت أنتظره بفارغ الصبر. لألتهم كل سطر فيه، كل كلمة، كل حرف، والآن أصبح غريباً عنا، نمر عليه بحسرة معذبة، وندم محسوس، وقلب باك، خوفاً من ذلك الرشاش الجارح.

عذراً ان أطلب منك باسمي، باسم أحبائي.. باسم من يحملون الخير والأمل.. ان تودعنا.. ان ترحل بعيداً بقلمك الفخم.

لتتركنا لبراءتنا.. لبساطتنا.. لخطواتنا البطيئة نحو هدفنا.. لأملنا الذي لا ينتهي والذي حاولت مراراً ان تطفئه في نفوسنا.. اخاطب فيك انسانيتك ان ترحل...

هيام حسن - خورفكان

○ لقطة اليوم ○

حين يتكلم الورق...

تصوير: فرشته - دبي

ابحث عن الخوف !!

ولد الانسان وفي فمه ملعقة «خوف» والخوف ظاهرة انسانية، وهي ضرورة حياتية، ذلك ان مقادير معينة من الخوف من شأنها ان تحقق ما يسمى بالتوازن في المجتمع وهو التوازن الذي يطلق عليه: توازن الرعب والذي تمارسه الدول الكبيرة فيما بينها.. وتعتبره حلا من حلول السلام...

أما الخوف غير الطبيعي الذي يتجاوز الحدود، فهو الذي يمكن ان نسميه «الخوف المدمر» الذي يفسد على الانسان حياته، ويجعل مواقفه وقراراته هشة وغير صلبة.

وحجم الخوف يختلف من انسان لآخر.. فحجم الخوف عند الثري اكثر مما هو عند الفقير، اذ بمقدار ما يمتلك الانسان من حجم مالي بمقدار ما تنعكس عليه الهواجس، ويتملكه الخوف والقلق، والذين لا يمتلكون هم أقل الناس خوفاً، والخوف كما اشرنا ظاهرة طبيعية وضرورة للحياة اذا التزم حجمه الطبيعي.

من المعلوم ان الثورات والثروات لا تعرف «الخوف» فهي متمردة عليه، قافزة عنه، فكثير من الثروات وراءها مغامرة، ورافقها روح مقامرة، كما ان الثورات في التاريخ وراءها أناس لا يعرفون الخوف.. لايهزأون منه، ولا يبالون به. فالخوف مزروع في اعماق كل انسان ولكنه يتفاوت حجمه عند كل واحد منا.

بعض الناس يدافعون عن انفسهم عندما يتهم احدهم بالخوف فيقول احدهم يجب ان اكون حذراً فالحذر مطلوب.. نعم الحرز مطلوب، ولكنه علي ان لا يتجاوز حدود الحذر.. فالحذر لا يمنع القدر - كما يقال - اوهنه اخرز والسلاف خيط رفيع، وكثيراً ما يختلط لون الحذر بلون الخوف فيفسد القرار، وتشوه المواقف، ويؤدي بالتالي الى الفشل.

وارا كنت قول نابليون في المرأة فيد كثير أو بعض من الصحة: فتش عن المرأة فأنا اقول فتش عن الخوف.. فتش عنه في كل موقف، وفي كل قرار وابتسامة زائفة.. في كل قبلة مصطنعة واحتضان دراماتيكي..

واخيراً وليس اخرا فتش عن هذا الشبح الذي اسمه: الخوف في أيامنا هذه حيث تتساقط أسعار النفط وتتداعى اعمدة الأمن.. في كل مكان، وحيث اخذ الخوف ينتشر، ويتغلغل، ويتسرب.

وبعد.. اذ اردنا ان نبدد اشباح الخوف من اعماقنا.. فليس لنا طريق غير طريق الايمان.

عمر عبدالرحمن سيف - دبي

أين انت..؟

بحثت عنك بين الاطلال والهضاب... وسط الجنان اللفيفه.. بحثت عنك بين السحب والسراب.. وسط الغابات الكثيفة.. بحثت عنك بين وريقات الزهور على ضفاف الانهار.. بحثت عنك في زقزقات الطيور على اغصان الاشجار.. وبين ظلال الزيتون والحور والغار.. وما زلت ابحث عنك ولا ادري من اين سأعود ومتى..؟ ولا زلت لا ادري شيئاً سوى.. انني اريد ان القاك وكفى...

حسين عبدالرحمن الهباهبه

هكذا من الأصل

• اشراف: عـارف الخـاجـه •

ناقوس

انطلاقاً من طبيعة الثقافة العربية، ووظيفتها في بناء الأمة العربية ودورها القومي ومضمونها الانساني ومسؤوليتها الحضارية فان الأمن الثقافي العربي يتضمن الحفاظ على مقومات هذه الثقافة في أبعادها ومجالاتها ومظاهرها وتعبيراتها المختلفة وتأهيلها من خلال سعي قومي مشترك لأداء دورها التاريخي والحضاري في سياق المعاصرة عن طريق المشاركة الفاعلة والقادرة على المستوى القومي والعالمي.

محيي الدين صابر

الروائي اللبناني الياس خوري

ما نزال امام مرحلة الانبهار بالثقافة الغربية

• اكتشفت اننا جميعا رواية لا تجد من يكتبها

ماذا يعني ان يترجم الغرب ابداعاتنا. بدل ان نترجم له؟ ماذا يعني ان تنقل تجربة روائي شاب الى الغربية. وهل تضعه الترجمة امام تجربة وسؤال جديدين. ام تشكل حافزا للابداع والاضافة؟

ففي اقل من عام توالت الترجمات لاعمال الياس خوري الى الفرنسية والانكليزية. فبعد ترجمة «الجبل الصغير» الى الفرنسية، تصدر قريبا الترجمة الفرنسية والانجليزية لروايته «الوجوه البيضاء» بعد ان استقبل النقد ووسائل الاعلام في الغرب ترجمة «الجبل الصغير» بايجابية لما تحمله تجربته من خصوصية ومعاصرة. ان على صعيد الادب العربي الحديث. وان على صعيد قدرتها على التعبير عن مناخ الحرب اللبنانية واجوائها في اطار روائي جديد وحديث ومتدفق بعبث الكلمات وفوضاها وجنونها

ولالياس خوري بالاضافة الى «الجبل الصغير» في مجال الرواية والقصة: عن علاقات الدائرة «١٩٧٥» ابواب المدينة «١٩٨١»، الوجوه البيضاء «١٩٨١». المبتدأ والخبر «١٩٨٤». وفي مجال الدراسة والنقد: تجربة البحث عن افق «١٩٨٤»، دراسات في نقد الشعر «٧٩» الطبعة الاولى و٨١ الطبعة الثانية، والذاكرة المفقودة «١٩٨٢».

حاورته: علوية صبح

• الوصول الى القارىء لا يتطلب تنازلات بل احتراما اعمق للكتابة نفسها

• الحرب مناخ يطرح علينا الاسئلة حول الكتابة والحياة والموت

في مقدمة الطبعة الفرنسية لـ «الجبل الصغير» يقول الطاهر بن جلون: «الحياة كذبة يقول احدهم في هذا الكتاب. اي وهم هو ان نكون في هذه الحياة التي حلم بها جيل اسقطت عليه فوضى القلب! من اجل ذلك فان نص الياس خوري قوي.. انه من هذه الفوضى. اي من هذه الحياة التي هربت في كل مرة من التدمير. لا شيء اكثر رهبة من العنف حين يتسلل الى الكتابة ويخترقها، يغذيها، ويعطي دون ان يظهر دوران الواقع. بهذا المعنى فالجبل الصغير ليس كتاب حرب ولا كتاب مدينة انه قصة الضحك والجنون والمسافرين على فرس يهي عبر التاريخ..».

• اما الياس خوري فماذا يقول عن هذه الخطوة الفرنسية والانكليزية لاعماله» هل تخيفه هذه الولادات التالية لاعماله ام تفرحه؟

- انها مفرحة، وتعطيني شعورا بان علاقة النص بالزمن قد انضجت النص. فالزمن هو المقياس الوحيد في العمل الادبي. طبعا، اضطررت لاعادة قراءة «الجبل الصغير» و«الوجوه البيضاء» عدة مرات في سياق مراجعة ترجمته.. واكتشفت كم ابتعد النص عني، وكم صار وحيدا، يواجه الآخرين والسنوات، ويحفظ جزءا من ذاكرة هذه الحرب التي لا ذاكرة لها.

والآن اشعر فعلا ما كنت اقوله دائما بان الكاتب هو مجرد هامش في النص، لا يستطيع ان يستولي على نصه، ولا يستطيع ان يدعي انه صاحب النص. الكاتب هو دائما عاشق متروك عليه ان يبحث عن حب جديد في اللحظة التي يشعر فيها انه امتلك الحب، اي امتلك الكتابة.

لكن طبعا ان يصدر لي كتاب بالفرنسية هو اعتراف وامتحان في آن. وأنا مقتنع بأنني ككاتب لست على ابواب مرحلة جديدة بسبب صدور الترجمة الفرنسية لاحدى رواياتي. والعتبة الجديدة في انني انجز الآن عملا روائيا جديدا سوف يصدر في بيروت. والكاتب - كما افهم الكتابة - لا يستطيع ان يكتب نصا ابداعيا، اذا كان هاجسه القارىء.. نكتب في عزلة الكلمات وصخبها وصمتها. والا فنحن لا نكتب ابدا. اما لماذا يترجم نص ادبي، فأنا لا أحمل اي وهم حول الأهمية الادبية للترجمة. لكي يترجم نص ما، لابد وان تكون له اهمية يأخذها من بيئته الثقافية، اي من فعاليته داخل الثقافة العربية. اما الترجمة فانها مرهونة بحاجات المجتمع الذي يترجم. يترجموننا كي يعرفوا اكثر عن العرب، او يترجموننا كي يكتشفوا اساليبنا وطرائقنا، تماما كما نترجم نحن.. فنحن لا نترجم ادبيا اجنبيا الا لاننا بحاجة ثقافية اجتماعية الى التفاعل مع الثقافات الاخرى. لكن في حالتنا مع الثقافة الغربية ماتزال العلاقة علاقة هيمنة. اي نحن مانزال امام مرحلة الانبهار بالثقافة الغربية، مما يضفي على اي كاتب عربي مترجم قيمة خاصة في المجتمع العربي. لذلك اعتقد ان واجبنا ان نحذر السقوط في المتوقع الغربي كما حذرنا السقوط في متوقع مجتمعنا.

هم في الغرب ربما كانوا ينتظرون ادبا غرائبيا بالطريقة التي كرستها رواية اميركا اللاتينية، وبشكل خاص اعمال ماركيز. انا لا يعنيني هذا الاسلوب في الكتابة.. ويجب ان نؤمن نحن ان المقياس الادبي لا يعطيه لنا الآخر، بل نأخذه نحن من مجتمعنا وثقافتنا.

وطبعا كى لا اكذب هناك عزاء كبير في ان تترجه وان يعترف بك في العالم، وهناك عقدة عربية كبرى من ان ادبنا العربي الحديث ليس مترجما حتى الآن الى اللغات الاوروبية. ولكن التحرر من هذه العقدة لا يتم عبر ان تكتب المتوقع،

اي ان لا ننخرط في لعبة الاستهلاك الادبي على الطريقة الغربية هذه المرة. التحرر من هذه العقدة يتم عبر ان نكون ما نحن فعلا، ان نبحث عن تجربتنا ولغتنا وحكايتنا ولابد ان نفرض الاعتراف بثقافتنا، لان الثقافة الحية تفرض نفسها.

ما افهمه انا من الترجمة هو التحرر من عقدة الاستشراق، اي من وضعنا نحن كعرب داخل اطار جامد، وداخل فهم متحجر للذات العربية.

وقد سبق لادوارد سعيد ان قدم تحليلا متميزا في كتابه عن الاستشراق حول هذه الظاهرة. ونحن كمنتجين ادبيين نكتب حريتنا، اي حياتنا كما نعيشها اليوم ولا نتجمل في اطار فهم خاطىء لعلاقة التراث بالحاضر. بهذا المعنى، ان الوصول الى القارىء لا يتطلب تنازلات بل ربما يتطلب احتراما اعمق للكتابة نفسها، اما الترجمة والاعتراف العالمي فيأتيان حين يريدان.

• ماذا يعني لك ان تترجم، وجمال الغيطاني «من مصر» من بين جيل الشباب في الحركة الادبية العربية المعاصرة؟

- اولا يجب ان نعترف انه لولا نجيب محفوظ وتجربة الخمسينات ولولا الترجمات المكثفة عن الادب الغربي، ولولا اننا جزء من حركة سياسية تاريخية خاضت تجارب الحروب والهزائم منذ عام ٦٧.. لم يكن من الممكن لكتابتنا ان تصبح ناضجة ومكتفية بذاتها وغير مقلدة، بما يسمح لها ان تنقل احدى صورنا الى لغات اجنبية.. اذن نحن ورثة جهد ثقافي عربي بدأ من جبران، وتمردنا على هذا المناخ لانه كان موجودا. اي ان تمردنا كان مشروطا بوجود مرحلتي النهضة والحداثة مما يسمح لنا بأن نتفاعل مع الكتابة بدون عقدة تقليد الغرب وبدون عقدة الترهيب الماضي. بهذا المعنى فان تجربتنا الثقافية السياسية اعطتنا الادعاء باننا قادرون الآن على ان نكتب كما نعيش.. اي قادرون على كتابة الحاضر.. اعتقد ان هذه المسألة، اي مسألة الاندراج في الحاضر واعتباره اساس الكتابة هو الذي اعطى لكتابتنا معنى خاصا، سمح لها داخل المبنى الثقافي العربي ثم انطلاقا منه ان تطل على الثقافات الاخرى.

وبهذا المعنى حين يترجم كتاب عربي فانه يترجم معه هذا المناخ الثقافي العام، فنحن جزء من مناخ يصارع داخل الثقافة العربية كي يؤسس لما اسميه بكتابة الحاضر.

وانطلاقا من هذا الحاضر، نستطيع الآن ان نقرأ وان نكتب ماضينا القريب والبعيد، لاننا نملك ارضا نقف عليها. طبعا تبدو هذه الارض هشة وسريعة العطب خصوصا في تجربتنا اللبنانية المأساوية.. ولكنها ارضنا.. لا نستطيع نحن ان نختار بلادنا، علينا رغم هشاشتها وعطبها ان نعيش ونكتب بلغتها. لذلك ربما تتعرض اللغة العربية لتجربة الهشاشة التي لم يسبق ان تعرضت لها. فهذا الموروث اللغوي يجدنا اليوم ونحن نتلعثم به، لاننا نملك الجرأة ربما للمرة الاولى منذ الف ليلة وليلة ان نعيد صياغته من جديد.

• مشكلة التعبير عن الحرب ازمة للكتاب والفنانين اللبنانيين لاسباب كثيرة، فما المشكلة برأيك اذا كان القارىء الاجنبي سيتعاطى مع ادب الحرب كأداة لفهم الحرب؟

- طبعا اذا كان القارىء يبحث عن فهم دقيق للحرب في «الجبل الصغير» او «الوجوه البيضاء» فانه لن يعثر على شيء.. الحرب كما نعيشها في لبنان اليوم نقف عاجزين عن التعبير عنها، عدا عن انني اعتقد ان الادب عاجز عن التعبير عن اي شيء. فالادب برأيي لا يعبر عن اي شيء، وانما يعبر عن الكيفية التي تتجلى بها الاشياء داخل الكتابة.

فانا رغم انني كتبت كثيرا في مناخات الحرب، كل ما فعلته هو ان انقل حساسية الحرب الى داخل اللغة والشخصيات والمواقف. بهذا المعنى فالحرب ليست موضوعا، انما هو مناخ يطرح علينا الاسئلة حول الكتابة والحياة والموت.. و«الجبل الصغير» لا يخرج عن هذا الاطار. انه ينقل الاسئلة كما تطرحها تجربتنا علينا وعلى حياتنا وعلى كتابتنا. وبهذا المعنى فنحن لا نكتب الحرب ولا نريد لها ان تكتبنا، نحن وهي في صراع وحوار يخرج نصا او اكثر. وهذا النص هو نحن وفي لحظة اكتشافنا لزمننا الهارب.

.. عندما كنت صغيرا كنت اتساءل حين اقرأ الادب لماذا لا تصلح حياتي للكتابة. فجأة اكتشفت اننا جميعا، وكل انسان في هذه المدينة، رواية لا تجد من يكتبها.

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

مفاتيح

يكتبها اليوم:

عثمان صديق الحسين

لا .. يا شاعرنا الكبير!

طالعنا ملحق «ثقافة وفكر» العدد ١٣٢ الموافق الأحد ٨٨/٧/١٧ بحديث للشاعر السوداني الكبير محيي الدين فارس، تحدث فيه عن همومه ونشاطاته الأدبية، كما طرح أيضاً بعض الأراء القيمة في الفكر واللغة.

.انما بصراحة، ليسمح لي شاعرنا الكبير أن أقول له بأن البعض من آرائك التي طرحتها كانت تثير الحيرة والعجب. فمثلاً في حديثك عن الآراء التي قيلت في أدب الطيب صالح تقول أنت بثقة: (نعم لقد راجعت الطيب صالح. وكنت لا أريد أن أنشر هذا الكلام لأنه لم يقله أحد، أقوله أنا وأعرف أن هناك لصوصاً في عالم الكتابة)، وأعترف بأن حواسي كلها تنبهت كي ألتهم المعلومات الجديدة والقيمة التي تخاف منها من السرقة، فاذا بك تقول لنا: (بأن أسرة الطيب صالح من قبيلة القراقيش)، فهذه المعلومة في نظري ليست مهمة، مع ذلك تتابع حديثك وتقول: (بأن في رواية «عرس الزين»، أن الزين هو عم الطيب صالح، وكان درويشاً، فرأى الطيب صالح أن يعطيه قيمة غيبية، ويلبسه حلة صوفية كي يتزوج بنت العمدة) ولكنك لم تشف غليلنا، فانك لم توضح لنا كيف وصلت الى هذا الاكتشاف، فمثلاً يمكنني أن أكتب غداً في أي صحيفة أو مجلة، وأقول بأن الزين هو خال الطيب صالح، أو جده! ثانياً انك تقول: (ان مصطفى سعيد هو الطيب صالح نفسه، لأن تجربة الطيب صالح مربوطة بكرمكول، قرية الكاتب، وهو أول طفل من أبناء القراقيش، ينال الثانوية في بورتسودان، ثم اذا جمعنا عدد السنوات التي عاشها الطيب صالح في السودان نجدها قليلة)، وأحب هنا أن أقول للأستاذ محيي الدين فارس، بأنك لم تأت بجديد على الأسماع، فهذا الموضوع قد أثير أكثر من مرة ووجهت أسئلة في هذا الموضوع للطيب صالح مباشرة، وقد دعمت الأسئلة بنفس الأسباب التي ذكرتها، ولكن الاستاذ الطيب صالح نفى هذا نفياً تاماً، اضافة لكون هذه الأسباب التي ذكرتها ليست كافية.. لكي تجزم بأن الطيب صالح هو نفسه مصطفى سعيد بطل رواية «موسم الهجرة الى الشمال».

ثم عندما ذكر لك بأن الطيب صالح يقول: (ان هناك من يعتقد بأنني أعيش في الخارج ولا أعايش الواقع في وطني.. فأقول لهؤلاء أنني مغروس في تربة هذا الوطن، وأعرفه أكثر من كثيرين يعيشون داخله، ومقتنع بأن وطني هو المنبع وهو المصب..).

فكان ردك (بأن الطيب لا يعرف عن السودان الا كرمكول قريته، وأن قصص الطيب صالح كلها ردود فعل لحوادث قديمة). وأنك لم تصل الى هذا عبثاً، انما رجعت الى القراقيش ورجعت الى مصادر شفهية سوف تموت بعد قليل.. أقول: لست أدري لماذا حكمت عليها بالموت بهذه السرعة؟! ومع ذلك دعنا من هذا وقل لنا: ألم تظلم أديبنا الطيب صالح، عندما زعمت أنه لا يعرف عن السودان غير قريته كرمكول. وهذا حكم ظالم ناقص الأدلة والبراهين.. وسواء كان الطيب صالح داخل أو خارج السودان فان محور العملية الإبداعية هو المبدع نفسه، وما يتفاعل بداخله من خصائص ومقومات ومبادىء وعادات ورثها من بيئته، وقراءات وتأملات.. وكل هذا يتفاعل مع بعضه البعض، وينصهر في النهاية في موقف هذا المبدع، ولقد أحب الطيب صالح وطنه كل الحب وترجم هذا الحب الى فن وابداع، فكيف يحب الانسان شيئاً لا يعرفه؟.

أما قولك أن (الطيب صالح هو أعظم القصاصين في العالم العربي حالياً، ثم يأتي بعده نجيب محفوظ وغيره، لأنه يملك لغة شاعرية، ودقة مرهفة في اختيار اللفظة التي تذكرك تماما بورقة التوت بتفصيلاتها التشريحية) حسب تعبيرك، فهذا كلام عجيب لأنه ليس من المعقول أن تكون اللغة الشعرية التي يتميز بها أديبنا الطيب صالح هي فقط سبب تفوقه على عملاق الرواية العربية دون منازع الأديب الكبير نجيب محفوظ فمحفوظ مع عالمه الواسع الرحيب يتمتع في ذات الوقت بدرجة عالية من الخصوبة والثراء.. وسوف يظل هو الأول في عالم الرواية العربية الى اشعار آخر. كما أن الاستاذ الطيب صالح، في أحاديث صحفية وتلفزيونية قال بأدب جم بأنه تأثر بالكاتب الكبير نجيب محفوظ. وعلى كل فانك لم تقدم لنا ما يثبت أن الطيب صالح هو الأول في عالم الرواية، فمن حقك أن تتحدث وتقول رأيك، ومن حقنا أن نطالبك بالأدلة والبراهين.

أما في حديثك عن الثورة المهدية اذ تقول: (ان مراجعة تاريخ المهدية مهم فهو تراث وتاريخ انما فيه عيوب، وربما أنا الوحيد الذي يعلم ذلك!!).

في هذا بعض النرجسية يا عزيزي، ها أنا أقطع لك الشك باليقين وأدل على أنك لست الوحيد الذي يعلم ذلك: فالأستاذ التيجاني عامر تطرق لهذا الموضوع قبل أربعة أعوام في مجلة «الثقافي» التي يصدرها الاتحاد العام للطلاب السودانيين في القاهرة، وتحدث عن ظلم المؤرخين للخليفة عبدالله التعايش خليفة المهدي. كما أن معظم المثقفين السودانيين يعلمون بأن تاريخ سوداننا الحبيب يحتاج الى غربلة، وتمحيص وتحقيق، لأن هناك أصابع غريبة عنا، حذفت وزورت لحاجة في نفس يعقوب.



نظرية «فتح الباب» واشكالية الجدل الدائر

بقلم: فوزي صالح

العالم يمور من حولنا ويخرج من جعبته اشياء عجيبة نستقبلها بفتور يسبقه رفض ثم تنقلب العملية فجأة الى شبق استهلاكي مخيف يخترق الجيوب - والعقول ويستنزفها. (ولفظة «فجأة» هنا تعني ان العملية لا يمكن ضبطها على اي مقياس علمي) يحدث هذا مع الآلة دائما بمسمياتها المختلفة. وكثيرا مع النظريات الجديدة في الاقتصاد والاجتماع والفلسفة والادب و.. وخلال هذه العمليات الثلاث التي تستغرق سنوات طويلة تظهر مخترعات ونظريات جديدة. والمتصفح لمناهجنا الدراسية يرى العجب. اذ اننا مازلنا ندرس نظريات على انها نهاية المطاف وآخر ما انجز العقل الانساني بالرغم من ظهور اجيال جديدة من تلك النظريات خارجة منها وعليها. وهذه الحالة المتغلغلة في صميم حياتنا العلمية والنظرية اقصد هذه الظاهرة الخطرة انتجت بلا شك اجيالا هشة لا تصلح اساسا كقاعدة لتطور ما وقد يتصدى متصد ويقول. اي ظاهرة خطرة تلك التي تتحدث عنها» نحن بخير وكل ما تقول محض افتراء ألم تسمع عن فلان الذي اكتشف. وزيد الذي اخترع. وعمرو الذي ابدع. وابن النفيس وابن رشد والفارابي وجابر بن حيان وابن فرناس و.»

هذه النظرة الضيقة يتصدى لها متصد اخر قائلا. نحن نقدر دور هؤلاء. ولكن معظمهم لا يدخل زمنيا في اطار ما اثير قبلا لانهم ينضوون تحت مسمى اخر. ثم ألست معي في انها حالات فردية لم تكون امتدادا يذكر - بمعنى اخر ليس لها صفة الظاهرة السائدة شأن الحالة الجمعية الممتدة عند الآخر»

وقد يستطرد المتصدي الأول ويقول مدافعا ولكن الآخر الذي تقصد اخذ عن هؤلاء باعترافه ثم طور. وهذه سنة الله ولن تجدن لسنة الله تبديلا. ثم ان لنا فضل السبق وهذه ميزة لا ينكرها ذوو النهي.

وندخل في نظرية فتح الباب. وتحرزا من الوقوع في خلافات شخصية نقول نظرية «فتح الابواب» وتعني تبعا للدفاع السابق ان دورنا لم يتعد فض الاقفال. ثم وقفنا نعاين دخول الآخرين الذين اعملوا عقولهم بجدية ودأب. فاكتشفوا ما بالداخل من اسرار خرجوا بها على هيئة سيارات وطائرات وتلفاز ورادار وكومبيوتر و. ورواية ومسرح وقصة قصيرة و. وكل ما استطعنا المشاركة به بعد ذلك هو الترويج لمنتجهم المبهر عن طريق الاقتناء ثم الانسياق الكربوني الباهت في بعض الحالات

وقد يظن ظان ان عقدة التفوق الحضاري عند الآخر هي محركنا لهذا الجدل الداخل - كما يقول احدهم - في فراغ الانشاء غير المجدي.

وكما هو الحال دائما في كل خلافاتنا النظرية المعوقة تحدث المشاحنات التي تنقلب في مرحلة من مراحلها الى ثارات شخصية متناسين ان هناك خطرا عظيما محدقا بنا وبوجودنا ككل. وان الفجوة الحضارية الواسعة التي تفصل بيننا وبين العالم الصناعي تزداد كل يوم اتساعا. وان بيوت العنكبوت التي نحاول بها ردم هذه الفجوة تقودنا الى الهاوية التي لا مخرج منها. وفي خضم هذه الحالة ينعدم الحوار المثمر وتحل محله قذائف الشعارات والاتهامات. واقرب مثل الى الذهن الآن ذلك الخلاف الشديد الدائر حول الموقف من التراث. فعندما طالب مطالب بعصرنة التراث وتنقيته جوبه بمن يصرخ في وجهه «انتم ايها. تحاولون فصم عرى العلاقة بيننا وبين لغة القرآن بغية الهدم. فاذا ما رد صاحبنا قائلا ان كتاب الله محفوظ - بعنايته سبحانه وقدرته. وان الدعوة لا تعني مسح التراث وشطبه وانما تعني اخراجه في ثوب قشيب باللغة العربية التي نستعملها الآن والتي تختلف كثيرا عن لغة التراث ولتبقى الكتب الاصلية لمن يحتاجها من الدارسين حتى تعم الفائدة

وترتفع حدة الصراخ.. تلوون اعناق الكلم حيا في الجدل وخبثا كما يفعل الاعداء الذين لا يريدون لقامتنا ان ترتفع ولعقيدتنا ان تسود

وقد ينجلي رأس احدهم فيقول: لسنا يا سيدي الفاضل مثل الانجليز الذين لم يجدوا ادنى حرج في نقل ملحمة «بيوولف» من الانجليزية القديمة الى الانجليزية الحديثة لتيسير قراءتها للقارىء العادي اذ ان لغتهم ليست ذات حساسية خاصة وقدسية مثل لغتنا «انا انزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون» اما تنقية التراث فقد عرفناها وقمنا بواجبنا على خير وجه فقد محونا منه محوا مالا يتفق مع اخلاقياتنا من انحرافات وبذاءات مثلما فعلنا مع ألف ليلة و واشعار ابي نواس والسيد الحميري والحسين الضحاك وحماد عجرد وغيرهم لكن عصرنة التراث التي خرجتم بها علينا كدأبكم دائما في الابتداع لا نفهم القصد منها.

وتنبري موضحا ما سبق قوله فلا هو سامع ولا انت بمستطيع. وينشأ الجدل الذي لا يؤدي الى اي شيء.

يقول الدكتور احمد ابوزيد «مجلة عالم الفكر الكويتية - العدد الثاني يوليو، اغسطس/ سبتمبر ١٩٨٣ في مقالته - موقفنا من التراث ص ٥. والذي يدعو الى الاستغراب ويستحق الملاحظة هو ان التراث الثقافي لم يؤلف في الحضارة الغربية مشكلة عويصة تستنزف قوى المثقفين هناك وترهق عقولهم وتدفعهم الى ذلك الانقسام الخطير حول اهمية وجدوى الاهتمام به مثلما حدث في العالم العربي منذ اواخر القرن الماضي وحتى الآن. فعلى الرغم من كل ما احرزه الغرب من تقدم في العلم والتكنولوجيا ومختلف مظاهر الحياة واوجه النشاط العقلي والفكري فانه لم يتشكك قط في اهمية التراث او على الاقل لم يعتبر ذلك مشكلة عويصة تستحق الوقوف امامها طويلا وتنقسم حولها الآراء.. بل على العكس من ذلك كان دائما يعتبر الاهتمام بالدراسات التراثية مسألة مسلما بها. وليس علامة على التخلف او عاملا من عوامله. وانه ليس ثمة تناقض على الاطلاق بين ذلك التراث سواء اكان هو التراث اليوناني الروماني او تراث العصور الوسطى، وحتى عصر النهضة. وبين ما احرزته حضارتهم وحققته من تقدم. فثمة اذن نوع من الاتصال والاستمرار ابتداء من الثقافة الهيلينية حتى الحضارة العلمية المعاصرة».

وهنا يبتسم المتثاقف صاحب مقولة «فراغ الانشاء غير المجدي» ويقول. ولكن يا صديقي الثرثار ما الحل الذي تراه؟؟

وابتسم انا الآخر وان كان جبيني مقطبا: يا سيدي لنبدأ من الصفر. وعلينا اولا مراجعة مناهجنا الدراسية مراجعة دقيقة وشاملة من المرحلة الدنيا - وهي في رأيي الاهم - وحتى المرحلة الجامعية ذلك كي ينشأ جيل جديد قوي قادر على التغيير والابداع المطلوبين. جيل غير مطعم بالترهات والتشويهات التي ارغمنا على تشربها صغارا وكبارا مستفيدين من ايجابيات الحضارة الآنية في هذا المجال. وليس من العيب في شيء ان نأخذ من الآخر. ولكن مسألة الأخذ هذه تحتاج الى بصيرة تمحص، وحالما يحدث هذا سيكون الحال غير الحال.

اهكذا؟ يقول صاحبي ثم ينقلب على عقبيه مقهقها ضاربا بفضيلة «ادب الحوار» عرض الحائط

• اصدارات - اصدارات - اصدارات - اصدارات - اصدارات •

جديد احسان عبدالقدوس

صدرت حديثاً للروائي احسان عبدالقدوس مجموعة قصصية جديدة باسم «وكر الوطاويط» عن مركز الأهرام للترجمة والنشر تحتوي

المجموعة على ست قصص جديدة من بينها القصة التي سميت بعنوانها المجموعة و«زئير في الأحلام» و«الحياة في أقفاص» و«على بركة الله يا ابنتي».

كتابان جديدان للأطفال

صدر للكاتبة الأردنية روضة الفرخ الهدهد ضمن سلسلة حكايات بطولية للأطفال في عمان كتابان جديدان الأول «قراصنة البحر وسناء محيدلي» فهو عبارة عن قصتين للأطفال الأولى عن اختطاف اسرائيل لسفينة قبرصية تقل الفتى ابراهيم وأباه الذي أصيب في قصف اسرائيلي وذهب للعلاج وقد رسم لوحات القصة الفنان جلال عريقات والقصة الثانية فهي عن الشهيدة سناء المحيدلي.

الكتاب الثاني يحمل عناوين القصص التالية «القمح المشتعل ويوم الأرض والقصتان من رسوم فريدة عويس، أما القصة الثالثة فهي سعيد والطائرة من رسوم طارق حزيمة».

الكتابان من الورق الكبير الملون والجذاب الذي يشد الأطفال بأسلوبه وشكله ولغته السلسة.

وكان قد صدر للكاتبة الهدهد خمسة عشر كتاباً كلها تحوي قصصاً للأطفال ذات طابع وطني ملتزم وجاد.

قصص من اليمن: خطوات في الليل

صدرت في القاهرة مؤخراً مجموعة قصص قصيرة للقاص اليمني عزالدين سعيد أحمد بعنوان «خطوات في الليل».

المجموعة من سبع قصص قصيرة خطوات في الليل، الطواف على أبواب مدن الحكمة، لباح غير ندي، التحليق فوق سجن الدخان، السقوط من أسفل، حالات والصعود الى قصر الزمن المر.

•••

البحر المتوسط في العالم المعاصر

• عن «مركز دراسات الوحدة العربية» صدر كتاب (البحر المتوسط في العالم المعاصر) من تأليف د. سمير أمين ود. فيصل ياثير. والكتاب هو دراسة في التطور المقارن بين الوطن العربي وتركيا وجنوب أوروبا. وقد وضع الكتاب أصلاً بالفرنسية وقام بنقله إلى العربية ظريف عبدالله.

•••

الصهيل المعلب

• عن دار «رياض الريس للكتب والنشر» في لندن صدرت مجموعة شعرية جديدة للشاعر العراقي صلاح نيازي بعنوان (الصهيل المعلب). ونيازي الذي ولد سنة ١٩٣٥ في مدينة الناصرية جنوبي العراق، يقيم في لندن منذ ١٩٦٣ ويعتبر فاتحة جيل الخمسينات الشعري في العراق. فشعره، كما يقول التعريف به «توليفة بين الشعر العربي والشعر الانجليزي، وربما يجد القارىء في هذا الديوان محاولات لوصف الفعل - الحالة لا الفاعل كما تعودنا في شعرنا العربي، فهناك وصف للخوف لا للخائف، للمرض لا للمريض، للحب لا للحبيب الخ...».

و(الصهيل المعلب) هو العمل الشعري الخامس لنيازي بعد «كابوس في فضة الشمس» ١٩٦٣ و«الهجرة الى الداخل» ١٩٧٧ و«نحن» ١٩٧٩ و«المفكر».

اقـرأ غـداً:

• في القصة القصيرة... والقصة القصيرة جدا. مدخل لرصد موقع وأهمية ومصادر هذا النمط من القصة ـــــ عزالدين وهدان
• مجانيف: الرسالة ـــــ سلمى مطر سيف
• السماع الموسيقي ـــــ رضوان رجب

مواقيت الصلاة

	د	س
الفجر	٣٤	٤
الشروق	٤٩	٥
الظهر	٢٩	١٢
العصر	٥٨	٣
المغرب	١	٧
العشاء	٣١	٨

الصيدليات المناوبة

• دبي: صيدلية لقمان - بر دبي - السطوة - هاتف: ٤٤٤٥٣٨.
- صيدلية المسلم - ديرة - السبخة - هاتف: ٢٢١٨٧٤.
• أبوظبي:
نهاراً: الصيدلية العالمية - شارع زايد الأول - هاتف: ٣٣٩٢٨٦.
- صيدلية النيل - شارع حزاع بن زايد - هاتف: ٣٢٦٧٤٤.
ليلاً: صيدلية حاني - شارع حمدان - هاتف: ٧٧٨٥٠١.
- صيدلية المدينة - شارع المطار - هاتف: ٣٤٣٣٧٧.
• الشارقة: صيدلية الساعة - ميدان الزهراء - هاتف: ٣٧١٩٤٨.
• رأس الخيمة: صيدلية الشفاء الجديدة - شارع عمان - هاتف: ٣١٧٢٧.
• عجمان: صيدلية محمود - شارع الشيخ راشد بن حميد - هاتف: ٤٢٢٩٦٧.
• أم القيوين: صيدلية أم القيوين - شارع الملك فيصل - هاتف: ٦٦٦١٨٠.

رموز فتح خطوط الهواتف داخل الدولة

بوحصا	٠٥٤	عجمان	٠٦
جبل الظنة	٠٥٢	عصب	٠٥٥
جبل علي	٠٨٤	العوير	٠٤٨
جزر يافور	٠٥١	العين	٠٣
جزيرة داس	٠٥٧	غياثي	٠٥٢
جزيرة زركو	٠٥٧	الفجيرة	٠٧٠
حتشان	٠٥٣	فلج المعلا	٠٦
حتا	٠٨٥	قرية مربد	٠٣
الحلاء	٠٧٠	كلباء	٠٧٠
الحمريه	٠٦	الليلي	٠٨٣
الحرية	٠٨٢	لهباب	٠٨٣
الحوانج	٠٤٨	مدينة شهامه	٠٥٦
خورفكان	٠٧٠	مربح	٠٧٠
دبا	٠٧٠	مرغم	٠٨٣
دبي	٠٤	مربد	٠٣
الذيد	٠٦	مسافي	٠٧٠
رأس الخيمه	٠٧٧	المصفح	٠٢
الرماح	٠٨٣	مطار ابوظبي	٠٢
الرويس	٠٥٢	المفرق	٠٥١
السلع	٠٥٨	النير	٠٣
		الوثبة	٠٥١

رموز فتح الخطوط الدولية

اثيوبيا	٠٠٢٥١	السويد	٠٠٤٦
الارجنتين	٠٠٥٤	سويسرا	٠٠٤١
الاردن	٠٠٩٦٢	سيراليون	٠٠٢٣٢
اسبانيا	٠٠٣٤	سيشلر	٠٠٢٤٨
استراليا	٠٠٦١	شيلي	٠٠٥٦
المانيا ش	٠٠٣٧	الصومال	٠٠٢٥٢
المانيا غ	٠٠٤٩	العراق	٠٠٩٦٤
اندورا	٠٠٣٣	غمبيا	٠٠٢٢٠
اندونيسيا	٠٠٦٢	الفاتيكان	٠٠٣٩
اوغندا	٠٠٢٥٦	فرنسا	٠٠٣٣
ايران	٠٠٩٨	الفلبين	٠٠٦٣
ايرلندا	٠٠٣٥٣	فنزويلا	٠٠٥٨
ايسلندا	٠٠٣٥٤	فنلندا	٠٠٣٥٨
ايطاليا	٠٠٣٩	قبرص	٠٠٣٥٧
[illegible]	٠٠٩٧٥	قطر	٠٠٩٧٤
باكستان	٠٠٩٢	كندا	٠٠١
البحرين	٠٠٩٧٣	كوريا ج	٠٠٨٢
البرازيل	٠٠٥٥	الكويت	٠٠٩٦٥
البرتغال	٠٠٣٥١	كينيا	٠٠٢٥٤
برمودا	٠٠١٨٠٩	لبنان	٠٠٩٦١
بلجيكا	٠٠٣٢	لشتنشتين	٠٠٤١
بنغلادش	٠٠٨٨٠	لكسمبورج	٠٠٣٥٢
بنما	٠٠٥٠٧	ليبيا	٠٠٢١٨
بولندا	٠٠٤٨	ليسوتو	٠٠٢٦٦
تايلاند	٠٠٦٦	ماليزيا	٠٠٦٠
تايوان	٠٠٨٨٦	المجر	٠٠٣٦
تركيا	٠٠٩٠	المكسيك	٠٠٥٢
ترينيداد	٠٠١٨٠٩	ملاوي	٠٠٢٦٥
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢	السعودية	٠٠٩٦٦
تنزانيا	٠٠٢٥٥	المغرب	٠٠٢١٠
تونس	٠٠٢١٦	المملكة المتحدة	٠٠٤٤
جامايكا	٠٠١٨٠٩	موريشس	٠٠٢٣٠
جزر [illegible]	٠٠٢٩٩	موناكو	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٣	ناورو	٠٠٦٧٤
ج ع اليمنية	٠٠٩٦٧	النرويج	٠٠٤٧
القاهرة	٠٠٢٠٢	النمسا	٠٠٤٣
اسكندرية	٠٠٢٠٣	النيجر	٠٠٢٢٧
جيبوتي	٠٠٢٥٣	نيجيريا	٠٠٢٣٤
الدنمارك	٠٠٤٥	نيكاراجوا	٠٠٥٠٥
رومانيا	٠٠٤٠	نيوزيلندا	٠٠٦٤
سان مارينو	٠٠٣٩	الهند	٠٠٩١
سريلانكا	٠٠٩٤	هولندا	٠٠٣١
سلطنة عمان	٠٠٩٦٨	هونج كونج	٠٠٨٥٢
سنغافورة	٠٠٦٥	امريكا	٠٠١
السنغال	٠٠٢٢١	هاواي	٠٠١٨٠٨
سوازيلاند	٠٠٢٦٨	اليابان	٠٠٨١
سوريا	٠٠٩٦٣	يوغوسلافيا	٠٠٣٨
		اليونان	٠٠٣٠

ارقام هواتف النجدة

أرقام هواتف الدفاع المدني والاسعاف والشرطة لكل من: دبي، أبوظبي، الشارقة، عجمان، أم القيوين، الفجيرة، والعين كالآتي:

الدفاع المدني	الاسعاف	الشرطة
ت ٩٩٧	ت: ٩٩٨	ت: ٩٩٩

رأس الخيمة:

ت: ٣١٢١٢	ت: ٣١٣٥١	ت: ٣٣٨٨٨

ارقام هواتف المستشفيات

المستشفى	رقم الهاتف
الوصل	٣٧٧٨٧٧
الامل	٤٤٤٠١٠
راشد دبي	٣٧١١١١
الكويت بدبي	٦٩١٢٠٠
المكتوم دبي	٢٢١٢١١
دبي الجديد	٢٢٩١٧١
الجزيرة ابوظبي	٣٢٧٨٠٠
الكورنيش ابوظبي	٧٢٤٩٠٠
المفرق	٢٢١٠٠
القاسمي الشارقة	٣١٧١١١
الولادة الشارقة	٣٥٥٤١١
الزهراء الشارقة	٤٢٢٢٢٥
الكويت بالشارقة	٥٤٢١١١
عجمان عجمان	٤٢٢٢٢٧
الجيمي العين	٦٣٥٨٨٨
توام العين	٦٧٧٤٤٤
[illegible]	٢٤١١١
صحر راس الخيمة	٢٦٦٦٨
سيف بن عباش	٣١٢٥١
ام القيوين	٦٦٦٤١١

■ حالة الطقس ■

تتوقع مصادر الارصاد الجوية ان يسود البلاد اليوم طقس مشمس ورطب مع وجود بعض الضباب في الصباح الباكر وتكون الرياح جنوبية ثم تتحول الى شمالية غربية بعد الظهر والبحر من خفيف الى متوسط الموج.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة العظمى التي تم تسجيلها امس في الدولة وبعض المدن والعواصم العربية والاجنبية:

المدينة العاصمة	الحرارة العظمى	حالة الطقس	المدينة العاصمة	الحرارة العظمى	حالة الطقس
دبي	٣٩	صحو	القاهرة	٣٣	صحو
الشارقة	٣٩	صحو	الرباط	٢٤	صحو
أبوظبي	٣٩	صحو	بومباي	٢٩	غائم
العين	٤٢	صحو	نيودلهي	٣١	ضبابي
رأس الخيمة	٤٠	صحو	مدريد	٢٨	صحو
الفجيرة	٣٣	صحو	جنيف	٣٦	ضبابي
المنامة	٣٦	صحو	امستردام	٢٢	صحو
مسقط	٣٤	ضبابي	لندن	٢٧	صحو
عمّان	٣٣	ضبابي	أنقرة	٢٩	صحو
تونس	٣١	صحو	باريس	٢٧	صحو
الكويت	٤٤	غائم	فيينا	٢٣	صحو
الرياض	٤١	صحو	دمشق	٣٧	صحو
أثينا	٣٣	صحو	اسطنبول	٢٨	صحو

■ الحظ ■

• الحمل: ٢١ مارس - ١٩ ابريل: الإنسان حيث وضع نفسه. عليك ان تتحمل مسؤولياتك.

• الثور: ٢٠ ابريل - ٢٠ مايو: اعتن بصحتك هذا الأسبوع.

• الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو: الناس فيما يعشقون مذاهب.

• السرطان: ٢١ يونيو - ٢٢ يوليو: خبر سار في محيط العائلة.

• الأسد: ٢٣ يوليو - ٢٢ أغسطس: تضحية جديدة تفرض عليك.

• العذراء: ٢٣ أغسطس - ٢٢ سبتمبر: صديق يطلب منك مساعدة. لا تبخل عليه.

• الميزان: ٢٣ سبتمبر - ٢٢ اكتوبر: أنت في حاجة إلى تنظيم أوقاتك.

• العقرب: ٢٣ اكتوبر - ٢١ نوفمبر: لعن الله التردد. سر على بركة الله.

• القوس: ٢٢ نوفمبر - ٢١ ديسمبر: سوء تفاهم بينك وبين شريك حياتك ينتهي على خير.

• الجدي: ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير: المساء يحمل اليك خبراً ساراً رقم الحظ (٨).

• الدلو: ٢٠ يناير - ١٨ فبراير: اجتهد في عملك. أمامك فرصة للترقي.

• الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس: لا تجعل المشاكل الصغيرة تفسد حياتك الزوجية.

■ الكلمة الضائعة ■

ع	ا	ق	ب	ع	ر	ل	ا	ة	ل	ح	ر
ت	ل	ة	ا	س	م	ا	ل	ن	ل	م	ا
ا	ط	ق	م	ك	ل	ه	ت	م	ا	م	ل
ب	و	د	ا	ح	ى	ر	ج	ل	ا	ر	م
ى	ف	ز	■	ن	ر	ف	ل	ا	ا	ا	ذ
د	ا	ر	ا	م	خ	ف	ل	ا	ك	ل	ن
ا	ن	م	ا	ب	ق	ا	ش	ع	خ	ع	ب
ب	ل	ا	ل	ك	ف	■	ا	خ	د	ا	و
ى	ا	ل	ف	ر	ا	ش	ة	ك	ف	ر	ن
د	ح	ب	ل	ى	ل	ل	ا	ء	ا	س	ن
ا	ع	ذ	ا	ض	ل	ا	ب	ح	ل	ا	ى
ح	ل	ر	ط	خ	ل	ا	ت	ا	د	ن	س

اسم الفيلم
رحلة الرعب
نساء الليل
الحب الضائع
سنوات الخطر
حادي بادي
كله تمام
الجريح
الخوف
المذنبون
عشاق
الطوفان
الفراشة
العار
مرزوقة
الغرق
الكف
الفخ
عتاب
حب
أم
أب
أخ

الكلمة الضائعة اليوم هي: اسم أحد الأفلام العربية يتكون من مقطعين وثمانية حروف.

اعداد: عائشة حسن شكرالله - دبي

حل شبكة أمس: خنساء

الكلمات المتقاطعة

اعداد: فوزي وتكد

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ك	س	ح	■	ر	ل	و	ب	ة
٢	ا	ل	ن	م	و	م	■	ل	ف
٣	ت	ح	و	ن	■	ن	ق	و	ص
٤	ر	■	■	ا	ر	ت	ص	ت	ه
٥	ي	ح	ب	ط	ه	■	م	ه	■
٦	ن	ل	س	■	ل	ب	ه	م	■
٧	■	ي	ا	■	ا	ل	ا	■	ق
٨	ب	ل	ل	ه	■	ه	■	د	ر
٩	ن	ه	ة	د	ي	■	و	ع	لا

• أفقياً:
١ - أول عربي يفوز بذهب الأولمباد.
٢ - فيلسوف ومؤرخ عربي.
٣ - بسط - خاصتي - أدوس.
٤ - أساس - مدينة سويسرية.
٥ - البحر - حرف جر.
٦ - للتمني - غلبهما.
٧ - صوت الحصان - وعاء الخمرة.
٨ - للنفي - الجاف.
٩ - ود - ارتفع - عبودية.

• عمودياً:
١ - ضجر - السلم بعد الحرب.
٢ - موسيقار عربي (الاسم الثاني).
٣ - عملة آسيوية - نعم بالأجنبية (معكوسة).
٤ - نقيض خرج - آلة ترمى بها الحجارة.
٥ - مريض - متشابهان.
٦ - حب - إدخر - حرف نداء.
٧ - يعادله.
٨ - مدينة مصرية - نقيض مقبل.
٩ - حرف نصب - ارتب.

■ اذاعة وتلفزيون ■

تلفزيون دبي

٤,٠٠ القرآن الكريم والحديث الديني
٤,٣٥ رسوم متحركة
٥,١٠ المدرسة الرياضية
٥,١٥ مسلسل بلاد السعادة
٦,٠٠ الفيلم التسجيلي الدماغ البشري - الذاكرة
٧,١٠ كرة قدم المانية.
٨,١٠ ندوة الكليات التقنية
٩,٠٠ شهادة ميلاد
١٠,٠٠ الاخبار
١٠,٤٠ الفيلم الاجنبي وادي الموت بطولة - بول ليمات - كاترين هيكس - ستيفن ماكهاني.

القنال الاجنبي

٤,٠٠ القرآن الكريم
٤,١٥ رسوم متحركة جت سونز
٤,٤٥ مسلسل الاطفال انتر يانغ
٥,١٠ مسلسل الصغار يوريكا
٥,٤٠ فيلم تسجيلي عن العالم الطبيعي - الجزيرة
٥,٥٥ المسلسل الكوميدي نيفار ذي توين
٦,٢٥ الفيلم التسجيلي العالم من حولنا
٧,٣٠ برنامج مسابقات
٨,١٠ المسلسل البوليسي تي. جي. هوكر
٩,٠٥ مسلسل راننج بلايند
١٠,٠٠ الاخبار المصورة
١٠,٤٠ الفيلم الاجنبي وادي الموت.

اذاعة دبي

٦,٣٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم.
٧,٠٥ من اغاني الصباح.
٧,١٥ نشرة الاخبار الاولى.
٧,٣٠ البث المباشر.
٨,٠٠ اقوال الصحف.
٨,٣٠ همسات من شعر النبط.
٩,٠٠ نشرة الاخبار الثانية.
١٠,٠٠ موجز الانباء.
١١,٠٠ موجز الانباء. واقوال الصحف الخليجية.
١٢,٠٠ موجز الانباء.
١,٠٠ اغنية فات الميعاد لام كلثوم.
٢,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة.
٢,٣٠ في مثل هذا اليوم. تقديم عاطف حلوة.
٢,٤٥ علمتني الحياة اعداد وتقديم خالد بدر.
٣,٠٠ هؤلاء كتبوا لنا.
٣,١٠ راجعين يا هوى لفيروز.
٤,٠٠ موجز الانباء.
٤,٠٣ منوعات غنائية.
٤,٣٠ نحن والمستمع اعداد وتقديم ليلى الطاهر وعاطف حلوة.
٥,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة.
٥,٢٠ هام قلبي لعبدالله حارب.
٥,٣٠ مفاهيم تربوية اعداد وتقديم صلاح عويس.
٥,٤٥ خاطرة يكتبها ويقدمها حسيب كيالي.
٦,٣٠ ثلاثيات.
٦,٥٧ موجز الانباء.
٧,٣٠ من الارشيف اعداد وتقديم خميس اسماعيل.
٨,٢٤ القاموس الاسلامي.
٨,٤٠ اغنيتان: آخر ليلة لشادية، احاول نوم عيني لعبدالله بالخير.
٩,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة.
٩,١٥ نجوم الليل لفريد الاطرش.
١٠,٠٠ في الفن والفكر.
١٠,٣٠ ظرفاء في عصر الفضاء.
١١,٠٠ نشرة الاخبار السادسة.
١١,١٥ سهرة الليلة الغنائية مع الموشحات الاندلسية.
١٢,٢٤ سجى الليل.
١٢,٣٠ نشرة الاخبار السابعة والاخيرة.
١٢,٥٠ ختام الاذاعة بالسلام الوطني.

تلفزيون أبوظبي

البرنامج الأول

١٠,٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم.
١٠,٢٨ الفترة المفتوحة (لقاء الصباح).
١١,٤٥ فترة الاطفال (صفر - صفر - واحد + مسلسل كاميرو).
١٢,٥٠ عرض برامج المساء والسهرة.
١,٠٠ المسلسل العربي اليومي (رحلة في نفوس البشر).
٢,٠٠ الموجز والختام.
الفترة المسائية:
٤,٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقران الكريم.
٤,٢٨ فترة الاطفال الثانية (برنامج اقرأ + كارتون + الدبدوب الموسيقار).
٥,٣٠ الدروس التعليمية (رياضيات).
٦,٣٠ برنامج الطريق الى سيول.
٧,٠٠ جريدة اليوم.
٧,٣٠ حدث في مثل هذا اليوم.
٧,٤٠ برنامج (أخبار وقضايا).
٨,٠٠ برنامج (كيف ولماذا؟).
٨,١٠ برنامج (لقاء النور).
٩,٠٠ نشرة الأخبار.
١٠,٠٠ المسلسل التاريخي (ابن خلدون).
١٠,٤٥ عرض برامج الغد.
١٠,٥٠ فيلم عربي. يليه الموجز والختام.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم.
٦,٣٠ بث مباشر من قطر لنقل مباراة كرة القدم بين فريقي الامارات وايران ضمن تصفيات آسيا.
٨,١٨ برنامج (القرآن والعلم الحديث).
٨,٥٥ مسلسل أجنبي.
٩,٤٠ المسلسل الأجنبي (حكاية جريمة).
١٠,٣٠ نشرة الأخبار بالانجليزية.
١١,٠٠ فيلم هندي. يليه الختام.

■ ■ حركة الطيران ■ ■

■ مطار دبي ■ ☎ ٢٤٥٥٥٥

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الامارات	٠٠١	—	—	لندن	٠٠٨٠٠
الامارات	٦٠٢	—	—	كراتشي، دكا	٠٨٣٠
الامارات	٦٠٣	دكا/ كراتشي	٢٣١٥	—	—
الامارات	٠٠٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
□ بعد منتصف الليل:					
الامارات	٧٠٠	—	—	دلهي	٠١١٥
الامارات	٥٠٤	—	—	بومباي	٠١١٥

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
التنزانية	٧١١	—	—	مسقط/ جيبوتي/ زنجبار/ دار السلام	٠٨٠٠
الباكستانية	٧٨٨	لندن	٠٧٢٥	كراتشي	٠٨٣٥
الاردنية	٦٠١	مسقط	٠٧٤٥	عمان	٠٨٣٠
الهندية		(شحن) نيويورك/ باريس	٠٨٣٠	بومباي	٠٩٣٠
الكويتية	٣٣٢	بومباي	٠٨٥٥	الكويت	١٠٠٠
الالمانية		(شحن) فرانكفورت/ جدة	٠٩٠٠	هونج كونج	١٠٠٠
البريطانية	١٤٦	دلهي	٠٩٠٠	الكويت/ لندن	١٠٠٠
الخليج	٣٣٢	البحرين، الدوحة	٠٩٥٠	الدوحة/ البحرين	١٠٣٠
الايرانية	٦٥٧	شيراز	١١٠٠	شيراز	١٢٠٠
الباكستانية	٢٢٢	بيشاور	١١١٥	كراتشي	١٢٤٥
الفرنسية		(شحن) كراتشي	١١٣٥	باريس	١٢٥٠
المصرية	٨٧١	كراتشي	١٢٠٥	القاهرة	١٣٠٥
الايرانية	٦٦٥	بندر عباس	١٧٢٥	بندر عباس	١٨١٠
السنغافورية	٤١٨	سنغافورة/ كراتشي	١٧٥٥	كراتشي، سنغافورة	١٩١٠
الاثيوبية	٦١٢	اديس ابابا جدة ابوظبي	١٩٣٥	—	—
السعودية	٢٣٦	جدة/ الرياض	١٩٠٠	الظهران، جدة	٢٠٢٠
الخليج	٣٦٥	مسقط	١٩٣٥	البحرين	٢٠١٠
الهندية	٩٢١	تريفندرام/ ابوظبي	١٩٥٠	بومباي	٢١٠٠
فلاينج تايجر		(شحن) بروكسل	٢٠٠٥	بانكوك/ هونج كونج	٢١٤٥
الهندية	٨٦٠	الظهران	٢٠٣٥	دلهي بومباي	٢١٣٥
الباكستانية	٢٠٧	كراتشي	٢١٣٥	اسلام اباد	٢٣٣٠
الالمانية		(شحن) فرانكفورت/ الرياض	٢٣٠٥	هونج كونج	٠٠٠٥
الهولندية	٨٧٧	امستردام	٢٣٤٥	بانكوك تايبيه	٠٠٤٥
□ بعد منتصف الليل:					
الاوغندية	٧١٢	عنتيبي جدة	٠٠٠١	عنتيبي	٠٣٠٠
الكويتية	٢٣١	الكويت	٠٠٤٥	كراتشي	٠١٥٥
الكينية	٣١١	—	—	نيروبي	٠٢٠٠
السنغافورية	٣٢	سنغافورة	٠١٠٠	روما/ باريس	٠٢١٥
كاليدونيان	٣٨١	هونج كونج	٠١٠٥	لندن	٠٢٠٥
الاثيوبية	٦٢٣	—	—	ابوظبي جدة اديس ابابا	٢٣٠
السنغافورية	٢٢	سنغافورة	٠١١٥	لندن	٠٢٣٠
الهولندية	٨٠٨	مانيلا بانكوك	٠١٤٠	امستردام	٠٢٢٥
الالمانية	٧٩١	سيدني ملبورن كوالالمبور	٠٢٠٠	فرانكفورت	٠٣٠٠
الماليزية	٦	كوالالمبور	٠٢٠٥	باريس لندن	٠٣١٥
كاثي باسفيك		(شحن) فرانكفورت لندن	٠٢٣٠	هونج كونج	٠٣٥٥
التركية	٨١٩	كراتشي	٠٢٢٥	استانبول	٠٣٢٥
البنغالية	١	دكا	٠٢٤٠	لندن	٠٣٣٥
الاردنية	٦٠٣	عمان ابوظبي	٠٣٤٥	ابوظبي عمان	٠٧٤٥
الباكستانية	٧٠٣	كراتشي	٠٣٥٠	القاهرة باريس نيويورك	٠٤٠٠
الباكستانية		(شحن) باريس اثينا	٠٣٢٥	كراتشي	٠٥٠٠
الالمانية		(شحن) هونج كونج بانكوك	٠٤٤٠	هامبورج فرانكفورت	٠٦٠٥
اليوغسلافية	٥٨٩	بكين كلكتا	٠٤٤٥	بلجراد	٠٥٤٥
الفرنسية		(شحن) باريس الدوحة	٠٥٠٠	هونج كونج	٠٦٤٥
البنغالية	٢	دكا	٠٥١٠	روما فرانكفورت	٠٦١٥
التشيكية	٥١١	سنغافورة/ كوالالمبور جاكرتا بومباي	٠٥٢٥	براغ	٠٦١٥
اليونانية	٣٤٥	اثينا الكويت ابوظبي	٠٥٤٥	الكويت اثينا	٠٦٤٥
البلغارية	١٨٥	صوفيا/ الكويت	٠٦١٥	—	—
الالمانية	٧٩٠	فرانكفورت	٠٦٢٥	كوالالمبور ملبورن سيدني	٠٧٢٥
اليابانية		(شحن) تايبيه سنغافورة	٠٦٣٥	لوكسمبورج	٧٣٥
الهندية		(شحن) بومباي دلهي	٠٦٣٥	فرانكفورت	٠٧٣٥
الهندية	١٠٣	كلكتا بومباي	٠٦٣٥	لندن نيويورك	٠٧٣٥
انترفلوج	٧٢٠٠	برلين	٠٦٤٠	سنغافورة	٠٧٤٠
اليوغسلافية	٥٨٠	بلغراد	٠٦٤٥	سنغافورة ملبورن سيدني	٠٧٤٥
الماليزية	٣	لندن امستردام	٠٦٥٥	كوالالمبور ملبورن سيدني	٠٨٠٠
كاليدونيان	٣٨٢	لندن	٠٦٥٥	هونج كونج	٠٧٤٥

■ مطار أبوظبي ■ ☎ ٧٥٧٥٠٠

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الاردنية	—	—	—	البحرين/ عمان	٠٧٤٥
الهولندية	٨٠١	امستردام	٠٧١٥	كراتشي/ كولمبو	٠٨١٥
الهندية	٩٠١	بومباي/ دبي	٠٧١٥	تريفندرام	٠٨٣٥
الخليج	٤٧٤٣	كراتشي	٠٧٢٥	الدوحة/ البحرين	٠٨٠٠
الكويتية	٢١٣	كراتشي	٠٧٤٠	الكويت	٠٨٤٠
الخليج	١٠٠٣	بومباي	٠٨٠٠	البحرين/فرانكفورت/لندن	٠٩٠٠
الخليج	١٩٤	صنعاء	٠٨٥٠	البحرين	٠٩٢٠
الخليج	٣٥٦	البحرين	١٠٠٠	الشارقة/ مسقط	١٠٣٠
الخليج	٣٤٠	البحرين/ الدوحة	١٦٣٠	الدوحة/ الكويت	١٧١٥
الهندية	٩٢١	تريفندرام	١٨٠٥	دبي/ بومباي	١٩٠٥
الاثيوبية	٦١٢	اديس ابابا/ جدة	١٨١٥	دبي	١٩٠٠
السعودية	٢١٨	جدة/ الظهران	١٩١٥	الرياض/ جدة	٢٠١٥
الخليج	١٩٤٢	لارنكا/ البحرين	١٩٣٠	البحرين	٢٠١٠
الهندية	٨٢١	بومباي/ الشارقة	٢٠١٥	بومباي	٢١١٥
البنغالية	٠٢٥	دكا	٢١٠٠	الدوحة/ البحرين/ دكا	٢٢١٥
المصرية	٨٩٢	القاهرة/ الدوحة	٢١٣٠	—	—
الخليج	٠٥٢	البحرين	٢٢٠٥	مسقط/ بومباي	٢٣٠٠
مارتن اير		(شحن) هونج كونج/ بانكوك	٢٢١٠	امستردام	٢٣٢٥
السودانية		(شحن) الخرطوم	٢٢٣٠	الدوحة/ الخرطوم	٢٣٣٠
الباكستانية	٢٢٩	كراتشي	٢٣٠٠	كراتشي	٠١١٠
الخليج	٠٠٩	بومباي/ مسقط	٢٣١٠	الدوحة/ باريس/ لندن	٢٣٥٩
الخليج	٢٣٤	الكويت/ الدوحة	٢٣٢٠	كراتشي	٢٣٥٩
السويسرية	٣٧٨	جنيف/ زيوريخ/ الرياض	٢٣٣٠	الرياض/ زيوريخ	٠١٠٠
الخليج	٠٠٣	لندن فرانكفورت البحرين	٢٣٥٥	مسقط/ دلهي	٠٠٥٠
□ بعد منتصف الليل:					
اللبنانية		(شحن) بيروت	٠٠٠١	بيروت	٠١٣٠
الخليج	١٤٤	البحرين	٠٠٢٠	كولمبو	٠١٣٠
البريطانية	٠٣٣	مانيلا/ كوالالمبور	٠٠٥٠	لندن	٠١٥٠
الهولندية	٨٠٢	كولمبو/ كراتشي	٠٠٥٥	امستردام	٠١٥٥
الاردنية	٦٠٢	عمان	٠١٣٠	دبي	٠٢١٥
الاندونيسية	٨٨١	لندن/ زيوريخ	٠٢٣٠	سنغافورة/ جاكرتا	٠٣٣٠
الاثيوبية	٦٢٣	دبي	٠٣٠٠	جدة/ اديس ابابا	٠٣٤٥
الاندونيسيه	٨٨٤	جاكرتا/ سنغافورة	٠٣٠٠	جدة	٠٤٠٠
اليونانية	٣٤٥	اثينا/ الكويت	٠٤١٥	دبي/ الكويت/ اثينا	٠٥١٥
الهندية	٩٠٣	بومباي	٠٥٤٥	دبي/ تريفندرام	٠٦٤٥
الاندونيسية	٨٩٢	جاكرتا/ سنغافورة	٠٤٠٠	فرانكفورت/ امستردام	٠٥٠٠

■ مطار الشارقة ■ ☎ ٥٨١١١١

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الخليج	٧٤٣	البحرين	٠٠١٥	كراتشي	٠١٠٠
السورية	٥٠١	دمشق	٠٠٥٥	دلهي	٠١٥٥
الالمانية	٣٥٥٨	فرانكفورت	٠١٣٣	مالديف	٠٢٣٠
اليمنية	٧٥٥	كراتشي	٠٢٢٥	صنعاء	٠٣٢٥
البلغارية	٣١٢١	فارنا	٠٢٣٠	صوفيا	٠٤٣٠
البلغارية	٣١٠١	فارنا/ عمان	٠٤٠٥	عمان/ فارنا	٠٦٠٠
الخليج	٥٣	بومباي	٠٧٠٠	البحرين	٠٨٠٠
الخليج	٧٣	مسقط	٠٨٢٥	الدوحة/ القاهرة	٠٩٠٠
الخليج	١٠٠٦	لندن/ البحرين	٠٨٣٥	بومباي	٩٤٥
السورية	٥٠٢	دلهي	١٠٠٥	دمشق	١١٠٥
الخليج	٣٥٦	البحرين	١١٠٥	مسقط	١١٣٥
الايرانية	٧٠٠٥	طهران	١١٣٠	بندر عباس	١٣٠٠
الايرانية	٧٠١٧	بندر عباس	١٦٤٠	طهران	١٨١٠
الهندية	٨٢١	بومباي	١٨٣٠	ابوظبي/ بومباي	١٩٣٠
الايرانية	٦٥١	شيراز	١٩٣٠	شيراز	٢٠١٥
الخليج	٣٢٩	القاهرة/ الدوحة	١٩٤٥	البحرين	٢٠٣٠
الخليج	٧٤٢	البحرين	٢٢٤٥	مسقط/ كراتشي	٢٣٣٠

■ مطار رأس الخيمة ■ ☎ ٤٨١١١

لا توجد رحلات اليوم

■ معلومات صحافية ■ معلومات صحافية ■ معلومات صحافية ■

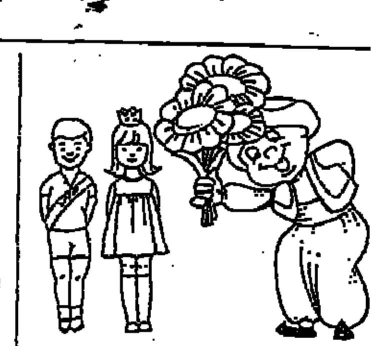
• يقيم مركز الخليج لخدمات الكمبيوتر بالشارقة بالاتفاق مع مركز الخوارزمي بأبوظبي دورات لمدة ٤ سنوات يحصل بعدها الطالب على بكالوريوس في علم الكمبيوتر من جامعة لندن.

صرح بذلك رمضان شعبان مدير مركز الخليج للكمبيوتر والذي اشار الى ان الدورات ستبدأ مع بدء العام الدراسي.

وعن شروط الالتحاق بالدورة قال يجب على المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة الثانوية أو ما يعادلها.







• بدأت مدينة ألعاب الهيلي بالعين بتقبل طلبات الاشتراك في مسابقتها الخاصة باختيار طفل وطفلة لا تزيد أعمارهم عن اثنتي عشرة سنة ليحلوا ضيوفاً على المدينة وصالة التزلج على الجليد، وسوف يتم استقبالهم ومعاملتهم ككبار الزوار.

وصرحت ادارة المدينة ان حدد المسابقة سوف يعلن عنها قريباً.



• تسلم محمد علي من معرض تويوتا بدبي جائزة أفضل بائع عن شهر مايو ١٩٨٨ من دنيس ستيكلي المدير المفوض للفطيم للسيارات/ تويوتا.

سلوى القطريب: رفضت التخلي عن الأغنية العربية والتفرغ للأغنية الفرنسية

بيروت ـ فضلو هدايا :

المغنية اللبنانية سلوى القطريب جديدها قديم، وقديمها متجدد. هذا هو الشعار الذي تؤمن به، وهذا بالفعل ما طبقته على مسرحيتها «بنت الجبل» التي تعود إلى عرضها مجدداً، بعد عشر سنوات على عرضها الأول. ولكن بحلة جديدة وأشخاص إلى حد ما جدد. المسرحية الجديدة بوشر بعرضها الشهر الماضي، «ويتوقع لها الاستمرار أشهراً».



• سلوى القطريب.

سأعيد احياء تراث الموشحات الاندلسية بتسجيلها على شريط بصوتي..

«وجديد المسرحية، كما تقول سلوى، هو تمثيل قصة الفيلم الحقيقية هذه المرة دون تحريف أو اقتباس. ولذلك استعيض عن الرقص الشعبي مثلاً بالتانغو والفالس والايقاع الغربي، لكون القصة غربية. الملابس صممت واستقدمت من الخارج. الموسيقى أعيد توزيعها، والأغنيات حوّرت كلماتها».

وتضيف الفنانة الهادئة: أما دوري أنا فقد تجدّد. الحركة صارت أفضل، كذلك الحوار، ولم نبق سوى على أغنيتين بالعربية هما: «أستاذ الأبجدية» و«قالولي العيد».

وحول امكان تقديمها للتلفزيون أو السينما تقول سلوى: «بالنسبة للتلفزيون اعتقد أن ذلك يفقدها من رونقها وحماسة الجمهور لها. أما في السينما، فقد فكرنا في الأمر في أثناء عرضها الأول ولكن الظروف وعدم توافر التقنية اللازمة حالت دون تنفيذ الفكرة آنذاك، مع العلم اني أحب السينما، ولكن هذا الحب ليس بأي ثمن، فأنا، في كل أعمالي، اشترط العمل الكامل المتكامل والذي اقتنع به مئة في المئة».

وبشأن العمل في التلفزيون، تعترف أنه كان من المفترض أن تنفذ الجزء الثاني من مسلسل «شهرزاد»، ولكن هناك عقبة ما زالت تحول دون اكمال المسلسل، وهي اللغة الفصحى. فالمسؤولون عن التلفزيون ـ كما قالت لنا ـ يعتبرون أن الفصحى هي وسيلة لتسويق أي مسلسل، في حين «اني أرى ذلك غير ضروري، والدليل اني، في كل حفلاتي، لم أغن سوى باللهجة اللبنانية، العرب كلهم صاروا يفهمون هذه اللهجة».

وفيما تدافع عن أسلوبها الغنائي، تدافع كذلك عن قناعة روميو لحود للغرض نفسه: «لقد قيل الكثير من أننا لا نحب الأغنية المصرية. كل هذه الأقوال خاطئة. أنا وروميو معجبان بالأغنية المصرية، ولكن هذا لا يلزمنا بأن تكون أعمالنا باللهجة المصرية. كلانا لا نحب التصنع. الانسان ابن بيئته. والانسان الناجح هو الذي يعبر بعفوية، وهل كل اللواتي اشتهرن بالغناء استخدمن اللهجة المصرية؟».

ونسأل سلوى قطريب: وهل هذا يعني أنك لن تقدمي أعمالاً في الخارج؟ تجيب: «أبداً، أنا منفتحة، لقد قدم لي عرض من مصر، وما زال العرض قائماً. تلقيت دعوة من الكويت ولبيتها، كذلك لبيت دعوة للجزائر، ثم هل نسيت انني اشتركت مع فرقة روميو في مهرجانات جرش الأردنية؟ وأكثر من ذلك، فقد تلقيت عرضاً عالمياً عندما قابلت «الأخوين ماروانى» اللذين كانا وراء شهرة المغني «سرج لاما»، وذلك بعد اشتراكي في احتفال فني للبلدان الناطقة بالفرنسية بأغنية «عيروني الفجر»، وكان العرض أن انتقل الى الغناء الغربي، لكني رفضت. هناك عرض آخر جاءني من خوليو ايجليسياس عندما التقيته في بيروت، ويتمثل هذا العرض بظهوري في برنامجه التلفزيوني في باريس كمطربة من لبنان، إلا أن اغلاق مطار بيروت، آنذاك، حال دون السفر الى باريس».

وعندما تتذكر سلوى مهرجانات جرش تثور فيها الذكريات الطيبة. «لقد كانت حفلتنا، كما تقول، بعنوان «الليالي اللبنانية»، وكانت هي عبارة عن تابلوهات غنائية راقصة استغرق تحضيرها ثلاثة أشهر».

وعن قصتها مع الموشحات الأندلسية تقول، وهي تدندن بعض المقاطع الشعرية من تلك الموشحات: «لقد بدأت باحياء الموشحات القديمة الملحنة، مثل «الورد جميل»، و«لما بدا يتثنى»، و«زارني المحبوب»، ولكنني في مهرجانات جرش، أطلقت لحناً جديداً لموشح جديد هو «أحنّ شوقاً»، وقد علمني اياه والدي ووعدني بالمزيد مثله، وهو المشهور بالعزف على العود، لا في لبنان فحسب، بل في العالم العربي كذلك».

ورداً على التهمة التي تقول بأنها تحصر نشاطها الفني بالعائلة، تجيب: «هذا اتهام في غير محله. ولكن هذا لا يعني ان عليّ أن أقبل بأي عمل. أنا أؤمن بالفن الرحباني، ولو عرض عليّ عمل من قبلهم لما رفضت قط. محمد الموجي وعدني بلحن من سنتين، وأنا ما زلت انتظر قدومه إلى بيروت».

أزمة المرور في القاهرة

انها معركة يومية من اجل البقاء لا تحكمها اية قواعد على الاطلاق فمحاولة السير على الاقدام في مدينة القاهرة ذات الخمسة عشر مليون نسمة تحتاج الى اعصاب من فولاذ فالمشاة في القاهرة يحتاجون قبل اي شيء آخر الى ان يتسموا بالحرص والحذر حيث ان الخطر يحيط بهم من كل جانب.

والنصيحة المثلى لاي زائر يأتي الى القاهرة لاول مرة هي انه ينبغي له ان ينسى كل شيء تعلمه من قبل عن قواعد عبور الطريق، ومن الوجهة النظرية توجد تنظيمات وقواعد للمرور في القاهرة، ولكن نظرا لان احدا لا يولي هذه القواعد اي اهتمام فانه يحسن بالمرء ان يتساهل تماما عندما يعتزم العبور من جانب الطريق الى الجانب الآخر.

ودائما ما يكون المرور في حالة سيئة في اي مدينة كبيرة غير ان حالته اسوأ كثيرا في القاهرة بسبب ضخامة حجم حركة المرور في الشوارع المقامة وفقا لنظام عتيق عمره قرون عديدة ولا يتناسب مع كون هذه المدينة العريقة الواقعة على ضفاف نهر النيل نمت وترعرعت كزهرة لوتس برية لتصبح اكبر مدينة في كل افريقيا والشرق الاوسط.

وقبل فترة طويلة من بدء استخدام مخططي المدن الغربيين لتعبير «بالغة الازدحام والارتباك» لوصف المصاعب المرورية التي تعاني منها المدن الكبرى مثل لوس انجلوس وغيرها كان المرور في القاهرة قد آل الى حالة من السوء لا يمكن تصورها الا في الاساطير. فمنذ الساعات الاولى من الصباح وحتى آخر ساعات الليل تظل الشوارع مسدودة تماما بشكل مستمر ويظل الهواء مشبعا بغازات عوادم السيارات كما يظل الجو مملوءا باصوات ابواق السيارات العالية.

غير ان الامور تصبح اقل حدة في يوم الجمعة الذي يوافق يوم عطلة ويعد هذا يوما طيبا بالنسبة للوافدين لاول مرة على القاهرة ليجربوا السير في الشوارع في مواجهة سيل متدفق من سيارات الاجرة وسيارات الاتوبيس المكتظة بالركاب والشاحنات العتيقة وعربات الكارو التي تجرها الدواب.

ويمكن للمرء ان ينسى كل شيء عن الارصفة حيث انها نادرا ما توجد وان وجدت فانها نادرا ما تستخدم. حيث يبدو ان هذه الارصفة تعد بشكل عام مكانا مفضلا لتخزين مواد البناء واكوام الرمل والنفايات والقمامة التي تنبعث منها الروائح الكريهة.

وفي اغلب الاحيان لا تتم تغطية الفجوات التي حفرها العمال في وقت سابق من اجل مشروع انشائي معين او لاي غرض آخر الا بشكل عشوائي. او انها لا تغطى على الاطلاق في بعض الاحيان ولا يدع ذلك امام السائر على قدميه الا اختيارا من اثنين. فاما ان ينزل اسفل الرصيف ليسير في وسط الطريق مما يعرضه لاحتمال ان تصدمه سيارة مسرعة واما ان يقع في حاوية سحيقة.

اما الاختيار الامثل بالنسبة للمرء فهو ان يفعل ما يفعله الآخرون ـ الا وهو ان يسير مسرعا بمحاذاة حركة المرور في الشارع. هذا اذا ما افترضنا بالطبع انه سيستطيع ان ينسل من وسط السيارات المتراصة التي تقف في الانتظار بالقرب من بعضها البعض لينزل الى نهر الطريق.

وعندما يدخل المرء في هذا الخضم فانه لا يتجاسر على ان يحول عينيه عن حركة المرور وذلك بغض النظر عما يظهر انه قد يتعرض له هو والسائرون مثله من رذاذ يتطاير مما عسى ان يحتوي عليه ما تحت اقدامهم من حفر وفجوات.

كما ينبغي على المرء الا يفاجأ عندما يختفي فجأة من امام ناظريه عدد من اقرانه من المشاة في وسط حركة المرور او يهبط امامه اشخاص آخرون بغتة من حيث لا يعلم حيث ان هذه هي الطريقة التي يستقل بها المرء سيارات الاتوبيس وينزل منها في القاهرة حيث ان حركة المرور تجعل من المستحيل ان تقف سيارات الاتوبيس بطريقة عادية.

وعندما يصل المرء الى احد المنعطفات ويستعد فعلا لعبور احدى نقاط التقاطع فانه يمكن ان يعتبر نفسه من المحظوظين اذا ما كانت هناك اشارة ضوئية واذا ما كانت هذه الاشارة تعمل. فعلى المرء الا يفترض ان جميع سائقي السيارات سوف يتوقفون بالضرورة اذا ما كانت الاشارة حمراء اللون حيث انهم لا يتوقفون في العادة الا اذا كان هناك شرطي مرور يقف عند الاشارة يطلق صفارته ويقوم بتوجيه السيارات مستخدما في ذلك عصا حمراء وبيضاء اللون.

واذا ما تمكنت الاشارة الضوئية وشرطي المرور من ايقاف حركة المرور في اتجاه ما فعلى المرء ان يكون حذرا من السائقين القادمين من الاتجاه الاخر والذين لا يترددون في الاستفادة من هذا التوقف في تدفق حركة المرور لصالحهم هم.

وحيث ان المرء لا يستطيع ان يعتمد على وجود اشارة ضوئية وشرطي معا عند كل تقاطع فانه ينبغي عليه ان يشمر عن ساعد الجد استعدادا لخوض مغامرة عبور الطريق بمجهوده الشخصي. كما انه يحسن به الا ينتظر حتى تهدأ حركة المرور حيث ان ذلك لن يحدث بل ينبغي عليه ان يستغل اول فرصة سانحة لينسل بسرعة عابرا الطريق. وهو عادة ما يعبره على مراحل حيث يعبر حارة واحدة في كل مرة حتى يقطع عرض الطريق بأكمله.

اما اذا كان المرء مفرطا في الحذر فانه لن يعبر الطريق على الاطلاق. اما اذا كان متهورا فانه قد لا يصل الى الناحية الاخرى وهو على قيد الحياة. فالسائقون في القاهرة لديهم اشياء كثيرة تثير قلقهم في وسط الضغوط المرورية الكبرى بصورة اكثر من المشاة.. كما ان عددا منهم يشعر بسعادة واضحة في رؤية المشاة وهم يقفزون ويثبون مثل الارانب.

نوربرت هوبر ـ القاهرة



قبضنا على الوحش

يبدأ المخرج احمد يحيى تصوير فيلمه الجديد «قبضنا على الوحش» الذي اختار لبطولته احمد زكي ونجلاء فتحي بالاشتراك مع احمد بدير ووحيد سيف وسيد زيان.

الفيلم كوميدي سياسي كتب له القصة والسيناريو بسيوني عثمان والحوار علي سالم وهو مأخوذ عن المسرحية التركية «وحش توروس» لعمر تسين وهي تحكي عن انسان ضعيف مسالم يعتقد الناس فجأة انه مجرم خطير ويعامل من الناس واجهزة الشرطة على هذا الاساس الى ان يكتشف انه على العكس فبداخله وحش حقيقي.

• نجلاء

• أحمد

على شاشة دبي: «وادي الموت» سهرة القنالين

سارة المطلقة تأخذ أباها «بيلي»، وتذهب معه الى احدى ضواحي نيويورك، لتلتقي هناك بصديقها «مايك» الذي كانت تربطها به علاقة حب قبل ان تتزوج، ليذهبوا جميعا الى مناطق مناجم الذهب. حيث يلتقط هناك «بيلي» ميدالية ذهبية سلمها الى الشرطة التي تقوم بدورها بالبحث عن عصابة قتلت عدة اشخاص يحملون هذه الميدالية.

ترى كيف سيتم القبض على افراد هذه العصابة التي يعمل احد افرادها في المطعم الذي يتردد عليه بيلي وسارة وبعد ان قامت عداوة بين بيلي وهذا العامل؟

هذا ما سنشاهده في فيلم السهرة الاجنبي لهذا المساء على القناتين العربية والاجنبية، وهو بعنوان «وادي الموت» بطولة بول ليمان.. كاترين هيكس وستيفن ماكهاني.

اما الفيلم التسجيلي الذي سنشاهده في السادسة من بعد ظهر اليوم فسيتناول الذاكرة كجزء ثان من الدماغ البشري، حيث تأخذ هذه الذاكرة عدة اشكال، وقد نجدها في تفاحة.. فالبذور هي ذاكرة الشجرة التي تتواصل معها.

كما يتناول البرنامج اقتراب العلماء من اسرار الذاكرة البشرية ضمن التحاليل العديدة التي اجريت وتجرى حول الدماغ البشري، وكيف تختزن هذه الذاكرة اشارة او كلمة او رائحة او طعما مهما صغر. وكيف تتغير اشكالنا لكن الذاكرة تحفظ الطفولة بكل تفاصيلها.

وفي الثامنة وعشر دقائق نشاهد البرنامج المحلي عن الكليات التقنية العليا بالدولة من اعداد حسن احمد وليس حداد شعيا تقديم حسن احمد اخراج عبدالله الكيتوب.

يتابع مقدم هذا البرنامج سلسلة الندوات حول الكليات التقنية، حيث ستخصص هذه الندوة للمناهج في هذه الكليات. ويستضيف سعيد الطاير مدير شؤون الموظفين في المنطقة الحرة بجبل علي وفتحي شلبي خبير المناهج في الكليات التقنية.

فاطمة فقيه

• كاترين هيكس.

• بول ليمان.

بشائر المساء في اذاعة أبوظبي

أبوظبي ـ «البيان»:

في حلقة اليوم من برنامج البث المباشر (بشائر المساء) والذي يأتينا عبر ميكرفون اذاعة أبوظبي يومياً من الخامسة والربع عصراً وعلى مدى أكثر من ساعتين.. نتابع مجموعة من الفقرات المختلفة أهمها «المسابقة الطبية» وضيفها الدكتور سيد شاور اختصاصي الأمراض الباطنية والقلب بمستشفى الجزيرة.

«الحقيبة الدبلوماسية» ومعلومات مفيدة عن موعد فتحها وأهم محتوياتها والقوانين الدبلوماسية التي تحكم التعامل من خلالها.. واللقاء مع أحمد منقوش رئيس قسم الحقائب بوزارة الخارجية.

أغنية الاثنين.. وهي عبارة عن ثلاثة أغان خاصة بأعياد الميلاد وللمستمع فرصة ترشيح أفضلها.

• الجديد في الطب والعلوم.. وهي فقرة تعنى باطلاع المستمع على كل ما هو جديد وحديث من معلومات طبية واختراعات جديدة تم اكتشافها في كافة انحاء العالم.

• مساهمات المستمعين في الشعر والأدب والقصة.. وآراؤهم في كل ما يتعلق بقضايا المجتمع اليومية. بالاضافة الى مقتطفات من أحدث المسرحيات ومجموعة من الأغاني.

يعد ويقدم حلقة اليوم وكل اثنين نبيل عبدالمجيد ويشاركه في التقديم صافيناز فهمي وغلام عسكر وينفذ البرنامج على الهواء حسان عطاالله.

مسابقة الكلمات المتقاطعة (٥)

• افقياً :

١ ـ جزائري، من علماء التفسير، له «الجواهر الحسان في تفسير القرآن» ـ افتقر.

٢ ـ الزمه ـ خف عقله ـ فرحت ـ معطي المال وغيره بلا عوض «معكوسة».

٣ ـ مستشرق روسي اول من ترجم القرآن الكريم الى اللغة الروسية ـ سيف قاطع ـ طيب نفسها بوعد لا ينوي وفاءه «معكوسة».

٤ ـ ستعظمه ـ حمق ـ ورك.

٥ ـ النساء اللواتي ينحن على الميت قائمات حول ناقته «معكوسة» ـ من اطباء العين عند العرب اشتهر بمعالجة الماء الازرق. من مؤلفاته: «المنتخب في علاج العين».

٦ ـ القشرة تعلو الجرح عند البرء ـ درهم زيف ملبس بالفضة «معكوسة» ـ البكر لم تمس قط او الفتاة العذراء.

٧ ـ يمضي على رأيه في الامر غير متردد «معكوسة» ـ اشتد الحر ـ سردا الكلام واجادا سياقه.

٨ ـ رمى الطائر بسلحه ـ الاسم الحقيقي للشاعر «تأبط شرا».

٩ ـ جاءا ـ المعصية «معكوسة» ـ جاء زائرا بعد ايام «معكوسة» ـ اعالج المريض «معكوسة».

١٠ ـ اخذنا ـ فضل الكلام لا يفيد معنى ـ الابرة التي تتجه دائما الى القطب الشمالي فيهتدي بها الملاحون ـ مس بيده.

١١ ـ القطعة من الكلام المقفى ـ مستشرق الماني اشتغل بحل الخط الهيروغليفي فتوصل الى فك رموز خط كهان مصر ـ اعرج «معكوسة».

١٢ ـ عبرات «معكوسة» ـ وعل ـ الزيادة ـ يجري الماء ويسيل.

١٣ ـ الريش المجتمع على عنق الديك ـ قرية في جبل القلمون في سوريا ـ صفق ـ خصم شديد الخصومة.

١٤ ـ ضرب عينه بيده ـ حزمة من الزهر «معكوسة» ـ القاطع «معكوسة» ـ مقياس ارضي.

١٥ ـ قائد مسلم، تولى القيادة في افريقيا وثبت اركان الدولة العربية فيها بتأسيس القيروان «معكوسة» ـ رفعا الحجر.

١٦ ـ قادم «معكوسة» ـ امطار تهطل في سكون بلا رعد ولا برق ـ مرتفع من الارض ـ اصلح بين القوم «معكوسة».

١٧ ـ اخو عنترة ورفيقه في الحروب «معكوسة» ـ الهلال آخر الشهر ـ تمايلا في مشيهما.

١٨ ـ جرب ـ جمل ذو سنامين ـ ضرب الحديد على الحديد فأحدث صوتا «معكوسة» ـ احد أئمة البحرين، من مؤلفاته «لؤلؤة البحرين».

١٩ ـ السرقة الشعرية وهي ان يأخذ الشاعر بيتا لغيره لفظاً ومعنى ـ الثنايا التي سلكها النبي (ﷺ) في طريقه الى بدر ـ انتشر الجرب في بدنه «معكوسة».

٢٠ ـ سيف ـ رجل ذكر في القرآن الكريم مع الانبياء ـ السجون.

• عمودياً :

١ ـ اكباش بيض ـ الشدائد «معكوسة» ـ وثب برجل ورفع الاخرى ـ والد.

٢ ـ مدخل ـ الزواج الذي كانوا يفعلونه في الجاهلية بأن يتزوج الرجل امرأة ابيه بعده ـ حجر كريم ـ الشيء الذي يظفر به الاسد في الليل فيأكله «معكوسة».

٣ ـ كذب ـ يتأوه من شدة الرباط وضيقه ـ التي تتألف منها الدقائق «معكوسة» ـ سئمت وضجرت.

٤ ـ فقيه مشهور «بامام الهدى» من مؤلفاته «تنبيه الغافلين» جمع فيه اشياء من المواعظ والحكم ـ ربط.

٥ ـ من كانت سنو عمره بين الثلاثين والخمسين «معكوسة» ـ متشابهان ـ نقطع الانف ـ قائد جيوش المعتصم في وقعة عمورية «معكوسة».

٦ ـ مسبة ـ خاتل «معكوسة» ـ نخلة انقطعت عن فسيلتها فاستغنت بنفسها «معكوسة» ـ خضعا له «معكوسة».

٧ ـ موت ـ متكبر ـ قوس قديمة محمرة ـ الحبل يفتل طاقا واحدا.

٨ ـ حلب الناقة ـ جاع «معكوسة» ـ يتودد «معكوسة» ـ اشرقتا واضاءتا كأنهما الصبح.

٩ ـ مصيبة ـ وتندف القطن ـ الطاعة للرب «معكوسة».

١٠ ـ انت طالبة المعروف ـ نقيض قيام ـ طعنك بالرمح.

١١ ـ المتألم والكاره ـ كسدت ـ من لا تحظى عنده امرأة.

١٢ ـ خيبها او منعها ـ عاشق ـ يتطاعنون بالرماح «معكوسة» ـ للتعريف.

١٣ ـ صاح ورفع صوته ـ من يكثر الكلام بلا منفعة «معكوسة» ـ بقل يدخل في التوابل ويطبخ ايضا ـ امسك عن الطعام والشراب «معكوسة».

١٤ ـ رياضي وفلكي عربي معروف بالاسطرلابي لاشتهاره بصنع آلة الاسطرلاب ـ لطخ الثوب بالطين ـ حرف ابجدي.

١٥ ـ دق وسحق ـ المصاب بالجنون ـ فطام الولد ـ على زيادة على الواجبات والفرائض.

١٦ ـ اطالا النظر «معكوسة» ـ حزيل «معكوسة» ـ الابرش والمتلون.

١٧ ـ استيقظي «معكوسة» ـ متشابهان ـ من جزر اليابان الكبرى ـ سقط شعر رأسه او قل.

١٨ ـ التف الشعر او النبات وكثر ـ اعرض ومال عنهما ـ سخن الماء ـ تواثبا حتى اخذ كل منهما بشعر صاحبه.

١٩ ـ ضحاك ـ الجمال التي يركبها الملوك. وهي في الاصل الابل التي كانت تزين للنعمان «معكوسة» ـ دخل القمر في ظل الكسوف.

٢٠ ـ النهر الذي تواقع عنده العرب والبيزنطيون فانتصر العرب وكانت طليعة فتوحاتهم «معكوسة» ـ امبراطور روماني ولد في لبنان.

اعداد
فوزي واكد

الجوائز

• الجائزة الأولى ثلاجة «جنرال الكتريك» ثمنها ١٩٥٠ درهماً.
• الجائزة الثانية طباخ «جليم غاز» سعره ٩٠٠ درهم.
• الجائزة الثالثة مكنسة كهربائية «سنجر» قيمتها ٥٠٠ درهم.
• الجائزة الرابعة اشتراك لمدة سنة في «البيان» مع مجموعة من اصدارات «البيان».
• الجائزة الخامسة اشتراك لمدة ستة أشهر في «البيان» مع مجموعة من اصدارات «البيان».
• الجائزة السادسة اشتراك لمدة سنة في مجلة «الرياضة والشباب».
• الجائزة السابعة اشتراك لمدة ستة أشهر في مجلة «الرياضة والشباب» مع ساعة يد.
• الجائزة الثامنة ساعة يد.
• الجائزة التاسعة ساعة يد.
• الجائزة العاشرة ساعة يد.


• نادية

بعد العاصفة

انتهت الممثلة نادية فهمي من تصوير المسلسل التلفزيوني «بعد العاصفة» الذي تمثل فيه لاول مرة - دور الفتاة الشريرة، وهو من تأليف يسري الجندي واخراج اسماعيل عبدالحافظ وبطولة عفاف شعيب ويوسف شعبان ومحمود الجندي.

وكانت نادية قد فرغت ايضا من تصوير عملين آخرين للتلفزيون هما «البحيرات المرة» اخراج علوية زكي و«اشواق بلا حدود» اخراج فؤاد عبدالجليل.

• عفاف.

كلية لتعليم الضحك

تعتزم مجموعة من فرق السيرك في اليابان انشاء كلية لتعليم الضحك.

تفتتح في العام المقبل، وذلك لتعليم رجال الاعمال اليابانيين كيفية الاسترخاء والمزاح لخفض حدة توترهم الذي ينتج عن ارتفاع عدد ساعات العمل في اليابان عنها في اي دولة اخرى متقدمة، وهو ما يؤدي الى ارتفاع نسبة الانتحار بين رجال الاعمال اليابانيين.

العين .. بين الطب والحياة

انطلاق الحسد، المحبة، الحزن، من العين

كتب نادر مكانسي:

العين بين الطب والحياة. عنوان المحاضرة التي القتها الدكتورة هناء يوسف علي في جمعية الامارات لرعاية وتأهيل المعاقين في الشارقة مساء الخميس الماضي، وأكدت المحاضرة على ان لكلمة عين مدلولات كثيرة، فهي ليست فقط ادة للرؤية انما لها اوجه متعددة، فالمحبة والحزن والفرح والبكاء لا يكون الا بالعين والموت ايضا يعرف من العين، ولهذا فانها تدل على جنسية الانسان وحالته الاجتماعية والصحية.

واوضحت المحاضرة ان الحسد لا يكون الا بالعين، وقال تعالى «ومن شر حاسد اذا حسد» اما المحبة فقد اجهد المحدثون انفسهم لاثبات ان المحبة تنشأ من العين، فقد قال جرير:

ان العيون التي في طرفها حور
قتلننا ثم لم يحيين قتلانا
يصرعن ذا اللب حتى لا حراك به
وهن اضعف خلق الله انسانا

والعين تعني الكثير، تعطي المؤشر على انفعال صاحبها أو حزنه وفي حالات الحزن الشديد، قد تفقد القدرة على الرؤية وهو ما يسمى بالعمى الهستيري. كما ان التأكد من الوفاة لا يتم الا بملاحظة التغيرات التي تحدث للعين.

ومن الناحية الطبية، تضيف الدكتورة هناء، فان فحص العين لبعض الاشخاص قد يكشف عن الاصابة بمرض السكر او الضغط او تصلب الشرايين حتى قبل ان تظهر عليهم اعراض هذه الامراض. وكذلك فحص قاع العين احيانا يدل على وجود اورام في المخ قد لا تدرك في مراحلها الاولى الا بهذا الفحص.

وحالات عديدة اصيبت العين فيها بفقد النظر دون مرض سابق، وعند سؤال المريض هل يتعاطى الخمور والمخدرات؟ فغالبا ما يكون هذا هو السبب.

من جهة ثانية فان طبيب النساء والولادة قد يحتاج لاجراء فحص قاع العين لانهاء حالة حمل لسيدة تعاني من تسمم في الحمل وقرار طبيب العيون هو النهائي في مثل هذه الحالات. وربما ينقذ الام من عمى محقق.

والعيون تدل ايضا على التعرف على الوضع الاجتماعي للمريض، نقص الفيتامينات بصورة حادة، غالبا ما يصيب الفقراء وتظهر آثاره على العين، كذلك داء الملوك، الذي تصاب به علية القوم قد يكشف من خلال العين.

ومن الناحية الفسيولوجية فان العين تستقبل الضوء الذي يمر من خلال القرنية لعدسة العين ثم للشبكية التي تنقل الرسالة للمخ عن طريق العصب البصري.

فاذا وجدت عيوب الابصار مثل «قصر النظر» او «طول النظر» لا تعتبر امراضا، لكنها قد تؤدي الى مضاعفات اذا اهمل علاجها، اذ لا بد من تصحيح هذه العيوب عند ظهورها.

واذا كان الحول غالبا ما يصيب صغار السن عدا الحالات التي قد تصيب الكبار نتيجة شلل في بعض عضلات العين فان هناك بعض الامراض اكثر شيوعاً بين الكبار وفي غاية الاهمية مثل «المياه الزرقاء او الجلوكوما» اي ان ضغط العين عال.

واشارت الدكتورة هناء الى ان ضغط العين ينشأ من وجود سائل مائي يتحرك بشكل منتظم في العين ثم يمر للدم ويتراوح ضغط العين بين ١٢، - ٢٢ مليمترا، اذا ما حدث اعاقة في تصريف هذا السائل تزيد درجة ضغط العين مما يشكل خطورة على العصب البصري.

اما الانفصال الشبكي غالبا ما يصيب المرضى المصابين بقصر البصر، وكذلك ينجم عن اصابة بسيطة للعين او غير مباشرة مثل الوقوع او القفز، وفي هذه الحالة يرى المريض ومضات ضوئية من احد جوانب العين مصحوبة بعدم انتظام في شكل المرئيات والعلاج الجراحي هو الامل الوحيد في هذه الحالات.

واختتمت المحاضرة حديثها في شرح اهم الشكاوى التي يلجأ المريض الى طبيب العيون وهي «الصداع». عند اجراء الفحوصات للعين وتكون النتيجة سليمة فذلك يعني ان العين غير مسؤولة عن هذا الصداع وعلى المريض مراجعة طبيب باطني او اسنان او انف واذن وحنجرة لان ارتفاع ضغط الدم والتهابات الجيوب الانفية او الاذن الوسطى يمكن ان تسبب الصداع بل ان تسوس الاسنان قد يكون سبب هذا الصداع، وربما يعود الامر الى حالة نفسية.

واكدت الدكتورة هناء، في نهاية المحاضرة على عدم استخدام اي قطرة للعين الا بمراجعة الطبيب لأن استخدام بعض القطرات يؤدي الى فقدان البصر خلال فترة زمنية وجيزة، اضافة الى ان استخدام المواد التجميلية الكيميائية للعين يسبب كثيرا من الالتهابات وعلى الفتيات الابتعاد والحد من استخدامات مثل هذه المواد الضارة.

مكياج العين بالمواد الكيميائية يؤدي لالتهابها

الدكتورة هناء

جراح فرنسي يقلب مفاهيم الطب (٢)

المستشفيات اكبر مستوطنات الجراثيم

تحدى الجراح الفرنسي الكبير البروفيسور ريمون فيلان عددا هائلا من التقاليد الطبية التي كان بعضها يعتبر من المسلمات وعارضها بشدة الى حد شنه حملة على ما اسماه «الشذوذ في معالجة المرضى» الامر الذي اثار ضجة كبيرة في الصحافة العالمية. وننشر اليوم الجزء الثاني والاخير من حوار مع البروفيسور الثائر على المقدسات الطبية.

• لقد عملت ايضا من اجل تأمين نظم العناية في المستشفيات. بعض الاقسام عرفت انتانات عامة اجبرت هذه المستشفيات على اغلاق ابوابها. فما سبب هذه الامراض السارية؟

•• بكل بساطة لان المستشفيات هي اكثر الاماكن التي يستخدم فيها الانتي بيوتيك ونتيجة لذلك فان هذه المستشفيات هي اكبر مستوطنات الجراثيم الانتانية التي تتحول الى مقاومة لكل انواع العلاجات.

وحتى هذا الوقت، لم يكن الناس قد تعلموا حقيقة الانتي بيوتيك وكثيرون منهم كانوا يستعملونه كيفما اتفق الى حد ان الافراط في هذا الاستعمال استوجب دق ناقوس الخطر.

وبفضل ابحاث عديدة قمت بها مع اصدقائي المتخصصين في علم البكتيريا في عدد من المستشفيات تبين انه كلما كان استعمال الانتي بيوتيك في اي مستشفى اقل، كان انتشار الامراض ايضا اقل، بمعنى آخر، فان الارهاب الانتاني الذي كان يسود المستشفيات، كان يعود في جزء كبير منه، الى اصوليي المذهب الانتي بيوتيك. ومن هنا سمحت لنفسي ذات يوم بان اقول لزملائي الاميركيين حيث كنا نناقش معا مسألة معالجة المصابين بالحروق الكبيرة: «اذا كان لديكم مركز للمحروقين احرقوه!» وكنت بذلك اريد ان اقول انه في مركز من هذا النوع كان يمكن للمريض ان يصادف اخطر الجراثيم.

الجروح تلتئم رغم الأدوية

عندما يتعرض احد الصبية لعضة كلب، فما النفع من وصف دواء مضاد للالتهابات او مضاد حيوي في الحال؟ ما يجب عمله هو تنظيف الجرح في العمق. واستعمال حقنة ضد داء الكلب والانتظار. الانتي بيوتيك يمكن استعماله فيما بعد، واذا اقتضى الامر فقط. وعندما نستعمل المضاد الحيوي يجب ان نتأكد من انه سيزيل كل الميكروبات الخطرة دون ترك اي بؤرة انتانية، والا فان الدواء سيكون أدهى.

• ومع ذلك، هل هناك حالات يبدو فيها استخدام الانتي بيوتيك مفيداً في الجراحة؟

•• بالطبع، وكما قلت لك، فان الانتي بيوتيك لا يستغنى عنه عندما يتفشى المرض على نطاق واسع. وهناك ايضا بعض الحالات المحددة في الجراحة الثقيلة، كالاطراف الاصطناعية حيث ينصح باستعمال الانتي بيوتيك بشكل وقائي، ولكن هذا الاستعمال يكون «خاطفا» ولمدة لا تزيد عن ٤٨ ساعة، وليس من المفيد اطالة هذا الاستعمال لانه سيهدد بالاخلال في توازن مليارات ومليارات الميكروبات المقيمة بصورة دائمة في الجسم البشري. كما ان من شأن المعالجة بالانتي بيوتيك ان تشجع ظهور الفطريات التي يصعب فيما بعد، التخلص منها. المضادات الحيوية هي ادوية شديدة الفعالية ولكن ينبغي استعمالها بتبصر، والا فانها ستكون خطرا اضافيا.

• واشعة اكس خضت في شأنها معارك كبيرة أيضاً؟

•• صحيح، ومنذ نحو عشرين سنة، لم تكن الناس تعرف الى اي حد ينبغي تجنب الاشعة. كنت ارى في قسمي اصابات بالحروق تميل للتحول الى سرطانات.

في هذا الوقت، كان كبار رواد اشعة اكس قد توفوا. الا ان الكثيرين من الاطباء كانوا يستعملون الاشعة بدون احتياطات. كانت ايديهم تتعرض للاصابة قبل غيرها. غير ان كثيرين من الاطباء اتهموني بالمبالغة، وقالوا لي: «نحن نقوم بالتصوير الشعاعي منذ سنوات طويلة» فطلبت من بعضهم ان يقفوا الى الحائط ويمدوا لي ايديهم، فوجدت تشوهات مميزة في ايديهم جميعا. فحظرت عليهم كل استخدام جديد للأشعة، ثم سألني احدهم: ماذا ترى في يدي! فأجبته: «سرطاناً جلدياً متطوراً يا سيدي!».

واليوم توقف الراديو سكوب (الفحص بالاشعة) كليا، ولكن بقيت الراديو غرافي (التصوير الشعاعي) حيث التعرض للاشعة محدود الى اقصى حد، ولم نعد نستعمل الاشعة لمعالجة التأكل، ولا لنزع الشعر، وانما فقط لمعالجة السرطان. وقد اتخذ مصورو الاشعة، وربما بفضلي انا، الاحتياطات الضرورية.

• جل العاملين في الاشعة مصابون بسرطان الجلد

الجراح وتجميل مرضاه

• كل ما قلته يتناول الطب والجراحة بشكل عام. لكن في اختصاصك، الجراحة البلاستيكية، الم تقم بحملات؟

•• من معاركي في قطاع الجراحة محاولة اقناع زملائي بالاخذ بعين الاعتبار، أكثر، بالجراحة التجميلية.

لقد كانت الجراحة التجميلية، بنظر هؤلاء عملا ثانوياً. بمعنى انهم كانوا يجرون عمليات جراحية رائعة ترد العافية لمرضاهم وتعيد اليهم استخدام اطرافهم، ولكنهم كانوا يتركون آثار الجروح الرهيبة احيانا والمشوهة والتي كان بالامكان تجنبها.

لنأخذ مثلا عمليات زرع الجلد. ففي الوقت الذي وضعت فيه في متناول الجراحين آلة اقتطاع شرائح الجلد، اصبحت عملية الزرع سهلة جدا. وفجأة لم يتردد بعضهم في ممارستها، حتى لتغطية الجروح. ولسوء الحظ، فعندما تنتزع شريحة سميكة من جزء من الجسم كالقعدة او الفخذ، يترك ذلك اثرا للجرح، وانا اعرف فتيات كثيرا يعانين من هذه الآثار.

كنت ولا ازال اعتبر انه من الضروري الاهتمام بالناحية التجميلية. خذ مثلا عمليات الثدي. في الماضي كانوا يحدثون جروحا كبيرة في الثدي لاستئصال ورم صغير تاركين آثارا مشوهة، اما الآن فيتم الاكتفاء بثقب صغير في القسم الملوث من الثدي، مما لا يترك اي اثر للجرح.

• وتتطرق في كتابك ايضا الى موضوع آخر لا يتعلق باختصاصك كجراح.. اعني بذلك الاضطرابات الجسدية الناجمة عن المأزق النفسية..

•• ولماذا لا يتعلق هذا الامر باختصاصي؟ يأتي رجل لرؤيتي، يده اليمنى جامدة، لا يستطيع ان يكتب، فأجري له فحصا دقيقا فلا يتبين هناك اي سبب عضوي. ظاهريا الآلة بحالة جيدة، ولكن من اين يأتي المأزق او الجمود، الا من مركز القيادة، واعني بذلك الدماغ؟!

يمكنني ان ابعث بهذا المريض الى الاختصاصي في علم النفس، ولكنه سيتهمني فورا بالجنون، وربما كان على حق. اذن علي ان احادثه واحاول ان اجد معه اسباب هذا المأزق.. ومعي كجراح سيقبل بسهولة بعض الاسئلة. وفي الغالب تكفي بضع دقائق من المحادثة لاستخلاص العناصر الاولى للحل. هل تجد اني بذلك، اخرج عن اختصاصي؟

نادي الاطفال

شرفنطح الغبي

الحلقة الثانية

تندر القوم كلهم على حكاية شرفنطح والابر الضائعة، ولكن ضحكاتهم وسخريتهم ازدادت وصخبت، عندما امرته امه بان يذهب الى السوق ويشتري لها بيضا طازجا، ووعدته كعادتها بأن تعطيه درهمين..

بعد ان اشترى شرفنطح البيض الطازج من السوق، تذكر كيف ضاعت منه الابر في المرة الفائتة وكيف خسر الدراهم، وتذكر نصيحة امه بانه كان يجب ان يضع الابر في خيط حتى يحافظ عليه..

اسرع شرفنطح (وبالغباء وبلادته) وثقب البيض كله ووضعه في خيط اسود... وعاد لامه بالقشور بعد ان تساقط ما بداخل البيض طوال الطريق.

ولا تسألوا عن ضحكات القوم واهل الحي عندما علموا بحكاية البيض، وظلت حكاية البيض وشرفنطح يتناقلها الجيران، الى ان غطت عليها حكاية الحمار؟!

فقد تعب شرفنطح من حمل الاثقال، ففكر في شراء حمار قوي يساعده في مهنته الجديدة، فتوكل على الله وذهب الى السوق وابتاع حمارا قويا جميلا... فماذا جرى له وللحمار؟

عاد شرفنطح من السوق وهو يجر حماره الجديد بلجام طويل، وبينما هو يسير مختالا به، اذ رآه لصان ماكران خبيثان وكانا يعرفانه ويعرفان غباءه وبلادته ففكرا في طريقة يسرقان بها الحمار.

تقدم احد اللصين نحو الحمار، وشرفنطح لا يدري بذلك ولا يشعر، فهو يسير مختالا بالحمار وبلجامه، فنزع اللص اللجام الطويل من عنق الحمار ووضعه حول عنقه هو، وجاء اللص الثاني بخفة وقاد الحمار الى داره.

ولما افاق شرفنطح من خيلائه، وجد الحمار الجديد قد ضاع، واللجام مربوط حول رقبة اللص، فاخذ شرفنطح الغبي يسأل نفسه من هول المفاجأة (هل اشتريت حمارا من السوق ام رجلا؟!) وسأل اللص قائلا:

- من انت بحق الله؟ واين حماري الذي كان يسير خلفي؟

فبكى اللص مفتعلا التأثر وقال:

- سامحني يا شرفنطح.. انا هو الحمار الذي كنت تجره باللجام واذا شئت فسأروي لك قصتي العجيبة والغريبة..!

ماهي قصة الحمار واللص وهل صدقها شرفنطح الغبي؟

هذا ما سنعرفه في حلقة الغد باذن الله

جبال تحت القاع

المحيطات تغطي ثلاثة ارباع الكرة الارضية تقريبا، وعلى الرغم من ذلك فلازال العالم في بداية عصر اكتشاف ما تحت البحر.

والغريب ان قاع البحر يتكون من (سهول، ووديان عميقة، وجبال عالية). وفي بعض الاماكن يكون الماء عميقا جدا لدرجة ان ثقل الماء فوقه يؤدي الى تحطيم اية غواصة عادية.

وقد تمكنت الغواصة المصممة خصيصا لدراسة الاعماق «ترييست» ان تصل الى عمق (١١٠٠٠) متر تحت سطح المحيط الهادي وتحمل غواصة الاعماق كرات من الفولاذ الثقيل جدا جدا، فاذا ارادت ان تطفو على السطح، اطلقت الكرات فتصبح اخف وزنا وتطفو من جديد على السطح.

الأم الطفلة!

المعروف ان المرأة تتوقف عن الانجاب عند سن معين اي انه من غير العادي ان تلد بعد هذا السن، ولكن احدى السيدات الاميركيات من مواليد «سنسناتي» حققت معجزة عندما وضعت طفلا وعمرها «٦٩» سنة!.

ولكن ادنى سن وضعت فيه سيدة طفلة كان خمس سنوات فقط! وهي من مواطنات بيرو بأميركا اللاتينية وكان ذلك عام ١٩٣٩

دبلة الخطوبة

يحرص المخطوبون دائما على ارتداء دبلة ذهبية او فضية علامة على الخطوبة، ولكن بعد الزواج ينقل الخاتم «الدبلة» من بنصر اليد اليمنى الى بنصر اليد اليسرى.

وهذه عادة قديمة مرجعها الى اسطورة تقول ان هناك عصبا يمتد من اليد اليسرى الى القلب، ولذلك فان وجود الدبلة في هذا البنصر يعني انه مرتبط مباشرة مع القلب!!

• ان الانجليزية مارجريت تومبسون التي توفيت عام ١٧٧٧ كانت شغوفة بالسعوط لدرجة ان وصيتها الوحيدة قبل مماتها كانت تعبئة تابوتها بالسعوط.

أصدقاؤنا هواة الرسم والتلوين... عليكم أن تختاروا الألوان المناسبة... وتراعوا الدقة والتأني أثناء التلوين حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها... لتحصلوا على لوحة جميلة. بعد ذلك يمكنكم الاحتفاظ باللوحة ضمن مجموعتكم.



هكذا من الأصل

□ اسرائيل:

البرنامج الانتخابي للحركة التقدمية يدعو لاقامة دولة فلسطينية

تل أبيب ـ الوكالات:

اختتم المؤتمر الثاني للحركة التقدمية الاسرائيلية للسلام أعماله في مدينة الناصرة بفلسطين المحتلة ليلة أمس باقرار برنامج انتخابي يتضمن بنداً سياسياً حول حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة في جميع الأراضي التي احتلت في يونيو ١٩٦٧م.

ويدعو برنامج الحركة الى تحقيق المساواة التامة للمواطنين العرب في الجليل والمثلث والنقب.

وانتخب المؤتمر عضو البرلمان الاسرائيلي (الكنيست) محمد ميعاري، المرشح الأول في القائمة التقدمية لانتخابات ـ الكنيست ـ المقبلة في حين سيخصص المقعد الثاني لحركة الترنايتفا وهي الجناح اليهودي في القائمة.

وانتخب القس رياح أبو العسل سكرتير عام الحركة في المكان الثالث.

من ناحية أخرى، انتخبت اللجنة المركزية للحزب الديمقراطي العربي في جلسة عقدتها ليلة أمس في مدينة الناصرة بالاجماع عضو الكنيست عبدالوهاب دراوشة كمرشح أول في قائمة الحزب في الانتخابات المقبلة.

وسيتم انتخاب العشرة الأوائل في القائمة في ٢٦ الشهر الحالي.



• سيارة تابعة للبوليس في كوريا الجنوبية وقد اشتعلت فيها النيران بالقرب من المركز الثقافي الأميركي في مدينة كوانجو بعد أن ألقى مئات من الطلبة بقنابل حارقة على الشرطة والمركز الأميركي في حملة احتجاجات ضد حكومة سيول والسياسة الأميركية.

(رويتر ـ بالأقمار الصناعية)



• أحد الطلاب الكوريين الجنوبيين اليساريين يلبس قميصاً يشير الى أنه جزء من قوة «طليعة التوحيد» يلقي قنبلة حارقة على بوليس مكافحة الشغب خلال صدامات جرت أمس في جامعة سيول.

(رويتر ـ بالأقمار الصناعية)



• متظاهرون مؤيدون لحاكم شيلي العسكري أوجستو بينوشيه خلال مسيرة في شوارع العاصمة سانتياجو لحشد التأييد للحاكم القوي في الاستفتاء العام المقبل على الرئاسة.

(رويتر ـ بالأقمار الصناعية)

وزير الدفاع الكويتي يأمل بدفعة جديدة للتعاون العسكري الخليجي

الاساطيل الاجنبية تنسحب من الخليج بمجرد انتهاء الحرب

الكويت ترفض تجزئة صفقة الاسلحة الاميركية ولا ترضخ للضغوط

الكويت ـ «البيان» والوكالات:

اعرب الشيخ نواف الاحمد الصباح وزير الدفاع الكويتي عن اعتقاده بان الاساطيل الحربية الاجنبية ستغادر منطقة الخليج بمجرد انتهاء الحرب العراقية ـ الايرانية وعبر عن ارتياحه لموافقة ايران على قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

وقال: ان الكويت سترفض هذه الصفقة في حالة تجزئتها وذلك استنادا لما اعلنه ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بهذا الشأن.

وكشف وزير الدفاع الكويتي في لقاء مع صحيفة «السياسة» الكويتية نشرته امس ان صفقة السلاح التي ابرمتها الكويت مع مصر مؤخرا تعد اكبر صفقة للسلاح تبرمها دولة عربية مع مصر.

واوضح ان هذه الصفقة تركزت على مدرعات ـ فهد ـ ونظام ـ آمون ـ للدفاع الجوي وقال: ان هذه المعدات هي نماذج متطورة من الاسلحة المصرية نفتخر بأنها صنعت بأيد عربية وعبر عقول عربية.

وعلى صعيد مجلس التعاون ابدى الشيخ نواف الاحمد تفاؤله بايجاد واقع جديد من التعاون بين دول المجلس في كافة المجالات ومنها المجال العسكري بعد انتهاء حرب الخليج مؤكدا على اهمية ان تخلق دول المجلس لنفسها القوة العسكرية المتكاملة.

وقال: ان الموافقة الايرانية على توقف الحرب تدفعنا للتفاؤل بايجاد مثل هذا الواقع الجديد من التعاون بين دول المجلس التي لا تخفي حقيقة وجود تباين في مواقفها ازاء الحرب سابقا.

كما اعرب الشيخ نواف الاحمد عن تفاؤله بموافقة الكونجرس الاميركي على صفقة الاسلحة الاميركية للكويت انطلاقا من علاقة الصداقة الوطيدة التي تربط البلدين. الا انه اكد في الوقت ذاته ان بلاده تمتلك الارادة وحرية القرار ولديها من القوة الاقتصادية ما يجعلها لا ترضخ لمصدر واحد للسلاح وان تشتري ما يلائمها من اية دولة وفق احتياجاتها وشروطها.

واشار الى ان المؤتمر المقبل لوزراء الدفاع لدول مجلس التعاون سيعقد في اكتوبر المقبل ضمن اطار عام هو بحث نتائج توقف الحرب العراقية ـ الايرانية وخطة التعاون العسكري بين دول المجلس لمواجهة كل الظروف.

بيروت
مقتل واصابة ٣ أشخاص باشتباك بين القوات والجيش في الشرقية

بيروت ـ الوكالات:

لقي شخص مصرعه، وأصيب اثنان آخران في اشتباك وقع الليلة قبل الماضية، بين ميليشيات القوات اللبنانية، ومغاوير الجيش اللبناني في منطقة الدورة في بيروت الشرقية.

وقالت مصادر أمنية أمس «ان اشتباكات بالقذائف الصاروخية والرشاشات الثقيلة جرت الليلة قبل الماضية بين الطرفين اثر خلاف شخصي بين رواد حانة فالنتينو في الدورة تطور الى اشتباك بين الطرفين، وجرت اتصالات عاجلة بين المسؤولين في المنطقة ادت الى انسحاب مسلحي القوات من الشوارع

اليونسكو تدعو البحرين للانضمام لاتفاقية حماية التراث العالمي

المنامة ـ و.ا.ب.خ:

تلقت وزارة الاعلام البحرينية دعوة من منظمة اليونسكو للانضمام الى قائمة الدول الاعضاء في الاتفاقية الخاصة بحماية التراث العالمي الثقافي والطبيعي والتي يبلغ عدد اعضائها اكثر من تسعين عضوا.

وتهدف هذه الاتفاقية في الدرجة الاولى الى تحديد التراث العالمي الثقافي ووضع قائمة بالآثار والمواقع الموجودة في البلدان والتي تعتبر ذات اهمية استثنائية وقيمة عالمية بما يجعل من الضروري صيانتها والاهتمام بها.

كما تستهدف الاتفاقية ايضا تنظيم التضامن بين الامم والافراد من اجل المساهمة على نحو فعال في صيانة هذا التراث العالمي الاثري.

وتؤكد الاتفاقية في نفس الوقت على اهمية وجود تراث عالمي مشترك هو ملك للبشرية كلها ومن اجل ذلك فان الاتفاقية تسعى الى تحديد هذا التراث المشترك بوضع قائمة للتراث العالمي ومقرراته ومكوناته.

خرائط اسرائيلية تؤكد ان طابا ارض مصرية

القاهرة ـ الوكالات:

علم في القاهرة امس ان مصر لديها خرائط مدرسية اسرائيلية تؤكد ان طابا التي تتنازع عليها كل من مصر واسرائيل ارض مصرية. ونقلت صحيفة «الاهرام» المصرية عن مفيد شهاب عضو هيئة الدفاع عن طابا قوله ان اسرائيل صادرت هذه الخرائط عندما بدأت منذ عامين اجراءات التحكيم الدولي بشأن هذا النزاع على الحدود الدائر منذ ست سنوات.

واكد الدكتور شهاب ان التحكيم في قضية طابا لن يضع حدودا جديدة لمصر، ولن يخطط حدودا غير موجودة انما سيحدد فقط ايا من الطرفين على حق في تحديد نقط العلامات المختلف عليها.

وتأتي تصريحات شهاب قبل يومين فقط من بدء محادثات مصرية اسرائيلية بوساطة واشنطن في القاهرة لبحث التوصل الى حل وسط خارج نطاق التحكيم بشأن طابا.

وكان راديو العدو قد ذكر امس ان وفدا اسرائيلياً برئاسة مدير عام ديوان رئيس الحكومة الاسرائيلية يوسف اهارون سيتوجه الى القاهرة في محاولة جديدة مع المسؤولين المصريين لايجاد حل حول ادارة المرافق السياحية في طابا بين مصر واسرائيل

الانتخابات اللبنانية دون مرشح اجماع
المراقبون يتوقعون مفاجآت امنية او عسكرية

بيروت ـ ق ن أ:

وصلت الانتخابات الرئاسية في لبنان مراحلها الحاسمة واقتربت من الساعات الحرجة دون ان تظهر بوادر اتفاق محلي او اقليمي او دولي حول مرشح واحد يمكن ان يخوض معركة الانتخابات كمرشح اجماع فيها حيث اخذت تبدو في الافق بوادر مشجعة ترسم شخصية مرشح التسوية المحتمل لمرحلة الحسم الاولى والتي تبدأ بعد اسبوع ولا يستبعد المراقبون وقوع ثلاث مفاجآت كبرى بين يوم وآخر اولها عملية تخريب امنية تستهدف مرشحا او اكثر من الذين تقاربت الآراء حولهم، وثانيها انفجار الوضع الامني في بيروت الشرقية بين الجيش اللبناني من جهة والقوات وحزب الكتائب من جهة اخرى وثالثها التوصل الى مرشحين يحسم امرهما في مجلس النواب.

وتسعى حاليا كل الاطراف المؤثرة في الانتخابات اللبنانية الى تجميع مواقف الاطراف المحلية الاسلامية والمسيحية لتحديد ملامح الساعات الثماني والاربعين القادمة استعدادا لمرحلة الحسم الاولى والتي تبدأ بعد اسبوع.

ويقف في حلبة المرشحين الاوائل حاليا عدد اقل مما كان في الاسبوع الماضي حيث تراجعت آمال العميد ريمون ادة عميد حزب الكتلة الوطنية في الوصول الى مرحلة رئيس بالاجماع أو حتى الفوز بأغلبية الاصوات وهو مقيم حاليا في فرنسا منذ سنوات طويلة.

وجاء في تقرير لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان نسب فرص الوصول الى منصب الرئاسة تتراوح حاليا بين العماد ميشل عون قائد الجيش وميشيل ادة فالاول اصطدم برفض قوي من زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط من جهة ومن الرئيس اللبناني الحالي امين الجميل وقائد القوات اللبنانية سمير جعجع من جهة اخرى وان كانت بعض التيارات الاسلامية وبعض المدنيين في الجانب المسيحي يتعاطفون معه.

ويصطدم امل الوزير السابق ميشيل ادة برفض موحد من جانب الرئيس الجميل والجبهة اللبنانية والاصوليين المسيحيين نظرا لمواقفه السابقة في عهد الرئيس الراحل الياس سركيس واقترابه في بعض الاحيان من مواقع اليسار اللبناني المعتدل.

ويقف في الجانب الآخر عدد من المرشحين الهادئين الذين لا يثيرون الزوابع السياسية (نظرا لعدم ارتباطهم بأحزاب سياسية او جبهات نيابية ذات طابع سياسي: ومن ابرزهم النائب مخايل الضاهر وميشيل خوري حاكم مصرف لبنان السابق حيث بدأت الاضواء للمرة الاولى تسلط على النائب الضاهر بصفة مرشح تسوية في اللحظات الحرجة الاخيرة).

ويصطدم ميشيل خوري برفض مسيحي تقليدي تحسبا من ان يتحول من رئيس تسوية الى رئيس لادارة الازمة اللبنانية على غرار عهد الرئيس السابق سركيس والذي انتهى عام ١٩٨٢ بالاجتياح الاسرائيلي للبنان. واحتلال العاصمة بيروت.

ويقف الناخبون الاساسيون للرئيس الجديد حاليا في منتصف الطريق بين تسمية رئيس وفاق يحمل صفات الاعتدال تجاه هذه الاطراف وبين ضرورة النظر للوقت الثمين الذي يمر بسرعة

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان من الواضح عمليا ان اكثر من ثلثي المرشحين لرئاسة الجمهورية وهم حوالي ٢٥ مرشحا قد تقلصوا الى ٤ مرشحين يدور البحث حولهم من ثلاث جهات هي واشنطن ودمشق وبيروت نفسها في ظل غياب تكتل اسلامي واضح من جهة وغياب شخصيات اساسية منها رئيس الوزراء الراحل رشيد كرامي والرئيس الراحل كميل شمعون بالاضافة الى غياب مؤسس حزب الكتائب بيار الجميل والد الرئيس الحالي والرئيس صائب سلام المقيم حاليا في جنيف.

ولي عهد البحرين: السلام الصادق مطلب جماعي للمنطقة

الكويت - وكالات الانباء:

اكد ولي عهد البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة أمس حاجة المنطقة إلى السلام والخروج من حالة التوتر الصعبة التي استمرت ثماني سنوات نتيجة للحرب العراقية - الايرانية.

وقال ولي عهد البحرين في حديث لصحيفة «السياسة» الكويتية نشرته أمس ان العراق حينما يريد سلاماً صادقاً فهو يعكس رغبة المنطقة كلها في السلام.

ورداً على سؤال حول ما اذا كانت نهاية الحرب بين العراق وايران ستكون مقدمة لدفع مسيرة مجلس التعاون الخليجي قال ولي عهد البحرين: لقد كانت حرب الخليج محل أخذ ورد لدى دول مجلس التعاون ولكن بعد ان وافقت ايران على السلام فان وجهات النظر حول بعض القضايا قد انتهت وقد يؤدي هذا الواقع الجديد إلى دفع مسيرة مجلس التعاون إلى الأمام وإلى زيادة ديناميكيته السياسية والاقتصادية.

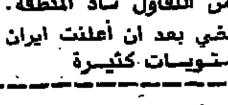
ودعا دول مجلس التعاون إلى ان تخلق من نفسها قوة اقتصادية مرموقة وقال: «ان العناصر المطلوبة للوصول إلى هذا المستوى موجودة فضلاً من أن نهاية الحرب ستفرز أجواء جديدة».

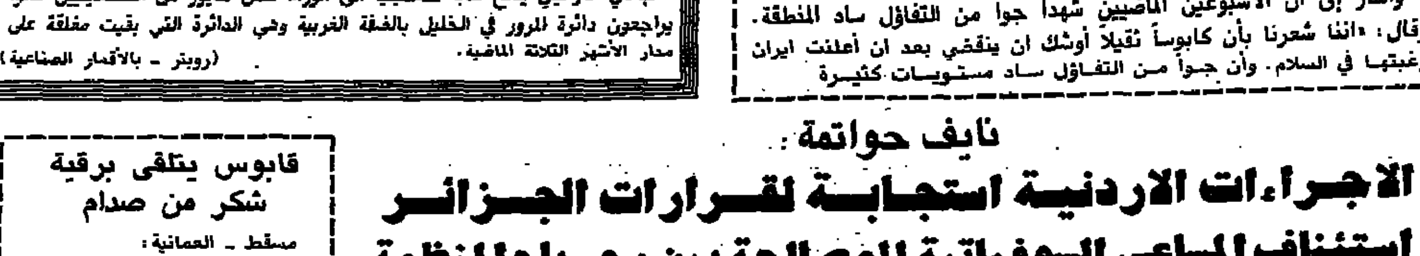
وأشار إلى أن الأسبوعين الماضيين شهدا جواً من التفاؤل ساد المنطقة. وقال: «اننا شعرنا بأن كابوساً ثقيلاً أوشك ان ينقضي بعد ان أعلنت ايران رغبتها في السلام. وأن جواً من التفاؤل ساد مستويات كثيرة

• جندي اسرائيلي يدفع شاباً فلسطينياً الى الوراء ضمن طابور من الفلسطينيين كانوا يراجعون دائرة المرور في الخليل بالضفة الغربية وهي الدائرة التي بقيت مغلقة على مدار الأشهر الثلاثة الماضية. (رويتر - بالأقمار الصناعية)

• ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأوسط لدى اجتماعه في القدس المحتلة أمس مع اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي. (رويتر - بالأقمار الصناعية)

• الكولونيل أوليفر نورث «الى اليمين» والى جانبه عضو الكونغرس دان بورتون يتحدثان الى الضيوف خلال احتفال لجمع التبرعات الانتخابية أقيم أمس الأول في مدينة انديانا بوليس. (رويتر - بالأقمار الصناعية)





نايف حواتمة:
الاجراءات الاردنية استجابة لقرارات الجزائر
استئناف المساعي السوفياتية للمصالحة بين سوريا والمنظمة

دمشق - ق ن أ:

اكد نايف حواتمة الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان الاجراءات الاردنية الاخيرة بشأن فصل العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية المحتلة قد جاءت استجابة للانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الارض المحتلة وبفعل قرارات قمة الجزائر العربية الاخيرة التي جددت التأكيد على ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

ووصف حواتمة قرار حل البرلمان في الاردن بأنه خطوة في الاتجاه الصحيح. غير انه حذر من خطورة وتأثيرات الاجراءات الاقتصادية والاجتماعية على الشعب الفلسطيني في ضوء ترابط المصالح الاقتصادية والاجتماعية بين الشعبين الاردني والفلسطيني في ظل علاقاتهما المتميزة.

واشار المسؤول الفلسطيني في حديث لمراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق امس الى ان قرارات قمة الجزائر ركزت على اهمية تصحيح العلاقة بين الاردن والمنظمة مع الابقاء والمحافظة على العلاقات الاجتماعية بين الشعبين الاردني والفلسطيني التي بنيت عبر عشرات السنين.

واوضح نايف حواتمة في حديثه ان المجلس المركزي الفلسطيني ناقش بالتفصيل الاجراءات الاردنية خلال اجتماعه في بغداد مؤخرا واكد استعداد المنظمة لتحمل مسؤولياتها تجاه الشعب الفلسطيني عملا ببرنامج المنظمة وقرارات قمتي الرباط والجزائر العربيتين.

واشار الى ان للمجلس قرر ايضا ارسال وفد فلسطيني الى عمان للحوار مع الاردن حول تلك الاجراءات.. ودعوة المجلس الوطني الفلسطيني الى عقد دورة استثنائية لدراسة الاجراءات الاردنية ومستقبل القضية الفلسطينية على ضوئها.

وحول الجولة الحالية لريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط في عدد من دول المنطقة.. قال حواتمة: ان هذه الجولة تأتي في اطار الترويج لخطة جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي التي تتجاهل حق الشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير.

وانتقد حواتمة خطة شولتز مؤكدا انها تستهدف تصفية القضية الفلسطينية.. واعرب عن تشاؤمه ازاء امكانية نجاح جولة ميرفي بالمنطقة معللا ذلك بانها ما زالت تدور في اطار خطة شولتز التي لا تعترف بالمنظمة.

واكد حواتمة ان قيادة الانتفاضة الفلسطينية قررت مقاطعة ميرفي وعدم الاجتماع معه خلال زيارته لفلسطين المحتلة.

وحول العلاقات بين سوريا ومنظمة التحرير دعا حواتمة الى البدء فورا بمساع للحوار والمصالحة بين الجانبين من اجل تنسيق العمل المشترك وتعزيز العمل والتضامن العربي في مواجهة العدوان الاسرائيلي تنفيذا لقمة الجزائر الاخيرة.

وكشف حواتمة النقاب عن جهود سوفياتية تبذل حاليا لاتمام المصالحة السورية الفلسطينية حيث توجه وفد فلسطيني الى موسكو مؤخرا لهذه الغاية.. كما ان يولي فورنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفياتي بحث هذا الموضوع مع الرئيس السوري حافظ الاسد اثناء زيارته الاخيرة لدمشق.

واعرب حواتمة عن امله في ان تؤدي هذه الجهود الى تطور العلاقات السورية الفلسطينية وازالة كافة التناقضات الهامشية في هذه العلاقات.

رئيس وزراء البحرين يغادر المستشفى

الرياض - ق. ن. ا:

غادر الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين مستشفى القوات المسلحة بالرياض أمس، بعد أن من الله عليه بالشفاء.

وكان رئيس وزراء البحرين قد دخل المستشفى الأسبوع الماضي حيث أجريت له عملية جراحية تكللت بالنجاح.

وسوف يمكث رئيس وزراء البحرين بعض الوقت بالرياض للراحة والنقاهة.

□□

اسرائيل تزيد رسوم تصاريح السفر

عمان - كونا:

زادت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مجدداً قيمة رسوم تصاريح الزيارة والمغادرة من الأراضي العربية المحتلة عبر الجسور:

وذكرت أنباء الأرض المحتلة التي وردت إلى عمان أمس ان السلطات الاسرائيلية حددت تصريح الخروج بـ ١٧٨ شيكلا ورسوم الزيارة ٢٢٠ شيكلا ابتداء من أمس.

ويذكر أن سعر الدينار الأردني يبلغ حوالي خمسة شيكلات.

قابوس يتلقى برقية شكر من صدام

مسقط - العمانية:

تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس برقية شكر جوابية من الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ردا على برقية التهنئة التي كان بعثها له بمناسبة العيد الوطني للعراق.

□□

بن جديد يتلقى رسالة من المهدي

الجزائر - ق. ن. ا:

تلقى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة من رئيس مجلس الوزراء السوداني الصادق المهدي لم يذكر شيء عن مضمونها، وذكرت وكالة الأنباء الجزائرية أن محمد الشريف مساعدية، مسؤول الأمانة الدائمة لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري تسلم هذه الرسالة خلال اجتماعه أمس مع وزير شؤون رئاسة مجلس رأس الدولة السوداني صلاح عبدالسلام الخليفة

مصر قبلت وساطة دولتين لتحسين العلاقات مع ايران

القاهرة - كونا.

ذكرت مصادر دبلوماسية مصرية امس ان مصر قبلت وساطة دولتين احداهما اوروبية والاخرى عربية لتحسين العلاقات مع ايران.

واوضحت المصادر المصرية «ان مصر اشترطت قبل الدخول في المباحثات مع ايران انهاء موضوع الاسرى المصريين البالغ عددهم ١٣ الف اسير والذين تعتبرهم مصر اسرى مدنيين تم اسرهم اثناء المعارك التي وقعت بين العراق وايران في مناطق يتواجد فيها المصريون للقيام بأعمال مدنية بينما ترى ايران ان هؤلاء الاسرى مقاتلون تم اسرهم خلال الحرب».

وتشترط مصر وفقا لهذه المصادر على القيادة الايرانية عدم تدخلها في الشؤون الداخلية في مصر والا تقوم بأية اتصالات مع اي جماعات تعادي الحكومة.

وكانت المانيا الغربية والسودان قد ابلغتا مصر مؤخرا رغبة ايران في تحسين العلاقات بين البلدين عقب قبول ايران قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بوقف القتال في منطقة الخليج.

كما ابلغت الدولتان القيادة المصرية رغبتهما في القيام بدور الوساطة بينهما وبين ايران.

من ناحية اخرى ابلغت دولة الامارات العربية المتحدة مصر اضافة جهودها للقيام بدور الوساطة لتحسين العلاقات بين مصر وايران.

وتقوم الخارجية المصرية حاليا باعداد ملف كامل حول موضوع الاسرى المصريين لتقديمه لكل من المانيا الغربية والسودان ودولة الامارات والسكرتير العام للامم المتحدة لبحثه مع المسؤولين الايرانيين عند اجراء مباحثات حول هذا الموضوع.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

«الديار» نقلا عن مصدر سوري:
الرهائن الغربيون مقسمون لـ ٣ مجموعات

بيروت - أ ف ب:

ذكرت صحيفة «الديار» اللبنانية امس نقلا عن مصدر امني سوري «ان الرهائن الغربيين الذين تحتجزهم مجموعات اصولية مؤيدة لايران قسموا الى ثلاث مجموعات احداها في السفارة الايرانية في بيروت والثانية في الضاحية الجنوبية والثالثة في مدينة بعلبك ويوجد تيري ويت مبعوث اسقف كانتربري مع هذه المجموعة».

وقالت «الديار» التي تصدر في بيروت الشرقية «ان نائب وزير الخارجية الايراني حسين شيخ الاسلام المكلف بقضية الرهائن أمن بنفسه نقل الرهائن بسيارات دبلوماسية تابعة للسفارة الايرانية الى بعلبك والى مبنى السفارة» ولم تنشر الصحيفة الى المكان الاصلي الذي كان الرهائن يوجدون فيه.

واضافت «الديار» نقلا عن المصدر الامني السوري نفسه انه «بعد تحسن العلاقات بين ايران وبريطانيا صارت مسألة اطلاق الرهائن البريطانيين اسهل في حين ان مصير الرهائن الآخرين يبقى مرتبطا بالتطورات في الامم المتحدة المتعلقة بالحرب العراقية الايرانية».

وهناك اربعة بريطانيين اعتبروا مفقودين في لبنان ولم تعلن المسؤولية عن خطف ثلاثة منهم في بيروت الغربية وهم تيري ويت الذي خطف في يناير ١٩٨٧ وجون مكارثي المصور التلفزيوني وبريان كينان الاستاذ في الجامعة الاميركية في بيروت. والاخيران خطفا في ابريل ١٩٨٦.

اما خاطفو الرهينة البريطاني الرابع اليك كوليت (صحافي في وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين) اختفى في مارس ١٩٨٥ فانهم اعلنوا في ابريل ١٩٨٦ شنقه. غير انهم لم يسلموا جثته.

واضافة الى البريطانيين فان هناك تسعة اميركيين والماني غربي وايطالي وهندي محتجزون كرهائن لدى منظمات يقترب خطابها من الخطاب الايراني.

• الكويت:
الانتهاء من اعداد مشروع قانون الرقابة على المطبوعات

الكويت - وكالات الأنباء:

أعلن وزير الاعلام الكويتي الشيخ جابر مبارك الحمد أمس انه تم الانتهاء من اعداد مشروع قانون الرقابة الجديد على المطبوعات في الكويت وقد يعرض على الجهات العليا قريباً لدراسته واقراره بصفة نهائية. وأشار إلى أن وجود قانون جديد للمطبوعات والنشر في بلاده لا يعني تقييد الصحافة أو الحد من حريتها أو تقليص دورها.

ويجرى العمل في الكويت الآن بقانون مطبوعات ونشر كان أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح قد أمر باجراء تعديل عليه في عام ١٩٨٦.

وقال وزير الاعلام الكويتي في تصريح لصحيفة «الوطن» الكويتية أمس ان وجود الرقيب الصحافي في المرحلة الحالية والسابقة بالكويت كان ضرورة اقتضتها التطورات التي عاشتها المنطقة مضيفاً «ان هذا الجهاز قدم الخدمة لمؤسسات الصحافية وكان عوناً لها ولم يعمل على إلحاق أي ضرر بها».

شارون يقترح اغلاق نقاط العبور

تل أبيب - وكالات الأنباء:

يلقي رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير خطاباً سياسياً في الكنيست يوم الأربعاء المقبل في سياق نقاش يجريه البرلمان الاسرائيلي في جلسة استثنائية خلال عطلته الصيفية الحالية حول الاجراءات الأردنية الأخيرة بفك العلاقة القانونية والادارية بين الأردن والضفة الغربية.

وتوقعت مصادر في تل أبيب ان تبحث الوزارة الاسرائيلية في جلستها الأسبوعية أمس اقتراحات جهات دولية بصرف رواتب الموظفين الفلسطينيين في المناطق المحتلة الذين أنهيت خدماتهم ضمن الاجراءات الأردنية الأخيرة.

وقال الراديو الاسرائيلي ان من بين الجهات الدولية التي يمكن ان تضطلع بهذه المهمة وكالة الغوث الدولية التابعة للأمم المتحدة وصناديق أميركية للرفاهة الاجتماعية وجهات اسكندنافية تعمل في المناطق المحتلة.

وكانت الحكومة الأردنية قد أصدرت مؤخراً قرارات تقضي باحالة الموظفين الأردنيين في الضفة الى التقاعد او الاستيداع وبتعويض الآخرين الذين تقل مدة خدمتهم عن الخمسة عشر عاماً عن هذه المدة وبدفع كامل استحقاقاتهم المالية وفقاً للأنظمة المعمول بها في الأجهزة التي كانوا يعملون فيها.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي ارئيل شارون سيقترح في جلسة الحكومة اغلاق جسري الأردن ونقطة العبور في رفح أمام القادمين والمسافرين من أبناء الأراضي المحتلة والغاء الزيارات الصيفية وذلك بحجة منع ادخال أموال من منظمة التحرير الفلسطينية الى الأراضي المحتلة.

كما سيقترح شارون على الحكومة منع الفلسطينيين في الأراضي المحتلة وثائق سفر اسرائيلية مؤقتة

□□□□□□

رسالة لعرفات تؤكد دعم القيادة السوفياتية لاقامة دولة فلسطينية

بغداد - وكالات الانباء.

قال مسؤول فلسطيني في بغداد امس ان الاتحاد السوفياتي اكد مجددا تأييده لاقامة دولة فلسطينية وذلك بعد اسبوع من قرار الاردن بانهاء علاقاته القانونية والادارية مع الضفة الغربية المحتلة

وقال المسؤول لوكالة رويتر ان فيكتور مينين السفير السوفياتي في بغداد سلم رسالة من القيادة السوفياتية الى ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة العراقية امس.

واضاف ان الرسالة اكدت من جديد «تأييد موسكو لنضال الشعب الفلسطيني خاصة من اجل حقه في تقرير المصير واقامة دولة مستقلة له في فلسطين».

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان الرسالة تتعلق بالتطورات الراهنة على الساحة الفلسطينية والمنطقة العربية في ضوء تصاعد الانتفاضة الشعبية داخل الارض المحتلة والجهود الدولية المبذولة لوقف الحرب العراقية - الايرانية

□□□□□□□□□□□□□

ترحيب كويتي بمبادرة الرئيس العراقي

الكويت - «البيان» والوكالات:

رحبت الكويت أمس بمبادرة الرئيس العراقي صدام حسين التي أعلنها أمس الأول والقاضية بقبول وقف اطلاق النار شريطة ان يتبع ذلك مفاوضات مباشرة بين العراق وايران لحل النزاع العراقي - الايراني سلمياً.

وقال ناطق رسمي كويتي «ان الكويت ترى في هذه المبادرة السامية رسالة خير وسلام صادرة على وجه الخصوص للأعضاء الدائمين في مجلس الأمن وللعالم أجمع ودعماً عملياً واضحاً للجهود التي بذلها الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار».

وقال الناطق الكويتي بعد «اجتماع» أسبوعي لمجلس الوزراء الكويتي «ان مجلس الوزراء إذ يشيد بهذه المبادرة المشرفة والصادرة عن مسؤولية كبيرة فإنه يرى فيها مدخلاً حقيقياً لعملية السلام الذي نرجو له ان يسود كل منطقة الخليج ويدعم الثقة بين شعوبها لتنطلق نحو بناء نفسها وتؤكد عزمها على بناء سلام دائم وقائم على مبادىء الاخوة الاسلامية وحسن الجوار».

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

من سرّب ما يسمى بوثيقة الاستقلال الفلسطيني؟
شامير: هلوسات خطرة لن تتحقق

تل ابيب - وكالات الانباء:

قال اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي امس ان ما وصف بأنه «وثيقة استقلال فلسطينية، اعدتها قيادة الانتفاضة لاعلان استقلال فلسطين في الضفة الغربية وقطاع غزة «ما هي الا هذيان وهلوسات شرقية تنطوي على خطورة لكنها لن تتحقق ابدا».

واضاف في بيان مطول اصدره ديوان الحكومة انه يمكن طرح اي شيء على ورق الا انه اذا انشغل احد في تنفيذ مثل هذه الافكار فانه سيمنى بالفشل الذريع مع مثل هذه الاحلام.

وكانت انباء اسرائيلية قد تحدثت عن وثيقة ضبطت في مكتب جمعية الدراسات العربية في القدس اثر اعتقال رئيسها فيصل الحسيني تتحدث عن اقامة التقسيم لعام ١٩٤٧ وان ياسر عرفات سيترأس هذه الدولة كما ستسند مناصب وزارية فيها الى فاروق القدومي وجورج حبش ونايف حواتمة.

وتطلب الوثيقة ان يتخلى المواطنون في المناطق المحتلة عن بطاقات الهوية التي تفرضها سلطات الاحتلال عليهم وتسلم بطاقات تصدرها منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال اسحق موداعي الوزير بلا وزارة (تكتل الليكود) ان مثل هذه الوثيقة «لا يمكن ان تكون سوى نتاج هلوسات شخصية لن يتمخض عنها شيء».

واضاف موداعي الذي نقلت الاذاعة الاسرائيلية تصريحاته «لا اعتقد ان مثل هذه الوثيقة تعني الكثير بالنسبة الى اسرائيل.. اذا طالب سكان الباسك باستقلالهم في مواجهة فرنسا سينتهي بهم الامر الى السجن. وكل من يجرؤ على القيام بتحرك مماثل داخل حدود اسرائيل سيلقى المصير نفسه».

وقال وزير استيعاب المهاجرين يعقوب تسور (من حزب العمل) في تصريح لمندوبي الصحف «ان الانتفاضة الفلسطينية اعادت الوضع القائم في المنطقة الى دائرة التساؤل».

واضاف «من الخطورة على اسرائيل الا تتخذ مبادرة، لان توقف العملية السياسية يمكن ان يؤدي الى تطورات لا تسهم في استقرارها».

وناشد قادة حزب تحيا (الصهيوني المتطرف) الحكومة الاسرائيلية ان تبسط السلطة القضائية الاسرائيلية على الاراضي المحتلة بعد نشر هذه الوثيقة.

غير ان شامير نفسه استبعد في حديث لصحيفة «الاوبزرفر» البريطانية نشرته امس ضم الضفة الغربية وقطاع غزة الى اسرائيل. وقال «ان الوضع الدائم لهذه الاراضي المحتلة يمثل موضوعا منفصلا للتفاوض ونحن على استعداد للتفاوض مع الفلسطينيين وعلى استعداد للتفاوض مع مصر وعلى استعداد للتفاوض مع الاردن».

واستبعد شامير امكانية اجراء اية محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية. ومع ذلك قال: انه ينبغي قبول اتفاق كامب ديفيد كنموذج للسلام في الشرق الاوسط.

وقال: «ان مفهوم اتفاق كامب ديفيد هو الوحيد الذي يستطيع ان نقيم على اساسه بناء السلام في منطقتنا ويتمثل مفهومنا في انه يتعين على العرب واليهود ان يعيشوا معا هنا ولن يستطيع تغيير ذلك».

في الوقت ذاته نقل راديو الجيش الاسرائيلي عن مصدر عسكري وصفه بأنه مأذون قوله ان تسريب انباء في وسائل الاعلام الليلة قبل الماضية حول مضمون الوثيقة التي تتحدث عن اقامة دولة فلسطينية هو عملية استهدفت ابطال مفعول عنصر المفاجأة في هذه الوثيقة وكسر شوكتها وذلك حسب تعبيره بسبب الاعتقاد بان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من شأنها ان تضع هذه الوثيقة موضع التنفيذ ردا على الاجراءات الاردنية الاخيرة.

ونسب الراديو الى المصدر قوله ان تسريب النبأ حول هذه الوثيقة استهدف ايضا الرد على الانتفاضة بشأن اعتقال فيصل الحسيني وجاء في رواية لمراسل الراديو ان الوثيقة تستند الى وثيقة كان البروفيسور اليهودي الاميركي جيروم سيغل كان قد اعدها قبل بضعة اشهر.

ويعمل سيغل استاذا في قسم الفلسفة في جامعة ميرلاند وهو مؤسس المجلس اليهودي من اجل السلام الاسرائيلي الفلسطيني الذي يتخذ من واشنطن مقرا له.

دوكاكيس يتفوق على بوش

واشنطن - وكالات الانباء:

اظهر استطلاع جديد للرأي العام الاميركي نشر امس ان مايكل دوكاكيس مرشح الحزب الديمقراطي الذي يخوض انتخابات الرئاسة المقبلة يتفوق على نائب الرئيس الاميركي جورج بوش. وذكر راديو صوت اميركا امس ان ٦٠ بالمائة من الذين استطلعت آراؤهم يؤيدون دوكاكيس بينما قال ٣٣ بالمائة فقط انهم سوف يصوتون لصالح بوش لو اجريت الانتخابات الآن.

وقال اكثر من ٨٥ بالمائة ممن شملهم الاستطلاع انهم ينتمون الى الطبقة المتوسطة وحين سئلوا عن اي الجانبين في اعتقادهم سيبذل قدرا اكبر من الجهد لمصلحة الطبقة المتوسطة اختار ٥٦ بالمائة منهم الديمقراطيين في حين اختار ٢٨ بالمائة الجمهوريين.

واشار الاستطلاع الى ان الناخبين يرون ان الديمقراطيين يبذلون جهودا اكبر من اجل الطبقة المتوسطة. ويشمل هؤلاء الناخبون من وصفوا انفسهم بانهم مستقلون او معتدلون والديمقراطيين الذين اعطوا اصواتهم للرئيس الاميركي رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة عام ١٩٨٤ واولئك الذين قالوا ان رأيهم لم يستقر بعد على بوش او دوكاكيس.

وقال الناخبون انهم يرون ان الحزب الديمقراطي سيبذل جهودا اكبر من اجل التعليم وتقليل العجز في الميزانية الاتحادية. وقال ٥٤ بالمائة ممن شملهم الاستطلاع ان الجمهوريين سيهتمون بقدر اكبر بالحفاظ على قوة الدفاع الوطني.

برقيات

• القاهرة:

يقوم الرئيس النيجيري ابراهيم بابا نجيدا بزيارة رسمية لمصر تستغرق عدة أيام خلال شهر سبتمبر المقبل تلبية لدعوة من الرئيس المصري حسني مبارك. وكان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد قد تلقى تقريراً عن مهمة مدير الادارة الأفريقية الذي سلم ابراهيم بابا رسالة من حسني مبارك تتعلق بالعلاقات الأفريقية والقضايا الدولية.

• دمشق:

استقبل عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري أمس وزير الخارجية الصومالي الدكتور محمد علي حامد وتسلم منه رسالة موجهة إلى الرئيس السوري حافظ الأسد من الرئيس الصومالي محمد سياد بري. وتم خلال اللقاء الذي حضره وزير الدولة للشؤون الخارجية السوري ناصر قدور الحديث حول الوضع في القرن الأفريقي.

• لندن:

أعلنت بريطانيا أمس انها ستقوم بطرد أحد الرعايا الليبيين بأمر مباشر من وزير الداخلية دوجلاس هيرد لأسباب خاصة بالأمن القومي. وقال متحدث باسم وزارة الداخلية البريطانية أمس الأول ان الليبي وجدي الهادي عيسى جرادد محتجز حالياً لدى السلطات البريطانية.

• باريس:

قدم رئيس شركة السكك الحديدية الفرنسية فيليب دوفيلوا استقالته إلى وزير النقل الفرنسي ميشيل ديليبار بعد حادث القطار في المحطة الشرقية في باريس أمس الأول والذي أسفر عن مقتل شخص واصابة ٥٧ آخرين بينهم ٩ في حالة خطرة.

• بورما:

قتلت الشرطة في بورما ثلاثة أشخاص على الأقل وجرحت ٢٠ آخرين في اضطرابات واسعة النطاق مناهضة للحكومة. وقالت وكالة أنباء بورما أمس ان مرسوماً صدر بمقتضى حالة الطوارىء يحظر الاجتماعات العامة في بيجو وثاناتبين وينانيونج في الشمال بصدد وقوع اشتباكات بين طلبة المدارس الثانوية وبعض سكان المدن وبين مسؤولين.

• طوكيو:

أعلنت اليابان أمس أنها سوف تقدم منحة مقدارها ١٢ مليون دولار إلى السودان لتنفيذ برنامج لتوسيع محطة للطاقة الحرارية. وأشار بيان حكومي إلى أنه تم تبادل وثائق بهذا الشأن بين ممثلي الحكومتين في الخرطوم.

• واشنطن:

منحت الولايات المتحدة ثلاثة مواطنين حق اللجوء السياسي اثر فرارهم بسبب قانون تحديد النسل من بلادهم.

وقال راديو صوت أميركا أمس ان الأنظمة المعمول بها في دائرة الهجرة والجنسية في الولايات المتحدة ستدرس طلبات المواطنين الصينيين الذين يخشون اعتقالهم عند عودتهم إلى الصين لأنهم يرفضون الاجهاض أو التعقيم.

القمة التونسية - الليبية:
القذافي يدعو لانشاء حكومة وجيش تحرير فلسطيني

طرابلس - الوكالات:

عقدت في طرابلس امس جلسة المباحثات الثانية بين الرئيس الليبي معمر القذافي والتونسي زين العابدين بن علي الذي يزور ليبيا حاليا تناولت العلاقات الثنائية والمستجدات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط والمغرب العربي الكبير. وفي كلمة القاها الزعيم الليبي في حفل العشاء الذي اقامه بمناسبة زيارة الرئيس التونسي، دعا معمر القذافي لانشاء حكومة فلسطينية وجيش تحرير فلسطيني لاقناع الرأي العام بالواقع الفلسطيني وبشرعية كفاح الشعب الفلسطيني واعلن رفضه لفكرة عقد مؤتمر دولي لحل قضية الشرق الاوسط.

ومن جهته اعرب الرئيس بن علي عن ارتياحه ازاء تحسن العلاقات بين طرابلس وتونس منذ وصوله الى الحكم في نوفمبر الماضي ودافع عن عملية التوحيد بين البلدين وبلدان المغرب التي تنطلق من تطوير صيغ التعاون والتكامل بين الشعوب.

ونقلت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء عن القذافي قوله انه ليس هناك ما يمنع من تأييد حكومة فلسطينية مشيرا الى انه طلب من الفلسطينيين منذ عدة اعوام ان يشكلوا حكومة فلسطينية وان يحولوا قوات المقاومة الفلسطينية الى جيش تحرير فلسطيني وان يتحول ممثلو منظمة التحرير الفلسطينية الى سفراء للشعب الفلسطيني. كما نقلت الوكالة عن الزعيم الليبي دعوته الى مقاتلة اسرائيل ورفضه لعقد مؤتمر دولي لحل قضية الشرق الاوسط تشترك فيه جميع الاطراف المعنية بالنزاع في المنطقة.

وقال العقيد القذافي «نحن نفضل ان ننتهي في المعركة ولا نقبل بقنبلة موقوتة تزرع داخل الوطن العربي ونعيش على الانفجارات المتوالية على حساب وجودنا ونعلن ان الصراع صراع وجود وليس صراع حدود. واضاف قائلا ان

اكبر خدعة هي ما يسمى بالمؤتمر الدولي وخاصة ان منظمة التحرير الفلسطينية لا تحظى بالتمثيل فيه وحتى بهذا يبقى المؤتمر الدولي خدعة من شأنه تعميم اتفاقات كامب ديفيد التي وقعت عام ١٩٧٨ للسلام بين مصر واسرائيل».

وتحدث القذافي في خطابه عن اعلان ايران في يونيو الماضي قبول قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لوقف اطلاق النار وقال: ان استمرار الحرب بعد ذلك غير معقول معربا عن تأييد ليبيا لوقف النار. وقال «ولكن في

ذات الوقت نعبر عن امتعاضنا للامصداقية في هذه الحرب فمثل ما كانت غير معقولة في بدايتها برهنت على انها ليست معقولة ايضا حتى في ما نعتقد انه نهاية لها».

وعن المسألة التشادية قال القذافي: انها تحولت الآن الى صراع داخلي بين الرئيس التشادي حسين حبري وجوكوني عويدي مشيرا الى ان ليبيا تقف على الحياد. واضاف قائلا: انه على ضوء المحادثات التي اجراها امس الاول مع الرئيس بن علي فان بلاده على استعداد ان تفتح مكتبا شعبيا في نجامينا وتقبل سفارة نجامينا في ليبيا وتطبع علاقاتهما بالكامل دون ان تجعل حل الصراع بين جوكوني عويدي وحبري شرطا لذلك.

اعـــرف عـــدوك

أخطر الحركات الفاشية الصهيونية «حركة كاخ» ١

اضطربت الحياة السياسية داخل الكيان الاسرائيلي، اشد الاضطرابات بفعل الانتفاضة الشعبية الفلسطينية وعلى خلفية انعكاساتها وتأثيراتها التي تكاد تكمل الشهر التاسع من عمرها.

وفيما تدعو قطاعات سياسية اسرائيلية واسعة، للانسحاب من المناطق المحتلة كليا أو جزئيا. تطالب قطاعات واسعة أخرى بسياسة «الترانسفير» أو ترحيل العرب سكان المناطق المحتلة عنها، ودفعهم للهجرة طوعاً أو كرهاً، الى الأقطار العربية المجاورة، وبالتحديد للأردن

ولعله مما زاد من حالة الفرز والتأقطب داخل التكوين الاسرائيلي، قرب اجراء انتخابات الكنيست، وبالتالي تغيير معالم التركيبة السياسية الحاكمة التي لا يعرف أحد بالضبط حتى الآن بوصلة اتجاهها وخط سيرها. تطرفاً واعتدالاً.

من أبرز الحركات الفاشية «المؤثرة» داخل الصف الاسرائيلي، حركة «كاخ» التي يتزعمها الحاخام الارهابي «مئير كاهانا» والتي يزيد حجم تأثيرها ونفوذها في الشارع السياسي الاسرائيلي، عن حجمها التنظيمي وفاعليتها العددية.

في اطار شعار «اعرف عدوك» قام الباحثان الفلسطينيان «محمد أبوخضر» و«مالك الشامي»، باجراء دراسة موسعة عن الأحزاب والحركات والقوى السياسية الفاعلة داخل التكوين الاسرائيلية عشية انتخابات الكنيست. وعلى خلفية النضال الثوري الذي أفرزته الانتفاضة منذ نهاية العام الماضي.

وقد اختارت «البيان» نشر جانب من هذه الدراسة المسلسلة، ينصب على حركة «كاخ» ويتناولها بالبحث والتشريح، ويسلط عليها وعلى زعيمها كامل الضوء، بغية التعرف على مكوناتها ومرتكزاتها وخلفيتها التاريخية، تمهيداً لاجهاض مخططاتها والرد على مشاريعها خصوصاً

فان هذه الدراسة موجهة بالأساس لجماهير الانتفاضة ومنشورة في جريدة «القدس» التي تصدر منذ عشرين عاماً في مدينة القدس العربية.

تمتد جذور الأحزاب الاسرائيلية الى ما قبل الاعلان عن قيام دولة اسرائيل - ككيان سياسي مستقل. وقد ظهرت هذه الأحزاب على شكل حركات ومجموعات في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين وتنظمت في العقد الثالث بشكل أحزاب.

ان الشروط العامة أو الظروف الاساسية لقيام الأحزاب أيا كانت. تتطلب أرضية وبيئة مشتركة ومصالح واقعية عينية أو مبادىء مشتركة لجماعة، والحزب رسميا يمارس ضغوطا لتحقيق مصالحه أو مبادئه من خلال سلطة تشريعية، وعليه فهناك تحفظ من النظر الى الأحزاب اليهودية على انها أحزاب بالمفهوم العلمي والتنظيمي، فالواقع انه لم تكن هناك أرضية وبيئة مشتركة لهذه الأحزاب.

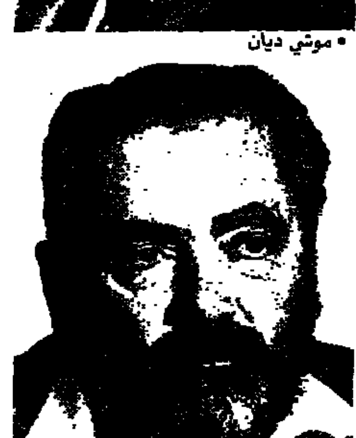
وسنتناول في هذه الدراسة «المتواضعة» احدى الحركات اليهودية وهي حركة «كاخ» لنتعرف على ماهيتها ونشأتها وتاريخها وهدفها، وزعيمها المسمى بمئير كهانا.

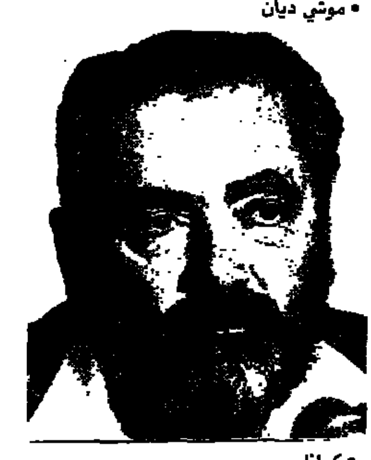


• مناحيم بيجن



• موشي ديان





• كهانا

تعتبر حركة كاخ من أكثر الحركات تطرفاً في اليمين الاسرائيلي فقد قامت هذه الحركة خلال المدة المنصرمة بعدة أعمال عنف في مختلف المناطق.

ومؤسس هذه الحركة هو الحاخام «كهانا» الذي جاء الى اسرائيل من الولايات المتحدة في عام ١٩٦٩ أي بعد عامين من حرب الأيام الستة، وفي بداية دعوته أسس حركة اطلق عليها «دب» وتعني «ديكوي بوجديم» أي «قمع الخونة» واتخذت نجمة داود تتوسطها قبضة يد رمزا لها وهو نفس الرمز الذي كانت تستخدمه عصبة الدفاع اليهودية، التي أسسها كهانا في الولايات المتحدة.

وخلال فترة قصيرة أسس كهانا حزباً سياسياً ورشح نفسه لانتخابات الكنيست لنشر أفكاره في البرلمان الاسرائيلي، وقد أثر ظهور «غوش ايمونيم» وخاصة بعد حرب يوم الغفران على حركة كهانا، وابعدها الى هامش اليمين الاسرائيلي، فاستغل كهانا شيرة غوش ايمونيم، خاصة بعد ان عملت وسائل الاعلام على ابراز رؤساء هذه الحركة ومن خلال «غوش ايمونيم» حاول كهانا نشر أفكاره اليمينية المتطرفة.

وحاول كهانا ومجموعته التي وصلت من الولايات المتحدة، السيطرة على مستوطنة «كريات اربع» وخاصة على بلديتها، وقد تمخضت هذه المحاولات عن صراع بين كهانا وحركته وبين العلقام «لفنجر» وحركة غوش ايمونيم ولا يزال هذا الصراع قائماً حتى اليوم.

اغتيال بيجن

وكانت عملية الانسحاب من سيناء فرصة سانحة لكهانا من أجل تركيز جهوده وبث أفكاره في المجتمع اليهودي.

فعلى ضوء عملية الانسحاب نشرت صحيفة «يديعوت احرونوت» خبراً وصل اليها من طالب يدعى «صدوق يحزقئيل» الذي دخل الحركة بحجة انه يعد اطروحة عن الحركة تحت اشراف الدكتور (ايهود شبيرنتشال)، حيث ابلغ هذا الطالب الصحيفة بأنه في أحد الاجتماعات التي عقدت في شهر يناير ١٩٨٠، طرح أحد أعضاء الحركة خطة لقتل مناحيم بيجن. فقد قال العضو صاحب فكرة القتل الذي كان يخدم في احدى قواعد سلاح الجو الاسرائيلي سوف يصل مناحيم بيجن الى القاعدة ليحاضر أمام الجنود، وخطتي هي وضع السم في الوجبة الغذائية التي سوف تقدم له، انني استطيع القيام بهذا العمل وعلى استعداد أن ادخل السجن لفترة طويلة.

وقد طرحت هذه الفكرة في الاجتماع الاسبوعي لنشيطي الحركة لكن كهانا نفسه اعترض عليها ولا يزال صاحب هذه الخطة نشيطا في الحركة ومعروفا عنه بأنه ينتقد اعتدال كهانا. وقد قال صاحب هذه الخطة في احد احاديثه مع الطالب يحزقئيل ما نصه:

• كهانا يحاصر قرية ام الفحم

شعبتان للحركة

على الحركة ان تؤسس مجموعات للقيام بعمليات مماثلة لحركة «القمصان السوداء» الفاشية الايطالية من أجل زعزعة السلطة المركزية والقيام بثورة عنيفة. وان على حركة كاخ قررت تأسيس شعبتين: الأولى بطرق برلمانية مشروعة والثانية تستخدم القوة والعنف وتعمل بشكل خاص على طرد العرب من البلاد.

وهذا اسلوب كان متبعا لدى الحركات الفاشية التي ظهرت في القرن العشرين - حركة سياسية تستغل البرلمان، وتؤسس الى جانب ذلك حركة سرية تسعى للسيطرة على السلطة من خلال العنف.

وفي عام ١٩٨٠ شهدت حركة كاخ خلافا كاد يهدد وجودها بعد ان تم القبض على كهانا ومساعده «بارخ جرين» وهذا ان دل على شيء فانما يدل على ان كهانا يمثل حلقة الوصل بين الحركة والدعم المالي الذي تحصل عليه.

«كهانا» السفاح أسس حركة «ديكوي يوجديم» قبل «كاخ» للقضاء على العرب في اميركا

ادعى المسيحية.. وتزوج جلوريا المسيحية

رغم وجود زوجة.. وأربعة اطفال

كهانا يدعم الحرب الفيتنامية

وفي بداية الستينات التقى كهانا بصديق طفولته «يوسف تشوربا» المحاضر في كلية سلاح الجو الاميركي بولاية «الاباما»، وفي الفترة التي نشطت فيها الحركات المعادية لحرب فيتنام، ادعى كهانا انه مسيحي من الكنيسة (البريستيريان الاسكتلندية)، وبالاضافة الى نشاطه في مركز الأبحاث أسس كهانا وتشوربا حركة «الرابع من يوليه» التي كان هدفها تجنيد الدعم لحرب فيتنام في الجامعات الاميركية.

ورغم انه كان متزوجا وابا لأربعة أطفال فقد عاش كهانا مع سيدة مسيحية اسمها «جلوريا جين دارجينو» التي كانت تعمل عارضة أزياء، ثم انتحرت عندما قفزت من فوق جسر بمدينة نيويورك، وتخليداً لذكراها اطلق على الصندوق الأول لجمع التبرعات اسم «جلوريا جين دارجينو» فور تأسيس كهانا حركة «عصبة الدفاع اليهودية».

كهانا..CIA.. ثم المافيا

بعد حرب الأيام الستة تشمم كهانا رائحة اليمين الاسرائيلي وبدأ باستغلال وسائل الاعلام الاميركية من أجل تنظيم القوة العسكرية اليهودية الاميركية.

وعندما حاول الرئيس نيكسون كسر الجمود بين القوتين العظميين، وبناء علاقات مع الاتحاد السوفياتي، قطع كهانا كل علاقة له مع المخابرات الاميركية وأسس علاقات مع «المافيا الاميركية» وخاصة مع المجرم المشهور «جوكولومبو» رئيس الحركة من اجل حقوق الاميركيين ذوي الاصل الايطالي، وقد ركزت وسائل الاعلام على هذه العلاقة بين كهانا وكولومبو وبعد مصرع الاخير في اجتماع جماهيري، حينها كان كهانا واقفا الى جانبه ثم قرر القدوم الى اسرائيل.

كاخ.. والانتخابات

في انتخابات عام ١٩٨١ حاول القاضي «موشيه عتصيوني» منع الحركة من تقديم قائمتها للكنيست، وقال القاضي حينئذ ما يلي:

بلا ادنى شك فان الحركة تحمل بروح قوانين نورنبرغ مع تغيير طفيف، بدلا من كلمة «آري» تجد كلمة يهودي، وبدلا من كلمة يهودي تجد كلمة «عربي» وما عدا ذلك فانها مطابقة لقوانين نورنبرغ.

ولكن زملاء القاضي عتصيوني في لجنة الانتخابات، اعضاء «المعراخ» والليكود، لم يوافقوه الرأي، وحصلت الحركة على ٥١٢٨ صوتا مقابل ٤٣٩٦ صوتا وعليه لم تجتاز نسبة الحسم.

ورجوعا الى العام ١٩٧٧ نلاحظ حجم الحركة الذي تضاعف عدة مرات خلال الاربع سنوات، هذا بالاضافة الى التأييد «المعنوي» الذي تلقاه الحركة من قبل المراهقين والمتهورين في المدارس الاعدادية والثانوية في «اسرائيل».

وقبيل الانتخابات العامة للكنيست الحادية عشرة ١٩٨٤، اعلن زعيم الحركة مئير كهانا عن نيته بخوض الانتخابات، وبالمقابل تقدمت شوليمت الوني عن «راتس» - حركة حقوق المواطن - بطلب الى لجنة الانتخابات المركزية من اجل رفض طلب حركة «كاخ» والغاء حقها في خوض الانتخابات، وقد اسقطت لجنة الانتخابات المركزية طلبا القائمة، وتوجهت هذه الاخيرة الى محكمة العدل حيث اقرت المحكمة طلب هذه «الحركة» وحقها في خوض الانتخابات.

ومن الجدير بالملاحظة ان مئير كهانا في اطار حركته يعتبر المركز وان هناك فئة يمينية في الحركة تدعو الى عدم المشاركة في الانتخابات الاسرائيلية.

ولكن كهانا اراد تأمين منبر له ولارائه، وحصانه برلمانية لشخصه، وذلك على الرغم من معارضة الفئة اليمينية في العصبة، لاعتقادها بعدم جدوى النضال من الكنيست،

وبالوسائل القانونية، ورأت في هذا الاطار ما يقيد من حرية الحركة في التعبير عن نفسها وارائها، وان هذا المنبر - اي الكنيست - من شأنه ان يحد من امكانيات الحركة في العمل والممارسة التي تتساوق مع طرحها.

٥٠٪ من المؤيدين جنود

وقد اجتازت حركة «كاخ» نسبة الحسم في الانتخابات العامة للعام ١٩٨٤، وحصلت على مقعد واحد شغله كهانا.

ومن الجدير بالذكر ان الحركة حصلت من اصوات الجنود على ضعف النسبة التي حصلت عليها من الناخب الاسرائيلي المدني، بينما حصلت على ٥٪ من مجمل اصوات الناخبين المستوطنين في المناطق المحتلة عام ١٩٦٧.

• الانتفاضة الفلسطينية

دراسة عربية تحذيرية عن المكونات والمرتكزات والخلفيات التاريخية لأشد الحركات الصهيونية عداوة للعرب

ويستدل من نتائج الانتخابات ان المعاقل الاساسية التي تتمتع حركة «كاخ» بشعبية فيها، هي المستوطنات والمدن، في المناطق المحتلة، كذلك تركزت قوتها الانتخابية في المدن الاسرائيلية مثل القدس - طبريا.

وقد عبر كهانا بعيد ظهور النتائج الرسمية للانتخابات عن اعتقاده الذي طالما نوه اليه سابقا، بشأن التناقض الاساسي بين الايديولوجية الصهيونية ومبادىء الديمقراطية الموضوعية في البلاد، حيث تتفاقم ازمة الايديولوجية الصهيونية فكرا وممارسة في مواجهة ازمة الوجود الفلسطيني. وفي هذه الحالة من التناقض يرى كهانا افضلية لالغاء الديمقراطية في البلاد.

• ممارسات صهيونية ضد الفلسطينيين

فهد الريماوي

تاريخ القائد الزعيم

مئير مارتن كهانا المولود في حي فلاتبوش بمدينة نيويورك في الاول من شهر اغسطس عام ١٩٣٢ كان والده «حاخاما» لأحد احياء نيويورك، وقد ربى ابنه «مئير» تربية دينية متطرفة وارسله للالتحاق بحركة «بيتار».

كانت اول نشاطات كهانا في عام ١٩٤٧ حين قذف حبة بندورة على وزير الخارجية البريطاني «ارنست بيجن» اثناء النقاش الذي دار في الأمم المتحدة حول مستقبل فلسطين.

وزير خلال سنة

بعد فترة قصيرة ترك كهانا حركة بيتار وانضم الى حركة «بني عقيبا»

وبعد ذلك جاء الى البلاد على اثر فشله في امتحانات نقابة المحامين الاميركيين وسكن في اسرائيل مدة سنة كاملة.

وكان قبل وصوله الى البلاد قد عين حاخاما، لذلك حاول في اسرائيل ان يعمل بوظيفة حاخام لكن محاولته لم تنجح، عندئذ عاد الى الولايات المتحدة وقال لاصدقائه هناك بانه قد عرض عليه العمل كمحاضر في جامعة «بار ايلان» الدينية ولكنه رفض العرض وفور عودته الى الولايات المتحدة اسس كهانا صحيفة Jewish Press «الصحافة اليهودية» التي تصدر حتى اليوم، وينشر مقالاته فيها وقال لزملائه في عصبة الدفاع اليهودية بانه سوف يصبح خلال سنة واحدة وزيرا في دولة اسرائيل.

المنقذ الوحيد.. كهانا

وقبل وصوله الى اسرائيل نشر كهانا كتابه [illegible] Mein Kampf «كفاحي» «يهودي» فقد ادعى كهانا في كتابه ان العالم سوف يشهد كارثة جديدة تنزل بالشعب اليهودي وان المؤسسات اليهودية القائمة متعفنة وخائنة، وان المنقذ الوحيد للشعب اليهودي هو نفسه كهانا الذي يرى نفسه وريثا للمكابيين ووريثا لابطال الامة في كل الاجيال، واحدى التهم التي يوجهها الى المؤسسات اليهودية تهمة النازية وهي طعن الامة من الخلف بيد المؤسسات اليهودية القائمة.

يحيط كهانا مجموعة من الناس تشكل القاسم المشترك بينهم عمليات العنف والاعتقالات بسبب نشاطات سياسية، واحد النشطاء في الحركة كان «يونيل لرنر» ٤١ سنة احد مؤسسي عصبة الدفاع اليهودية في الولايات المتحدة ويعد من قادة الحركة.

لكنه في الفترة الاخيرة يدعى بأنه ليس عضوا فيها في محاولة للتغطية على نشاطاته.

وفي بداية حياته عمل «لرنر» معلما للغة الانجليزية في المدرسة المفتوحة بالقدس. وقد قبضت عليه المخابرات الاسرائيلية في عام ١٩٧٥ واتهمته بالتخطيط لاغتيال هنري كيسنجر.

وفي عام ١٩٨٢ قبض عليه بتهمة تجنيد وتدريب بعض الشبان للقيام بعمليات «عنف» وحكمت عليه المحكمة في تشرين الاول ١٩٨٢ بالسجن لمدة سنتين ونصف.

كهانا.. معتدل؟

في بداية نشاط «حركة كاخ» كان كهانا ويوسي ديان يمثلان رمز قيادة الحركة، لكن ديان استقال منها بسبب خلافات مع كهانا حين طلب باتباع خطة اكثر تطرفا، فقد ادعى ديان بان على الحركة ان تركز جهودها في قضية واحدة وهي محاربة العرب وادعى بان كهانا معتدل، ولذلك يجب تأسيس حركة بديلة لحركة كاخ تكون ذات طابع «اعنف».

وعلى ضوء هذا الخلاف اقيل ديان من الحركة واتهم بعدم ولائه للحركة ولقائدها. وكتب كهانا رسالة الاقالة وطلب من الاعضاء التوقيع عليها وكأنها قدمت من قبلهم.

«يتبع»

العيد ٣٦ لثورة ١٩٥٢

٢٣ يوليو... دراسة... وتحية

ثورة الثقافة ونهضتها - الجزء الأخير -

عندما جلس العقاد ليكتب تاريخ حياة سعد زغلول ويتصدى لتحليل مآثر ومنجزات الزعيم المصري الكبير، أخرج العقاد من بعد على الناس كتابه الأشهر بعنوان: «سعد زغلول.. مسيرة وتحية».

وعنوان الكتاب كما ترى عنوان منحاز منذ البداية، وهو المنطلق الذي نصدر عنه فيما نخطه عبر الحلقات التالية من سطور، وما سنطرحه على مهادها من مقولات وأفكار.

•• نعم... نعترف بأن هوانا مع ثورة ٢٣ يوليو، لا بوصفها حركة عسكرية في بقعة بعينها من أرض الوطن العربي، ولكن بوصفها فعلاً جذرياً قامت به طليعة من صفوف القوات الوطنية المسلحة في قطر عربي، وما لبثت بتطوير الفعل.. الثوري أيضاً، وبمعانقتها، آمال وطموحات الجماهير، ما لبثت أن أضحت تعبيراً راقياً، وديناميا، وخلاقاً عن فترة الصعود العربي منذ عقد الخمسينات من هذا القرن، وهو صعود كانت له أبعاده القومية العروبية، وأبعاده الضد - استعمارية المناضلة ضد السيطرة الخارجية، وأبعاده المعبرة عن أشواق أبسط القواعد في جماهير شعبنا، الى الانعتاق، والعدل الاجتماعي، والنضال من أجل إزالة استغلال الانسان للانسان، كل هذا في اطار كفاح دؤوب وضع الأمة العربية - ومصر في القلب منها - على طريق الفعل الدولي، ونقلها من وضع «التهميش» الى وضع القوة، ذات الكيف والكم الذي يحسب له حساب في موازين الأمم وأقدار الشعوب.

•• بهذا المفهوم.. نحن نقيس الفعل الثوري، ونرصد آثاره، ونكرس ايجابياته، ونحلل سلبياته، بمنطق الحريص، وبدفء المحب..

•• وبهذا المفهوم كذلك نحن نكتب هذه السطور على سبيل.. السيرة.. والتحية، كما أومأ الينا الاستاذ العقاد، وكأنما نومىء بدورنا الى الجيل العربي الصاعد، لنقول له أن جيلنا المخضرم الآن، إنما يعتز بانتمائه الى هذا الذي شهده التاريخ العربي المعاصر صبيحة ٢٣ يوليو، منذ ستة وثلاثين عاماً، وأن كل ما شاب هذا الذي حدث عبر العقود التي مضت من عمر أمتنا من أخطاء وسلبيات، لهو أمر يخضع للتحليل والنقد، ولا يجوز أن يسقط فريسة للتشفي والتربص، دع عنك الارهاب الفكري والهجاء السياسي.


عبدالناصر.. وثروت عكاشة

انحازت ثقافة ثورة ٢٣ يوليو لأوسع القواعد الجماهيرية

خمس قسمات اتسمت بها الثقافة والنشاط الثقافي من فكر وفن وابداع، في ظل ثورة ٢٣ يوليو، في الحقبة الناصرية بالذات، عرضنا من قبل للقسمات الوطنية والقومية والتفتحية، ونبدأ فيما يلي من سطور في عرض القسمين الاخيرين.

٤ - انها ثقافة مركبة، بمعنى انها مؤلفة من عناصر متعددة، وليست ثقافة وحيدة الجانب، وبمعنى انها تمثل ضربا شاملا وليس شموليا من ضروب الثقافة المعاصرة.

ماض وحاضر ويمين ويسار

اجل لقد تألفت الثقافة او المفهوم الثقافي في الدولة الناصرية من تركيبة جمعت بين التراث وبين المعاصرة، فلم يشهد تاريخ الثقافة العربية الحديثة تحقيق الكم المبارك والحافل من كتب التراث العربي، التي طالما اثرت الحضارة العربية الاسلامية عبر العصور - ما شهدته تلك الحقبة الناصرية، ربما يوازيها في ذلك جهود حقبة محمد علي الكبير بعد انشاء مطبعة بولاق الاميرية الشهيرة.

هكذا قرأ المصريون والعرب في ظل الحقبة الناصرية كتبا امهات، من امثال الاغاني للاصفهاني، والجامع الكبير في التفسير للامام القرطبي، ناهيك عن «اسباب النزول» او «احياء علوم الدين» او «الموطأ» وغيرها كثير كثير.

اعلام العرب

بل عمدت مؤسسة ثروت عكاشة الثقافية منذ منتصف الستينات الى اصدار سلسلة شهرية من الكتب الرصينة تحت عنوانها الذي اصبح معروفا من بعد، وهو «اعلام العرب»، ودعا الى افتتاح السلسلة التي باعها ثروت عكاشة الهمام بخمسة قروش لا غير - الاستاذ العقاد، فوضع كتابه الجيد بعنوان «محمد عبده»، وكان العقاد قد دعا ايضا الى استهلال سلسلة «المكتبة الثقافية» التي باعها ثروت عكاشة ابان وزارته الاولى بقرشين «عشرين مليما او فلسا» فتصور.

فكتب العقاد رسالته الموجزة البليغة بعنوان:

ثقافة العرب اسبق من ثقافة الغربيين.

واذا كان القراء قد نعموا في «اعلام العرب» بدراسات ما ارضينا عن «المعتمد بن عباد» وعن «معاوية» وعن «المقري» صاحب نفح الطيب، وعن الامام مالك، وتألقت على اديمها اقلام شيوخ العصر الكرام من امثال ابراهيم الابياري وعلي ادهم، فقد نعم قارىء «المكتبة الثقافية» ذات القرشين - حتى لا ننسى - بأقلام زكي نجيب محمود، وعبدالرحمن صدقي وحسن عباس زكي، واحمد بهاء الدين، وعبدالعزيز كامل، وابراهيم حلمي عبدالرحمن، واحمد عبدالرحيم مصطفى، ومصطفى سويف، وعشرات العشرات من اقرانهم وهم يكتبون عن «الشرق الفنان» او «التخطيط القومي» او «الثورة العرابية» او «الاشتراكية - قضايا ومناقشات».

وتلك لعمرنا عناوين مكتبة ثروت عكاشة - الناصرية - الثقافية، التي كان يصدرها لتحقيق كفاية الفكر، وعدالة التوزيع في ميدان الثقافة، مترجما في ذلك توجيهات عبدالناصر بان تصل الثقافة الى بسطاء الناس، وفقراء الناس، وهم الاولى بالرعاية في ظل ثورة يوليو ١٩٥٢.

٣ • عبدالناصر في الاحتفال بألفية القاهرة ١٩٦٩

في اطار هذه النظرة المستنيرة الى التراث، بعثت الاندلسيات في الموسيقى، وصدحت فرقة عبدالحليم نويرة باصواتها المثقفة المصقولة فنا وعلما واجادة واتقانا، بالحان الترائيين العظام في موسيقانا العربية وهتف على مسرح «قاعة سيد درويش» في الهرم صوت محمد عثمان بالادوار، وصدح عبده الحامولي بالموشحات، وعادت الى الاسماع ابداعات كامل الخلعي، وزكريا احمد، ومجدي الحقيلي السوري المنحة والمنبت، ثم ابداعات سيد فناني الشعب «سيد درويش».

بدايات فنون الشعب

هو نفس المنطلق الذي حدا بالثقافة الناصرية ان تنشىء مركز الفنون الشعبية ليدرس الموروث في فنون القول والتشكيل، والنقش، والتصميم، التي ابدعها الوجدان الشعبي، وفنانو الشعب المجهولون، ورسخت في اخلاد الناس وفي ضمائرهم، يتناقلونها جيلا بعد جيل.

لهذا تسامع الناس لأول مرة بكلمة «الفولكلور» وكانت كلمة صعبة في ايقاعها الاول على الاسماع والافهام، وعندما تناولها الكاتبون والناقدون ليشرحوا انها فن الشعب، سرعان ما احبها الناس، واقبلوا عليها، بل وابقوا على ايقاعها المغربي الوافد.

في هذا الاطار تألقت ريادة «احمد رشدي صالح» في كتابه المفعم حبا للشعب، وفتوة في الفكر، وطلاوة في التناول كتاب «الادب الشعبي»، ثم كتابه الشهير بجزئيه، الذي اتخذ عنوانه «فنون الادب الشعبي» وتلك كانت كتابات رائدة ومبتكرة، استخدمت اسلوب التحليل والتقصي العلمي لابداعات الشعب من اغاني العمل، أهازيج الميلاد، الى تراتيل الدين، الى بكائيات الجدات اذ يفقدن الاحبة، وقد رحلوا الى برزخ اللاعودة.

وتألق ايضا «عبدالحميد يونس» وهو يغوص في بحار السيرة الشعبية - الهلالية، وكذلك عبدالعزيز الاهواني وهو يضع دراساته الاكاديمية عن فنون الاندلس ووحدة مراكز الثقافة في

عندما سمع الانسان العربي لأول مرة بكلمة «فولكلور»

دراسة يقدمها: محمد الخولي

الوطن العربي ناهيك في هذا كله عن النوبة حيث كانت عملية تسجيل تراث النوبة سواء من ناحية المعابد والمعماريات والآثار، او من ناحية اسلوب الحياة لشعبنا الطيب في منطقة النوبة قبل انتقاله الى مناطق التهجير بعد بناء السد العالي، كان هذا كله ملحمة علم وفن ودرس ودأب متفان.

كان ملحمة بطولية ثقافية حفظت في ذاكرة الزمن تراثا باقيا، واستطاعت ان تسجل الماضي وهي تبني الحاضر وتستشرف المستقبل.

جدلية التراث والمعاصرة

تركيبة الثقافة الناصرية كانت تشمل ايضا البعد المعاصر الذي يجمع بين اليسار واليمين، بين تيار التقدمية والتغيير وتيار المحافظة ان جاز التعبير. ان جدلية التراث والمعاصرة، وجدلية التغيير والمحافظة، ظلت هي اللحن الاساسي - الموتيفة - الموضوعة الرئيسية في مضمار الثقافة. في ظل مرحلة صعود ثورة يوليو منذ اواخر الخمسينات، وربما مع امتداد عقد الستينات.

هذه الجدلية كانت تنتظم مثلا بعث تراث الموسيقى العربية، جنبا الى جنب مع انشاء اوركسترا القاهرة السيمفوني، وكانت تشمل استلهام ايقاعات النوبة والدلتا والصعيد، وبيئة الواحة والجبل والبحر، والوادي في تصميم لوحات ذات بعد تراثي من الرقص الشعبي، فيما تقصد الى انشاء معاهد الباليه، لتقدم للمتذوقين احدث ما توصل اليه العصر في هذا الفن الجميل الرفيع.

هذه الجدلية - التركيبية، هي التي جعلت تربة الثقافة في مصر مع سنوات الستينات تنبت الف زهرة تتفتح، تصدر فيها في باب الدوريات الفكرية مثلا مجلات «الطليعة» معبرة عن تيار اليسار، وتصدر ايضا «الرسالة» معبرة عن المحافظين، وتصدر ايضا «الفكر المعاصر» معبرة عن تيار ليبرالي متحفظ يرى في الوضعية - المنطقية وربما في البراجماتية ذات المنحى العملي او التجريبي، حلولا لمشاكل المجتمعات، دع عنك مجلة «الكاتب» التي تصدر - او بالادق كانت تصدر معبرة عن التيار القومي العربي في اطار هذا المحيط الثقافي الزاخر بالتيارات.

هل نسيت ان احدثك عن «تراث الانسانية» التي اصدرتها وزارة الثقافة في عهد عكاشة، دورية تقدم خلاصات وافية لابداع الانسان في كل حضارة، فانت تقرأ «الكوميديا الالهية» لدانتي بقلم مترجمها المقتدر حسن عثمان، وانت تقرأ «ديوان الشرق» لجوته، ممهدا في طلاوة وجمال بقلم الشاعر المثقف عبدالرحمن صدقي، ثم انت تتابع احدث ما توصل اليه فن «المسرح العالمي» في سلسلة تحت هذا العنوان، تحملك على بساط اثيري من ابداعات «ارثر ميللر» و«ايوجين اونيل» و«لويجي بيرانديللو» وعشرات غيرهم، وقد سبقتها مقدمات شافية، فانت تقرأ وتتعلم وتتثقف، وفوق ذلك تجد في هذا كله متعة بريئة وبناءة وارواء للروح بحلاوة الفن الرفيع.

(٥) انها ثقافة منحازة، اجل انها انحازت منذ البداية للشعب اوسع قواعد الشعب للجماهير، ذلك البحر الزاخر الحاشد بملايين الناس، المجهولين، البسطاء، الذين طال حرمانهم، وحانت ساعة تعويضهم، وهذا حقهم، عن ذلك الحرمان.

هم اصحاب المصلحة في المستقبل كما كان يحلو لعبدالناصر أن يسميهم في خطاباته، وهو يزيدهم وصفا في بلاغة يقول فيها «هم قوى الشعب العاملة الذين يقف ابناؤهم وشبابهم عند خط النار الاول».

اولئك الذين يعملون ليلهم ونهارهم ولا ينظرون امتيازا.

اولئك الذين يجودون بأغلى ما عندهم ولا يطلبون حتى كلمة شكر.

اولئك الذين يفعلون ذلك، لانهم الماضي والحاضر، ولانهم الامتداد الحقيقي والطبيعي الى المستقبل.

ولم يكن عبدالناصر يتزيد ولا كان يتملق حواس الجماهير او يدغدغ مشاعرها.

كان يقول هذه الكلمات في اخصر مرحلة من عمره وعمر امته، مرحلة اعادة بناء الجيش.

واعادة تقوية وتصليب «دعامات» المجتمع التي انكسرت في يونيو ١٩٦٧، وكان ينطلق من رؤيته لملاحم بطولة الجنود المجهولين من العمال والفلاحين، ومن ابنائهم «الاسطوات»، والخراطين، والبنائين والمساعدين، والمهندسين والشاويشية، ثم الضباط، هؤلاء الذين كانوا يخوضون انذاك ملحمة بناء حائط الصواريخ وقواعده الجبارة على طول ضفاف قناة السويس، وكانوا يشيدونها تحت وابل اكتف قصف حوي شنه العدو الصهيوني، ولم تكن ملحمة حائط الصواريخ بدعا ولا كانت بنا حجبنا او جديدا على مصر من الفلاحين والعمال.

سبقتها عبر التاريخ ملاحم بناء الأهرام، وحفر قناة السويس وتطويع النيل العظيم بعشرات الترع والنهيرات وتشييد السد العالي.

• ألم يكن من حق هؤلاء ان ينحاز لهم جمال عبدالناصر؟

- وكما كان يعيش بوجدانه مع آكلي البصل والجبن القديم، وكما كان يحرم على نفسه اصنافا من الطعام المستورد لا يأكلها عامة الناس.

• وكما كان يبهج قلبه مرأى الفلاحين في رحلاته بالقطار، أو يلاحظ أن «الناس صحتها كويسة» أو انهم «يرتدون ملابس جديدة».

• وكما كانت عبوته المتألقة بوهج الزعامة تزداد لمعانا اذ يشد في «عيد العلم» على يد فتى من صلب عامل أو فلاح، وقد حصل على اجازة الدكتوراه، وقد رعته الدولة وأوفته حقه المشروع في التعليم بالمجان.

كما كان هذا دأب عبدالناصر، كان العهد به أيضاً، وهو يوجه دفة الثقافة في ظل ثورة يوليو الى حيث تنحاز الى أوسع قواعد الجماهير.

هذا الانحياز - وقد سبق وسرده على افهامنا ثروت عكاشة، وهو يحكي عن تكليف عبدالناصر له وزيراً للثقافة، هذا الانحياز كان واضحا منذ السنوات الأولى لثورة يوليو، وربما استطاع عبدالناصر ان ينقله فيسري مسرى الكهرباء في افهام معاونيه من مستشارين ووزراء.

حكاية زكريا الحجاوي

في منتصف الخمسينات انشئت أول مصلحة للفنون في تاريخ مصر، وربما في الوطن العربي، وعهد بادراتها الى عمنا الكبير الاديب يحيى حقي، وكان الوزير المختص بأمور الثقافة والاعلام وقتئذ هو الاستاذ فتحي رضوان.

في تلك الفترة ظهر اسم «زكريا الحجاوي» رجل يعشق طين مصر وتربتها وأهلها وأسمارها، فنان بوهيمي عصامي النشأة، واسع الثقافة، حبه الأكبر هو الشارع، والبرية، والحقول. وانبساط الأرض في الدلتا والقاهرة وأعالي الصعيد، منذ تلك الفترة المبكرة، «أوفدت مصلحة الفنون زكريا الحجاوي ليقوم بمسح جغرافي لفنوننا الشعبية، كان هذا هو عنوان المهمة التي يحكي عنها العم يحيى حقي في كتاب صغير وجميل، صدر مؤخراً بعنوان «يا ليل يا عين سيراية مع الفنون الشعبية».

و... سافر زكريا...»

هكذا يحكي العم يحيى.. ويسترسل:

«ربما كانت ركوبته اياما كثيرة هي «الحمار» بلا سرج أو بردعة، يشق مدقا متربا وسط أعواد صفر من الذرة الشامية أو القصب...

تأرجح (زكريا) فوق الشراقي... وهبط جسرا، وعلا جسرا حتى وصل الى هذا الخط الرهيب الذي يجتمع عنده آخر الخصب وأول الصحراء، ربما نام في جرن، أو بجوار ساقية، أو في دوار عمدة... ربما نام زكريا ضيفاً على فتى من الصعيد، يسند رأسه على حرام أو قفة، ويوقظه اذان ديك عجوز بصوته المبحوح... انني أحب ان أطيل في وصف مشاق رحلة زكريا الحجاوي، لاشيد بشهامته وفدائيته، وهيامه بمصر.

وعاد زكريا بعد ان كدت أنساه، ووقف أمامي وعلى وجهه شحوب، بؤرة عينيه استدارت كالزرار، وضاقت من كثرة التعب والسهر، برق من عينيه سواد كحل من تراب النهر، وأيضا فوق بذلته المخططة، لم أر شيئاً أفصح أو أجمل من هذا التراب المعبر عن مشاق لذة السير في الهواء الطلق.

يضيف يحيى حقي قائلا:

ثم انفتح الباب (يقصد باب سعادة البيك مدير عام مصلحة الفنون) ودخل منه جرمق كأنه جيش صغير من رجال تنطلق عيونهم الصريحة المبتسمة بحبهم للمغامرة، وجدتني وقد انقض فوقي خليط عجيب، فيهم البدين والنحيل والطويل والقصير، من تهبط جلابيته الى الأرض،.. بعضهم يلف فوق الرأس خرطوما من قماش ابيض، فيهم من حزامه حبل من ليف، يحمل ربابه متلبقة على الزن بصوت أجش...».

كانوا.. الفلاح الأجير، وابن العمدة كبير المقام، من الهواة هم، ينطلقون بفرح المشاركة تطوعا في عيد.

يقول يحيى حقي.. ماذا افعل في هذا الجيش العرمرم؟

اين يكون رقادهم في العاصمة؟

وحين هبط الليل ازدحمت فنادق لا تحرج اسماؤها عن: دار السلام، ومكة المكرمة، والكوكب الزيني، والمشهد الحسيني...»

(يحيى حقي - يا ليل يا عين ص ١٩-٢٣)!

هكذا غزا الفلاحون القاهرة المحروسة.

ربما كان في هذا ما يثلج صدر رجل.. كان جديراً بأن يسعد بقدوم الفلاحين، ثم يأوي الى فراشه متأخرا بعد ان يسمع كل اذاعات الدنيا، في بيته البسيط في ضاحية كوبري القبة على مقربة من صحراء هليوبوليس.. في مصر الجديدة!

وفي عام ١٩٥٦ اخرج زكي طليمات اول اوبريت شعبية مستوحاة من ابداع الفلاحين اسمها «يا ليل يا عين».

يقول يحيى حقي:

لأول مرة دخلت دار الاوبرا «الملكية سابقا» جموع غفيرة من ابناء الشعب الكادح، فرحنا بهم اشد الفرح كانت الاوبرا من قبل حراما عليهم.

المرجع ص ١١١

لكن للصورة سلبيات

على ان تجربة دخول الفلاحين والعمال في الصورة، الى مسرح الاحداث الى ساحة التأثير الفعال والمستمر والمضطرد في الحياة الثقافية في مصر - لم يتح لها الاستمرار ولا النمو.

صحيح ان مصر انحازت لهذه الجموع الغفيرة من ابناء الشعب فتحت لهم المسارح وكفلت لهم التعليم المجاني ووصلت بثمن الكتاب الى اقل مستوى زهيد بل ونظرت الى الكتاب والمسرح بوصفهما خدمة من مسؤولية الدولة تقديمها قبل ان يكونا سلعة مطروحة في اسواق البيع والشراء.

لكن الصحيح ايضا ان ثمة وصاية ميما بلغت من حسن النوايا، تفرضها الطبقة الوسطى او الشرائح الدنيا من تلك الطبقة على ثقافة الفلاحين والعمال وهل هذه الطبقة ومنها بالضرورة الضباط الاحرار انفسهم وهم في معظمهم ابناء البوسطجية والباكشتية وصغار الموظفين كانت تتصور لنفسها دورا يجعلها بمثابة العمود الفقري في المجتمع المصري، بحيث تكون كما قال الناقد الكبير محمد مندور يوما همزة الوصل بين طبقة العمال الكادحين والسادة المترفين.

لكن انكسار هذه الطبقة في يونيو ١٩٦٧ وما يشوب ابناءها عادة من طموحات واحيانا من اطماع تبعدهم عن جذورهم الفلاحية والعمالية، فضلا عن هشاشة تكوينها اصلا ادى الى تآكل الكثير من الطموحات الناصرية ومن المنجزات التي قدمتها مؤسسة ثروت عكاشة في مجال الثقافة في مصر وبيوميا - مع بداية السبعينات - انفتح الباب امام ماشهدنا حتى الآن، من تفتت المشروع، الطموح الثقافي من سوقية وابتذال وعقم في الابداع في مجال الثقافة.

نكاد نقول ايضا ان المشروع - الطموح الثقافي الناصري كان يحمل في طياته بذورا عدمية خطيرة وعديدة، اتى عليه من الدهر سيطر فيه فكر الكم قبل الكيف، ونزعة الاستيلاك قبل الترقي، وكان يمثل هذا الاتجاه «محمد عبدالقادر حاتم» الذي تولى مقاليد الثقافة قرب منتصف الستينات فانحدر بها احيانا الى سياسة الاسترزاق والارتجالية.

السوقية.. مستمرة للأسف

هجمة الجهالة لا تزال برأينا مستمرة، تحاول بكل اساليب التقوض والسوقية ان تمحو من ذاكرة جليلنا كل منجزات هذا المشروع الحلم الثقافي الراقي المفخار للجماهير الذي اضاء وجدان ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢.

تتنوع الهجمة بوسائل شتى ولعل هذا هو الذي حدا بنا ان نتحسا في مجمل حديثنا عبر الحلقات السابقة الى منطلق التوثيق والروتين فيما يتعلق بانجازات الثورة والثقافة.

بقيت كلمة لعلها اخيرة حول علاقة زعامة ثورة ٢٣ يوليو بالكلمة.. كلمة الفن او الفكر او الرأي.

ان تاريخ العقدين الا قليلا الذي شهد نشوء وارتقاء وصعود وحتى ازمات المرحلة الناصرية، يشهد لزعيم هذه المرحلة، قائد الثورة عبدالناصر بمواقف شتى، كان يقف فيها مع حرية الابداع وحرية المبدعين.

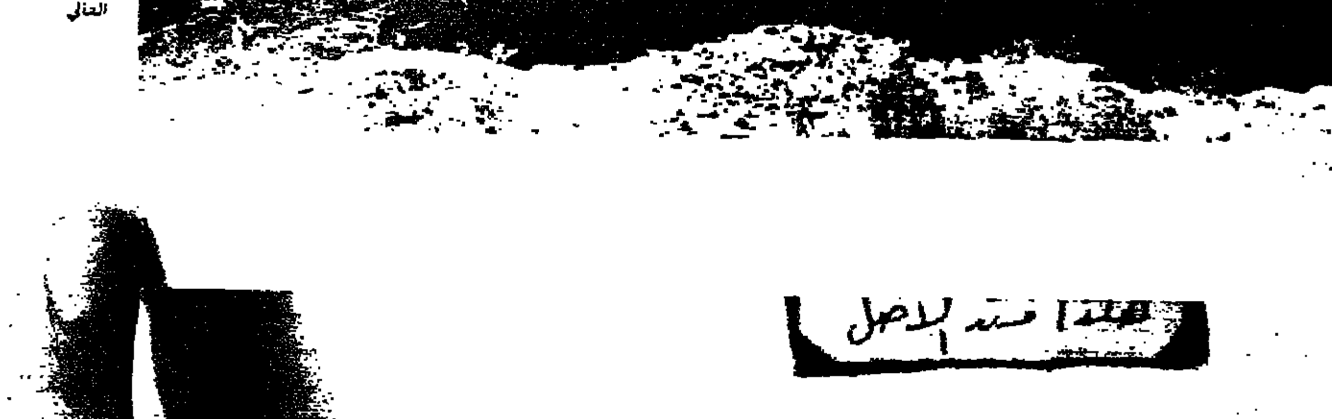
عبدالناصر ينتصر لحرية الكلمة.. وحرية الابداع والمبدعين

بين التراث والعصر.. وبين اشواق التغيير ورصانة المحافظة

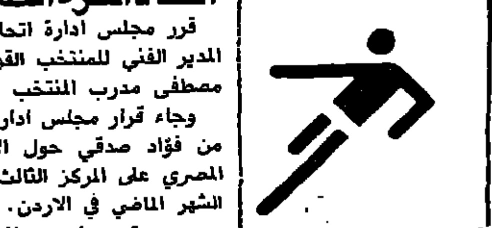
• محمد علي باشا

• الشيخ محمد عبده

• زكي نجيب محمود


• السد العالي



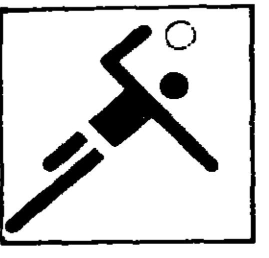


اتحاد الكرة المصري يستغني عن فؤاد صدقي

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم المصري اعفاء فؤاد صدقي المدير الفني للمنتخب القومي من مهمته.. كما قرر استمرار هاني مصطفى مدرب المنتخب في عمله.

وجاء قرار مجلس ادارة اتحاد الكرة اثر مناقشته للتقرير المقدم من فؤاد صدقي حول الاسباب التي ادت الى حصول المنتخب المصري على المركز الثالث في بطولة كأس العرب التي اقيمت في الشهر الماضي في الاردن.

وصرحت مصادر رياضية مطلعة بان اتحاد الكرة المصري يفاوض حاليا الكابتن عبده صالح الوحش لتولي المسؤولية



الاتحاد العربي للطاولة يكرم رواده اليوم

يقيم الاتحاد العربي لتنس الطاولة حفلا كبيرا اليوم بنادي الجزيرة بالقاهرة لتكريم رواد اللعبة العرب في مناسبة مرور ٣٠ عاما على انشاء الاتحاد وهم: محمد نديم - ابوهيف - سليمان الجبهان وسيشمل التكريم شخصيات اخرى كالامير فيصل بن فهد والدكتور عبدالاحد جمال الدين وحسين صبور وموروا رئيس الاتحاد الدولي. وكان مجلس ادارة الاتحاد العربي قد اسند تنظيم بطولة الاندية العربية التي ستقام عام ١٩٩١ الى تونس.

منتخب اشبال اليد يتوجه الى القاهرة

حضر ٢٠ لاعبا تجمع منتخب الاشبال لكرة اليد امس الاول في فندق غراند اوتيل الشارقة وذلك في بداية الاستعداد لبطولة منتخبات اشبال التعاون التي ستقام في البحرين خلال الفترة ما بين ٢٥ اغسطس وحتى اول سبتمبر المقبل.

واكد عبيد سالم نائب رئيس اتحاد اليد بان بعثة المنتخب سوف تغادر في ١٦ اغسطس الجاري متوجهة الى القاهرة لاقامة المعسكر الخارجي هناك والذي سوف يستمر حتى ٣١ اغسطس حيث يسافر المنتخب من هناك مباشرة الى المنامة.



في غمرة فرحتنا بانجاز الطائرة
نطالب باستمرارية المنتخب وتكثيف مشاركاته الخارجية

كتب - صلاح عطا:

لا شك ان فوز منتخب شباب الامارات ببطولة منتخبات شباب التعاون للكرة الطائرة والذي يعتبر انجازا مشرفا يتحقق لأول مرة بالنسبة لمنتخب بكسب جميع مبارياته في البطولة بدون اي خسارة.. قد جاء نتاجا طبيعيا لتضافر الجهود التي قام بها اتحاد الامارات للكرة الطائرة والذي اخذ على نفسه ضرورة الاهتمام بهذا القطاع من الشباب وذلك لايمانه التام بان المنتخبات الاولى يمكن ان تبدأ انطلاقتها عبر منتخبات الناشئين والشباب.

العروض القوية

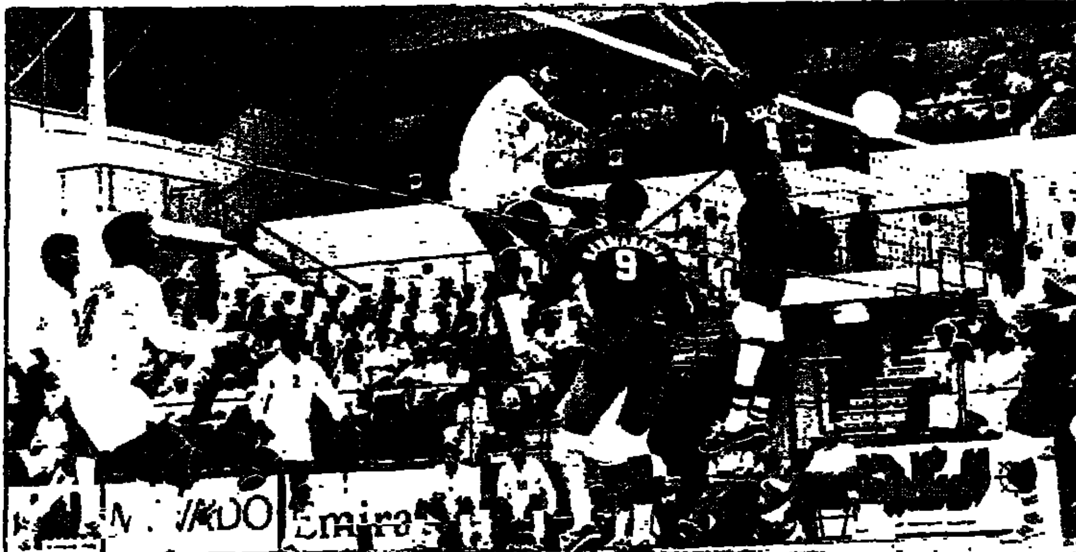
وما نحب التأكيد عليه ان فوز منتخب الامارات بهذه البطولة لم يأت خبط عشواء او من خلال ضربة حظ بل على العكس تماما فان منتخب الامارات استطاع ان يقدم خلال هذه البطولة عروضا طيبة وواجه مقاومة صعبة خلال مبارياته امام البحرين والكويت والسعودية.. فيما حدث العكس تماما خلال مباراتي عمان وقطر.

الاصرار والمقاومة

وكشفت مباريات البطولة عن ميزة كان لها تأثيرها الواضح في اداء شباب منتخبنا الا وهي الاصرار على مقاومة الفريق المضاد بروح معنوية عالية لا تعرف الملل والتراخي.. وهذه الصفة كما قالها نبيل قطب مدرب منتخبنا قد كان لها وقعها الحسن في نفسه وذلك لان لعبة الكرة الطائرة تعتمد في الاساس على اللاعبين الذين لا يدخل اليأس في نفوسهم سريعا خاصة اذا ما تقدم عليهم الفريق المضاد بعدد من النقاط.

سد الثغرات

وما يجب علينا ان نذكره ونحن نعيش فرحة الفوز بالبطولة.. ان تشكيلة منتخبنا التي كان يمثلها عارف علي، حسين الفردان، محمد عبدالله، عبيد الزعابي، احباب جمعة وخالد مطر.. تحتاج لجهد متواصل وذلك من اجل سد بعض الثغرات التي كان تظهر ما بين الفينة والاخرى في بعض المباريات ومنها عدم التركيز عند الضربات الساحقة وعدم التفاهم في منطقة وسط الملعب بالاضافة لرميات الارسال التي ضاع منها الكثير نتيجة للعجلة والتسرع والتي كانت تقلب مجريات اللعب لصالح الفريق المضاد.



• حسين الفردان لحظة تسديده الضربة الساحقة التي حققت الانجاز لمنتخبنا. • تصوير: كريبس

البيان بالعمل

ومن خلال التصريحات التي اطلقها رجالات اتحاد الامارات للكرة الطائرة المتمثلة في ضرورة استمرارية منتخب شباب الامارات مستقبلا بوضع خطة مقننة ومدروسة ابتداء من الموسم القادم بالاضافة الى الاهتمام بمنتخبات المناطق فاننا نؤكد على ضرورة تنفيذ هذه الخطة عمليا وذلك لاننا كثيرا ما سمعنا بهذه التصريحات عقب تحقيق فرقنا ومنتخباتنا نتائج مشرفة!!

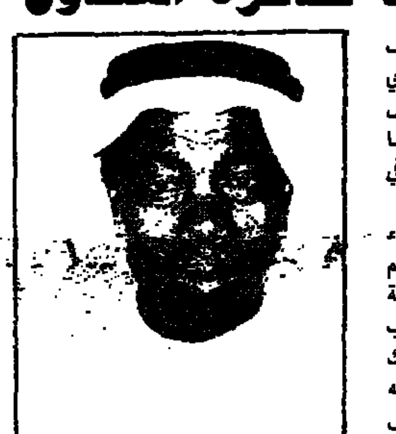
التحية والتقدير للجهاز الفني

وفي هذه العجالة لابد ان نحيي الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني لشباب الكرة الطائرة بقيادة المدرب نبيل قطب ومساعده محمود عبدالفتاح اللذين بذلا جهدا مقدرا كان له تأثيره الواضح على النتائج التي حققها منتخبنا حتى توج بطلا للبطولة الاولى لمنتخبات الشباب بالرغم من قصر فترة الاعداد.. وبدورنا نتمنى لهم دوام التوفيق في المشاركات المقبلة.

ادارة الاهلي تهدي درع النادي لرؤساء وفود طائرة التعاون

ادارة النادي الاهلي بدبي لم تكتف بدورها الكبير وجهدها المقدر الذي بذلته في استضافة فعاليات بطولة دول مجلس التعاون للكرة الطائرة وما قدمته من تسهيلات للفرق المشاركة في كرم فياض.

لم تكتف بذلك بل قامت باهداء رؤساء الوفود المشاركة درع وعلم النادي تخليدا لذكرى مناسبة اقامة البطولة بالاهلي.. وقد قام جمعة غريب نائب رئيس مجلس الادارة بتقديم تلك الدروع نيابة عن المجلس. وما قدمه الاهلي ليس غريبا على ادارته ولا على جهاز السكرتارية الفنية بقيادة المدير الفني النشط عبده ميدي وفريق العمل المساعد له والذي كان شعلة من النشاط طيلة ايام البطولة.



• جمعة غريب

اتحاد الامارات للطائرة يتلقى العديد من برقيات التهنئة

تلقى اتحاد الامارات للكرة الطائرة العديد من برقيات التهنئة بمناسبة فوز منتخب شباب الامارات بالبطولة الاولى لمنتخبات الاشبال وهي من الشيخ بطي مكتوم رئيس مجلس ادارة نادي الوصل واعضاء مجلس الادارة والشيخ عمر القاسمي رئيس اتحاد اليد ومحمد كمال المليجي القنصل المصري في دبي وسالم الغماي رئيس اتحاد السلة والعقيد ابراهيم المحمود رئيس اتحاد العاب القوى واعضاء المجلس واحمد الفردان عضو الاتحادين العربي والآسيوي لكرة اليد ورئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الخليج وابراهيم عبدالملك رئيس بعثة منتخب الناشئين في الدوحة ورئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الامارات ويوسف السركال امين السر العام لنادي الشباب وعبدالعال ابكلل مدير الشركة الاميركية للتأمين وعبدالله سعيد عبدالله عضو مجلس ادارة اتحاد الطائرة السابق ويحيى احمد الحضري حكم عامل بالاتحاد.

□□

فرحة انتصار الطائرة طارت بـ بالحصا الى لندن

فرحة الفوز بانتصار منتخبنا الوطني للكرة الطائرة ببطولة التعاون للشباب طارت باحمد سيف بالحصا رئيس اتحاد الامارات الى لندن لنيل قسط من الراحة مع اسرته الكريمة.. حيث لم ينل اي راحة منذ قدومه من الاراضي المقدسة بعد ادائه فريضة الحج اذ دخل مباشرة في دوامة العمل للاعداد والمشاركة في افتتاح البطولة.

□□

ابطال الطائرة يواصلون التدريبات غدا

يواصل شباب منتخب الطائرة ابطال بطولة التعاون التدريبات ابتداء من يوم غد الثلاثاء.. وذلك بعد فترة الراحة التي منحها لهم الجهاز الفني بعد انتهاء مباريات البطولة.

□□

مدرب السلة يصل اليوم

يصل في الثامنة من مساء اليوم عن طريق مطار دبي الدولي الاميركي دونالد ريد مدرب المنتخبات الوطنية الذي تعاقد معه اتحاد الامارات لكرة السلة مؤخرا.

سفارة الامارات تحتفي بالبعثة

دعا محمد عبدالرحيم القائم بأعمال سفارتنا في دمشق بعثتنا الى حفل عشاء يقيمه على شرفها في منزل سفير الدولة بدمشق مساء غد الثلاثاء كما وجهت الدعوة الى رؤساء وفود قطر والكويت وسوريا واعضاء الاتحاد الآسيوي لحضور حفل العشاء وكان محمد عبد الرحيم قد تناول طعام الغداء مع لاعبينا وطالبهم بالتحلي بالروح الرياضية والاخلاق الحميدة في المباريات لعكس صورة مشرفة لدولتنا وهنأهم بعد المباراة على الفوز متمنيا لهم تقديم عروض جيدة في المباريات المقبلة.

□□

النشاط والحركة يعودان لملاعب الاهلي بدبي

يدب النشاط والحركة مساء اليوم بملاعب النادي الاهلي.. حيث يبدأ فريقا كرة القدم تحت ١٨ سنة و١٥ سنة تدريباتهما تحت اشراف رايكوف وغراب وعنتر والقامة. كما ستبدأ في الوقت نفسه تدريبات فرق كرة السلة بالنادي تحت اشراف المدرب الاميركي الذي وصل الى البلاد بعد انتهاء اجازته.

□□

تعاون شبابي بين مصر والمانيا الغربية

التقى الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة امس باعضاء منظمة بريمن وشرير للطلائع بالمانيا الاتحادية الذي يزور القاهرة حاليا في اطار بروتوكول التبادل الشبابي بين البلدين.

واكد الدكتور عبدالاحد جمال الدين خلال اللقاء على اهمية الدور الذي يقوم به الشباب من خلال التبادل الشبابي بين مصر والمانيا الاتحادية لتعميق اواصر الصداقة والتعاون بين البلدين.

واعرب عن تقديره العميق للدور الذي تقوم به حكومة المانيا الاتحادية والشعب الالماني لتدعيم التعاون بين البلدين عن طريق اللقاءات الشبابية وتعميق الصداقة بينهم وطالب بترتيب لقاءات بين الشباب المصري والالماني بصفة مستمرة. ويضم الوفد الالماني ٤٥ من الطلائع البنين والبنات.

في البطولة الآسيوية لناشئي اليد
فزنا على ايران... واليوم الإمتحان الصعب
منتخبنا يتطلع للصدارة في لقاء الكويت

• عيسى بخيت. • محمد مبارك عيد.

رسالة سوريا شجاع الشيخ سعيد

لجتاز منتخبنا الوطني للناشئين في كرة اليد أمس أول امتحاناً له بفوزه على منتخب ايران ١٧/٢٤ في أولى مبارياته ضمن تصفيات المجموعة الثالثة لبطولة آسيا الأولى بدمشق، ويطمع منتخبنا بعد هذا الفوز في صدارة المجموعة بلقائه مع الكويت عند الثامنة من مساء اليوم.

وهي صدارة تعطينا الفرصة للقاء فريق الصين الوطنية في الدور الثاني، والفوز على الصين يعني ضمان المركز الثالث أو الرابع في أسوأ الأحوال، أما خسارتنا مع الكويت اليوم فهي تعني أن نلتقي مع كوريا الجنوبية في الدور الثاني والفوز عليها صعب جداً لأنها جديرة بالبطولة.

منتخبنا لم يلعب أمس سوى شوط واحد فقط تقدم فيه ٩/١٧ ويبدو أن المدرب أراد ذلك محتفظاً ببقية أوراقه ليكشفها أمام منتخب الكويت الجيد اليوم، وفي جميع المقاييس هناك فارق واضح في المستوى بين الخط الخلفي والخط الأمامي لمنتخبنا وبين دفاعه وهجومه لأن قوتنا الضاربة تكمن في الساعدين عيسى بخيت ومحمد مبارك ومعهما صانع الألعاب عبيد اسماعيل ولهذا لم تكن ألعاب منتخبنا أمس مرتكزة على الجناحين بل على الساعدين في تكوين مثلثات يعقبها محاولات اختراق أو فتح الثغرات في العمق وأحياناً تصل كرة ناجحة للجناحين في الدفاع لعبنا بطريقة ٥-١ بتقدم عبيد اسماعيل وعاب تنفيذ الطريقة عدم السرعة في التغطية والبطء في اقامة الحواجز وعدم العودة لمواقع الدفاع بسرعة وترك مساحات خالية بين خط المنطقة المحرمة ومواقع الدفاع.

ويحتاج المنتخب الى ضرورة بناء الحجز السليم ما دامت القوة كاملة في الساعدين حتى ينجحا في التصويب الحر وأيضاً تماسك الدفاع أكثر فهو من الجهة اليسرى سهل الاختراق بحركات الخداع والتمويه يواكب ذلك وجوب السيطرة على الكرة المرتدة من حارسنا أو أخشاب المرمى اذ ذهب بعضها أمس الى المنتخب الايراني واستفاد منها.

أفضلية منتخبنا كانت واضحة أمس

بعيداً عما أشرنا إليه فإن السيطرة الكاملة كانت لمنتخبنا في الشوط الأول وأحسن ما فيه عيسى ومبارك ومعهما عبيد في تشكيل ثلاثي قوي أربك الخصوم، لكنهم في الشوط الثاني كانوا أدنى مستوى ورغبة في استمرارية في العطاء فذهبت الأفضلية للتسجيل لمنتخب ايران الذي تقدم في هذا الشوط بفارق هدف.

أما المنتخب الايراني فقد لعب بطريقة ... صفر/٦ لمراقبة بخيت أو محمد مبارك بالتبادل وان كانت المراقبة ضعيفة وغير مجدية وقد نواجه هذا الأسلوب الدفاعي اليوم مع الكويت الذي سيلجأ بالتأكيد لمراقبة مبارك أو بخيت.

هؤلاء سجلوا لمنتخبنا

سجل لمنتخبنا في مباراة الأمس كل من: عبيد اسماعيل (٧) محمد مبارك (٦) عيسى بخيت (٥) عبدالله عبيد (٤) وهدف لكل من خالد خميس وابراهيم خليفة.

• عبيد حميد اسماعيل.

كوريا هزمت قطر وتصدرت

منتخب كوريا الجنوبية هو أفضل الفرق المشاركة في البطولة على الاطلاق، فقد لعب أمس مع منتخب قطر ضمن تصفيات المجموعة الأولى وتفوق بكل شيء وفاز بجدارة ١٥/٣٠ الشوط الأول ٥/٧.

والصين تأهلت

الصين الوطنية لعبت مع منتخب فلسطين ضمن تصفيات المجموعة الثانية وفازت ... الشوط الأول ٨/١١، وبذلك احتل منتخب فلسطين المركز الثالث في مجموعته ليلعب في الدور الثاني على المراكز من سبعة الى تسعة.

اليوم تنتهي تصفيات المجموعات

تختتم اليوم مباريات الدور الأول فيتقابل عند الخامسة والنصف اليابان مع كوريا الجنوبية في ختام تصفيات المجموعة الأولى ويلتقي بعدها سوريا مع الصين الوطنية على صدارة المجموعة الثانية ثم عند الثامنة الكويت مع منتخبنا على صدارة المجموعة الثالثة.

تدابير امنية مشددة خلال اوليمباد سيول

في شهر سبتمبر المقبل يتجمع في عاصمة كوريا الجنوبية رياضيون من ١٦١ بلدا للمشاركة في دورة الالعاب الصيفية في ظل تدابير امنية مشددة للغاية. فكوريا الشمالية تقاطع الدورة بعد فشلها في التوصل الى حل وسط من اجل المشاركة في استضافة الدورة في بلادها ادى ذلك الى اندلاع التوتر بين البلدين المجاورين الذين دارت بينهما معارك طاحنة في الخمسينات.

قد تعمل كوريا الشمالية كما يقول الكوريون الجنوبيون على افساد الدورة بالقيام بأعمال ارهابية.

يقول احد خبراء الارهاب ليس من المؤكد ان احدا يمكنه التأثير على كوريا الشمالية حقيقة ان السوفيات يبيعونها الاسلحة ولكن قد يكون للصين مع الاتحاد السوفياتي بعض التأثير عليها على الرغم من ذلك يعتقد السفير الاميركي في سيول جيم غلوري ان كوريا الشمالية قد لا تمثل تهديدا ارهابيا ذا أهمية بالنسبة للمسابقات الرياضية.

ويقول السفير الاميركي لقد امسكنا بعملاء للجيش الاحمر الياباني في نيوجرسي والفلبين واليابان وهناك شبكة عالمية للتعامل مع الارهابيين ولدينا الكثير من مراكز جمع المعلومات الخاصة بها اننا نتعاون في هذا المجال مع الكوريين واليابانيين ودول اخرى.

في بطولة شباب العرب للسلة بالجزائر
منتخبنا يلاقي الكويت اليوم
الفوز يؤهله لثالث المجموعة

رسالة الجزائر ▪ رفعت بحيري

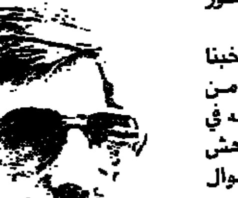
يخوض منتخب شبابنا الوطني لكرة السلة في العاشرة من صباح اليوم بتوقيت الجزائر مباراته الرابعة والاخيرة في الدور التمهيدي لبطولة شباب العرب الرابعة المقامة حاليا في وهران حيث يلتقي مع منتخب الكويت الشقيق على صالة قصر الرياضة.. يدخل منتخبنا المباراة والامل يحدوه في الفوز ليتساوى مع الاردن والكويت في رصيد النقاط ويحتل المركز الثالث في المجموعة الاولى والذي يؤهله للعب على المركزين الخامس والسادس في دور الترضية.

ولايضاح ذلك نجد ان منتخبنا بانتهاء اليوم الرابع للبطولة وصل رصيده الى اربعة نقاط مقابل ستة نقاط للاردن الذي انهى مبارياته بفوزه على قطر يوم امس ٤١/٥٣ متساويا مع الكويت الذي خاض مباراته الثالثة في وقت متأخر من يوم امس مع منتخب مصر ومن واقع المستويات فان فرصة فوزه صعبة خاصة وان منتخب مصر مرشح للمباراة النهائية امام منتخب سوريا.. والخسارة تعني حصوله على نقطة ليرتفع رصيده الى خمسة نقاط وفي حال فوز منتخبنا عليه اليوم يتساويان في الرصيد ومعهما الاردن وذلك لن يكون سهلا لان المنتخب الكويتي سيسعى جاهدا لتحقيق هذا الفوز الذي يضمن له المركز الثاني في المجموعة بفارق نقاط الفوز وبالتالي يصعد للدور قبل النهائي.

ومن واقع المستويات فان فرصة منتخبنا جيدة في تحقيق الفوز اليوم اذا لعب من اجله وبنفس المستوى الذي ظهر عليه في مبارياته الاخيرة امام مصر والذي ادهش الجميع حيث نجح في أن يكون ندا له طوال الشوط الاول.

وحول المباراة يقول جورج ليون مدرب منتخبنا ان منتخب الكويت استطاع ان يثبت وجوده في البطولة وخاصة بعد فوزه يوم امس الاول على شقيقه الاردني. وعلى الرغم من امكانيات لاعبيها الجيدة الا ان امكانيات منتخبنا تؤهله ايضا للفوز عليه اذا سارت الامور طبيعية في المباراة.

وقال جورج ليون ان كل ما يطلبه من اللاعبين هو تقديم نفس العرض والظهور بنفس الروح التي كانوا عليها في مباراتهم أمام مصر.



• جورج ليون.

وثلاث مباريات اخرى

من جهة اخرى تقام اليوم ثلاث مباريات اخرى في ختام الدور التمهيدي حيث يخوض منتخب مصر مباراة سهلة مع منتخب قطر في الخامسة مساء يعقبها لقاءان في المجموعة الثانية يلتقي فيهما العراق مع السعودية في السادسة وسوريا مع تونس في الثامنة بتوقيت الجزائر وسوف تحدد النتيجتان ترتيب فرق هذه المجموعة التي ضمن المنتخب السوري صدارتها.

صفر يحتفل مع البعثة بعد انفراج ازمة الحجز

اقام محمد صفر رئيس وفد منتخبنا حفلا بسيطا بسيط يوم امس لاعضاء الوفد تضمن بعض الحلوى والمثلجات وذلك بسبب انفراج ازمة العودة من وهران الى الجزائر والتي كانت بمثابة الكابوس لعدم وجود اماكن على الطائرات لكنه بعد رحلة كفاح بدأت قبل يومين نجح صفر في ايجاد اماكن العودة للبعثة على الطائرة الى الجزائر صباح يوم الاربعاء المقبل وسوف تتوجه البعثة من الجزائر ظهرا الى صوفيا حيث تقضي ليلة هناك وعصر يوم الخميس تتوجه الى فارنا البلغارية التي ستغادرها مساء نفس اليوم لتصل الى دبي مع ظهر فجر الجمعة المقبل.



• محمد صفر.

صدق أو لا تصدق

وكان اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة السلة قد انعقد في كافتيريا قصر الرياضة بشكل غير منظم او مرتب وبدون ملفات او اوراق لتدوين الجلسة من مناقشات على عكس ما جرت عليه العادة في حسن التنظيم من اعداد المكان المناسب ومناقشة المقترحات التي من شأنها النهوض بمستوى اللعبة في وطننا العربي.

وقد اعتذر بعض اعضاء الاتحاد العربي عن الحضور ولكن عقد الاجتماع الذي تم خلاله انتخاب اللواء مدحت يوسف محمد عضوا في الاتحاد بالتزكية بديلا عن العضو السابق مواطنه المصري المرحوم يوسف ابوعوف وهذا اهم ما دار في الجلسة.

مشاكل كثيرة تواجه بعثتنا في وهران

رغم وصولي المتأخر الى مدينة وهران بعد رحلة شاقة بسبب صعوبات الحجز الا اني لمست وبسرعة شديدة مدى المعاناة التي تعانيها بعثة منتخبنا بسبب سوء الاقامة والمغالاة الشديدة فيها. فقد وضح ان الاتحاد الجزائري للسلة لم يستعد بالشكل الكافي للبطولة من الناحية التنظيمية وعلى الرغم من اتفاقه مع اتحادات الوفود المشاركة على اقامتها في فنادق درجة اولى الا ان الاقامة في المدينة الجامعية تعاني من الهجوم الصيفي للناموس. وزحام الغرف رغم ان الاتحاد طلب ٤٣ دولارا نظير الاقامة والاعاشة لكل لاعب يوميا مما اضطر البعثة الى الاقامة في فندق خارجي ورغم اسعاره المرتفعة الا انه متواضع المستوى ولا تندهشوا اذا علمتم ان بعض الغرف تضم اربعة لاعبين ومحمد صفر رئيس الوفد اضطر الى استضافة اثنين في غرفته لتقليل النفقات.

□□□□□□□□□□□□

سوشو يحافظ على تزعمه للدوري الفرنسي

حافظ سوشو على تزعمه لدوري الكرة الفرنسي في اسبوعه الخامس برصيد ١١ نقطة بتعادله امام لينز بهدفين لكل منهما. ولم يظهر الفريق بمستواه الذي ظهر عليه منذ بداية الدوري رغما عن ان لينز لعب ناقصا بعشرة لاعبين في الشوط الثاني.

وواصل موناكو زحفه نحو القمة بتغلبه على باريس سانت جيرمان

■ تحت رعاية الشيخة عائشة:

افتتاح مهرجان الشطرنج للفتيات

تحت رعاية الشيخة عائشة بنت خالد القاسمي رئيسة نادي الفتيات بالشارقة للشطرنج بدأت أمس الجولة الأولى لمهرجان الإمارات الثاني وبحضور فاطمة هادي نائبة رئيسة النادي مع مشرفات المراكز المختلفة ورئيسة لجنة الحكام منى اللبودي وبعض الحكام من المواطنات نجوى عبدالواحد ونعيمة أحمد وعالمة محمد نور وآمنة محمد نور.

فقد فازت علياء اسماعيل على عائشة عيسى وماجدة مجدي بالانسحاب. كما فازت خلود طارش على رشيدة حسن وفازت نجلاء طارش على نبيلة صالح. كما فازت أمل حمد بالانسحاب.. وفازت أيضاً وفاء الحاج بالانسحاب كما فازت رشا محمد عطا على نادية حمد.. وفازت ميادة محمود بالانسحاب وفازت غادة محمود.. وزينب محمد ومروة محمود وفاطمة حمد وأسماء عباس ومنى محمود حمعمى: بالانسحاب..

لاعبونا دفعوا النقطة أمام ايران ثمناً لزوال الرهبة
التعادل جيد بسبب الفارق البدني

الدوحة - كمال محمد أحمد:

النقطة التي سقطت من منتخبنا الوطني لناشئي كرة القدم في أول مباراة له في تصفيات المجموعة الثانية للبطولة الأسيوية الثالثة المقامة في الدوحة ما هي إلا ثمن لأول مشاركة دولية له كما ذكرنا ذلك في وقت سابق.

والنقطة التي سقطت كان من الممكن أن تكون أكثر من واحدة لأن المعسكر التجريبي الذي أجراه لاعبونا في البرازيل وان كان معسكراً متقناً إلا أن المباريات التي تخللته والمباريات التي جرت بعد عودته من البرازيل هي مباريات تجريبية في المقام الأول والفوز فيها أو خسارتها لا يعنيان شيئاً. أما المباريات الرسمية فلها شأن آخر خاصة مع ناشئين لم تتعد أعمارهم سن السادسة عشرة.

• لقطة من مباراتنا الأولى مع ايران.

لاعبونا الأفضل فنياً

لاعبونا كانوا الأفضل برغم ظروف المباراة سواء أكان ذلك في الشوط الأول أو في الشوط الثاني واذا كان لاعبو ايران نجحوا في انتشارهم الجيد في الملعب فلقد كان تفوق لاعبينا واضحاً في الكثير من المهارات وخاصة التصدي للكرات العالية والتقاطها من رؤوس لاعبين هم اصلاً أكثر لاعبي البطولة طولاً وهذا من أهم ما فاجأ به لاعبونا نظراءهم في الفريق الايراني الذي اعتمد في أدائه على الكرات العالية وهو أداء لم يتخلص منه لاعبو ايران طيلة شوطي المباراة ونتوقع أن يظل أداؤهم كذلك حتى في مباراتهم اليوم أمام المنتخب القطري لأن من الواضح جداً انهم أخذوا على هذا الأسلوب في اللعب والا فلكان مدربهم عدل من هذه الطريقة في الأداء في مباراتهم السابقة أمام منتخبنا.

صالح اسماعيل... مزعج

صالح اسماعيل قلب هجوم منتخبنا كان ورقة مزعجة للاعبي وسط ودفاع ايران ونستطيع ان نقول بأنه نجح في ارغام خطوط الفريق الايراني لتعديل طريقتها في الأداء بحيث تتغير من ٢/٤/٤ ليرتفع عدد المدافعين الى أكثر من ستة لاعبين في الكثير من الفترات. ويمكن هنا أن نشير الى ان الجناحين علي سالم وفريد محمد بذلا جهوداً محمودة في خلخلة الدفاع الايراني ولكن وسط منتخبنا المؤلف من موسى وعبدالخالق ومحمود لجأ للاحتفاظ بالكرة أكثر مما يجب وان كان هذا الثلاثي لعب دوراً فعالاً في اضعاف الهجمات الايرانية بالتعاون مع المدافعين محمد علوان واسماعيل راشد وأحمد محمد ورابح.

رسالة الدوحة — كمال محمد احمد

وعلوان!!

بقي أن نذكر بان مدافع منتخبنا محمد علوان كان له الفضل في الاقناع المبكر للاعبي المنتخب الايراني بخطورة التسديدات الاماراتية وذلك من أحد الأسباب التي أرغمت وسط ودفاع ايران للتقهقر خلفاً لحماية مرماهم بعد ان كان وارداً لدى مدربهم بأن فريقه سيلعب مهاجماً وقد سدد علوان أكثر من كرة في العشر دقائق الأولى لبداية المباراة لم نشهد بعدها خلال نفس الشوط هجمة ايرانية واحدة هددت مرمى منتخبنا.

الحالة الصحية للاعبينا جيدة

وابوخالد اداري بعثة منتخبنا الوطني المشاركة في تصفيات المجموعة الثانية للبطولة الآسيوية الثالثة لناشئي كرة القدم التي تجري حاليا في الدوحة اصطحب امس الدكتور عصمت اسحاق طبيب المنتخب الى اسواق الدوحة لشراء بعض المستلزمات والادوية الطبية الوقائية للاعبين.

وقال ابوخالد في ضوء تقرير من الدكتور عصمت بأن حالة جميع اللاعبين جيدة باستثناء اسماعيل راشد الذي يخضع منذ امس الاول وعقب مباراته الماضية امام الفريق الايراني الى تدريبات خفيفة من العلاج الطبيعي وان امر اشراكه في مباراتنا القادمة امام الفريق البحريني واردة.

منتخبنا تدرب امس

اجرى منتخبنا الوطني لناشئي كرة القدم تدريباته عصر امس على الملعب الرئيسي بنادي السد القطري وقد حضر التدريبات جميع اللاعبين فيما خضع اللاعبان اسماعيل راشد ومحمد علوان لتدريب منفرد باشراف فرانسيسكو مساعد المدرب حيث اشرف على تدريب بقية اللاعبين دانيللو مدرب المنتخب وساعده علي حسن مساعد المدرب وقد اشتملت التدريبات على تمارين اللياقة والتكنيك والتكتيك.

عبدالملك غادر امس ويعود غدا

غادر ابراهيم عبدالملك رئيس بعثة منتخبنا الوطني المشاركة في التصفيات امس الاول الى الامارات بعد ان حضر مباراة منتخبنا الاولى في الدورة امام المنتخب الايراني وسيعود عبدالملك الى الدوحة ظهر يوم غد الثلاثاء لحضور مباراة منتخبنا الثانية في الدورة والتي سيلعبها امام المنتخب البحريني.

قطر تدخل دنيا الاحتراف

على نار هادئة يضع الاتحاد القطري لكرة القدم فكرة الاحتراف منذ فترة مضت وقد صرح سلطان خالد السويدي رئيس الاتحاد بان الفكرة الآن قيد التنفيذ بعد ان تمت دراستها بطريقة وافية.

والخطوط العريضة لتطبيق فكرة الاحتراف كما اعلنها السويدي تقضي بمنح اللاعبين القطريين حرية الانتقال من ناد الى آخر بعد تسجيله خمس سنوات في اي ناد من الاندية دون قيود او شروط ودون اخضاع النادي الذي ينتمي اليه اللاعب الى اية مساومات تعود بنفع مادي للنادي على ان يكون اللاعب هو المنتفع من هذا الانتقال.

ويتبع هذا الامر ايضا ان يكون للاعب كامل الحقوق في الانتقال من اي ناد اذا بلغ فيه سن السادسة والعشرين، بمعنى ان اللاعب يتسنى له ممارسة حقه في الانتقال من ناديه في حال اذا ما قضى فيه خمس سنوات او في حال ما اذا بلغ سن السادسة والعشرين في اي ناد من الاندية وسيقوم الاتحاد القطري بتقنين هذه الفكرة وفي نفس هذا الاطار تنفيذا لاعلانها رسميا والبدء بها مستبقا بذلك غيره من الاتحادات الخليجية وعددا كبيرا من الاندية العربية.

• الاخضر بللومي.

بللومي في الدوحة

وصل الى الدوحة في الحادية عشرة من مساء امس اللاعب الجزائري الاخضر بللومي احد نجوم كرة القدم العربية والدولية وذلك للانتظام ضمن صفوف النادي العربي القطري الذي تعاقد معه مؤخرا للعب لديه موسما رياضيا كاملا وقد كان مقدم توقيع العقد قد بلغ ١٢٠ الف دولار.

●●●

سلامات الغماي

يتقدم القسم الرياضي من سالم الغماي رئيس اتحاد الإمارات لكرة السلة بأطيب التهاني بمناسبة نجاته من حادث السير الذي تعرض له قبل بضعة أيام وهو الآن طريح مستشفى القاسمي بالشارقة.. ألف حمد لله على السلامة.

لقاء مشوب بالحذر
المنتخب القطري يلاقي الايراني عصر اليوم

يشهد استاد حمد الكبير بالنادي العربي في الخامسة والنصف من عصر اليوم ثالث مباريات المجموعة الثانية للبطولة الأسيوية الثالثة لناشئي كرة القدم والتي يلتقي فيها المنتخبان القطري والايراني: ليلعب كل منهما ثاني مباراة له في الدورة حيث لعب الفريق الايراني مباراة الافتتاح امام المنتخب البحريني وكسبها بهدف واحد للا شيء ولعب الفريق الايراني امس الاول امام منتخبنا الوطني وخرج متعادلاً معه.

مباراة هامة

المباراة تجتذب اهتمام المسؤولين والجمهور على حد سواء وقد استعد لها الفريقان جيدا والفوز فيها يهم الفريقين بدرجة واحدة، فاذا اخذنا المنتخب القطري فهو يسعى لتكريس مكسبه السابق امام البحرين والذي كفل له نيل نقطتين مبكرتين من رصيد الدورة سيحاول جاهدا مضاعفة نقطتيه ليصبح الاقرب للبطولة وليجنب نفسه قلق مطاردة المنتخبات الثلاثة الاخرى له فيما يأتي من مباريات.

اما المنتخب الايراني الذي حصل على نقطة واحدة من تعادله امام منتخبنا الوطني فلا شك ان دافعه للفوز لا يقل عن نظيره القطري اذا اخذنا في الاعتبار ما اعلنه مسؤولو الفريق قبل بدء البطولة من انهم لن يقبلوا عن البطولة بديلا، فضلا عن ان مجرد فقدانه لاية نقطة تجعله بعيدا نسبيا عن تحقيق مطمحه.

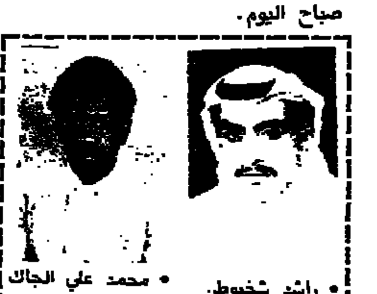
مدرب قطر: اصابتان مزعجتان في فريقي!

المنتخب القطري اجرى آخر تدريب له عصر امس على ملاعب النادي الاهلي واشرف على تدريباته اديسون ايسوزا مدرب الفريق وقد صرح اديسون بان اثنين من لاعبي وسط الفريق قد تعرضا لاصابتين في مباراتهما امام المنتخب البحريني وهما سليمان حسن ويوسف آدم وقال: ان امر اشراكهما في مباراة اليوم سيتحدد بعد قرار الطبيب حول صلاحيتهما للعب ولن يتم ذلك قبل العاشرة من صباح اليوم.

تدريبات شاقة للبحرين

تدريب عنيف تعرض له المنتخب الوطني البحريني عصر امس الاول على ملعب استاد حمد الكبير بالنادي العربي الذي تقام عليه مباريات الدورة حيث استغرق ساعتين ونصف الساعة واشرف عليه عبدالعزيز امين مدرب المنتخب وحضره عبدالله لوري مدير بعثة المنتخب البحريني واشتمل التدريب على تمارين اللياقة البدنية فقط.

وسيجري الفريق الشقيق تدريباته عصر اليوم على الملعب الفرعي بملعب نادي السد



• راشد شخبوط. • محمد علي الجاك

شخبوط وشواطين اجتازا دورة لايبزج بنجاح

أنهى راشد شخبوط مدرب نادي حتا ومحمد علي الجاك «شواطين» مدرب نادي الحمرية بنجاح «كورس» التدريب المتقدم لكرة القدم بمعهد لايبزج الدولي خلال الفترة من ١ إلى ٣٠ يوليو الماضي. وقد باشرا فور عودتهما مهام التدريب استعداداً للموسم المقبل.

●●●

عودة الغراب والقامة وعنتر من دراسات التدريب بالمانيا

عاد إلى البلاد قبل بضعة أيام ثلاثة من مدربي كرة القدم بالنادي الأهلي بدبي وهم: محمد مطر غراب ومحمد القامة وعنتر مرزوق قادمين من ألمانيا الديمقراطية بعد مشاركتهم في دورة تدريبية متقدمة هناك وذلك على نفقة النادي الأهلي في اطار سياسته تأهيل كوادره من المواطنين.

●●●

فرق اليد بالنصر تبدأ التدريب غداً

وجه الجهاز الفني لكرة اليد بنادي النصر الدعوة لجميع لاعبي الفرق المختلفة بمراحلها السنية لحضور التجمع الذي تحدد له الخامسة من مساء يوم غد الثلاثاء حيث يلتقي المدرب فلاديمير سابك باللاعبين شارحاً لهم أطر الاعداد للموسم الجديد ومن ثم تبدأ أولى التدريبات.

الجزيرة يفوز على شباب فلامنجو ١ - صفر

حقق فريق الجزيرة الفوز على فريق شباب فلامنجو البرازيلي ١ - صفر في المباراة التي أقيمت بينهما يوم الجمعة الماضي في نطاق المباريات التجريبية التي يلعبها الجزيرة في معسكره الخارجي في البرازيل استعداداً للموسم الجديد. وسجل هدف الفوز فهد النويس في الشوط الثاني وسوف يلعب الجزيرة مباراته الأخيرة بعد غد مع الفريق الثاني لنادي ملومونيز بعدها تغادر بعثة الجزيرة إلى لندن ومنها إلى أرض الوطن يوم ١٤ أغسطس الحالي.

■ في البطولة العربية للطاولة
مصر تحرز ذهبية الرجال
وأبطال الإمارات في الفردي اليوم

القاهرة - ممدوح أمين:

أحرزت مصر أربع ميداليات ذهبية في منافسات البطولة العربية الحادية عشرة للتنس المقامة حالياً بالقاهرة. فقد فاز فريق مصر «للرجال» بالميدالية الذهبية بعد تغلبه على فريق العراق ٣/٥ في المباراة النهائية التي جرت بينهما واستغرقت خمس ساعات وكانت نتيجة الأشواط ٢/١ و٢/١ و٢/١ و٢/١ و٢/١ و١/٢ و١/٢ و١/٢.

وكانت مصر قد حصلت في المباريات النهائية للبطولة التي جرت أمس على ثلاث ميداليات ذهبية أخرى حيث فازت بالميدالية الأولى بعد تغلب فريقها للناشئات على فريق الأردن ٣/صفر والميدالية الثانية بعد فوز فريقها للسيدات على منتخب تونس ٣/صفر أيضاً.. وحصل فريقها للناشئين على الميدالية الذهبية الثالثة بعد فوزه على منافسه السعودي ٥/١.

نجومنا في مسابقات الفردي اليوم

• وتبدأ صباح اليوم منافسات الفردي فيتقابل لاعب الامارات رضا العطاس مع شريف الساكت بطل مصر كما يتقابل لاعبنا ابراهيم صقر مع وسام حسان العراقي ويوسف أحمد مع فيصل سعيد لاعب البحرين. اما بطلنا خالد حادي فيلاقي صبري عبدالله من الكويت.

• رضا العطاس.

تايلاند تستضيف نهائيات بطولة الاندية الآسيوية

تستضيف تايلاند نهائيات بطولة الأندية الآسيوية لكرة القدم في أوائل شهر سبتمبر المقبل. اعلن ذلك فيشيت كيتكيو سكرتير اتحاد الكرة التايلاندي. وقال ان اتحاد بلاده تلقى تلكسا من بيتر فيليبان سكرتير الاتحاد الآسيوي يقترح فيها اقامة النهائيات في تايلاند وانهم وافقوا على ذلك الاقتراح.

الجدير بالذكر ان تايلاند استضافت مؤخرا تصفيات المجموعة الآسيوية الخامسة للاندية وتأهل منها للنهائيات فريقا القوات الجوية «تايلاند» وباهانج «ماليزيا». وقد شهدت التصفيات اقبالا جماهيريا كبيرا بمعدل ٢٠ ألف متفرج في المباراة.

منتخبنا للسباحة يبدأ مرحلة إعداد جديدة في فرنسا

رسالة فرنسا - مؤنس برهان:

يختتم منتخبنا الوطني للسباحة مساء الغد المرحلة الأولى من اعداده في مدينة نكرك بفرنسا في نطاق معسكره الخارجي هناك استعداداً لدورة سيول الأولمبية ومن المقرر ان يستأنف منتخبنا مرحلته الثانية والأخيرة بعد غد في مدينة بوردو.

وبنظرة سريعة على مرحلة الاعداد الأولى نجدها ايجابية نجح خلالها سباحونا في تطوير مستوياتهم وطرق أدائهم وتمكنوا من تحقيق ثمانية أرقام قياسية في بطولة نكرك التمهيدية التي شاركوا فيها خلال المرحلة الأولى.

فرج استعاد مستواه

ومن جهة أخرى فقد استعاد السباح أحمد فرج مستواه الذي كان قد افتقده بسبب ابتعاده الطويل عن المشاركات المحلية.

ولكن بعد استمراره في التدريب وتنفيذ الوحدات المقررة بدأ يدخل الفورمة ويقترب من أرقامه القياسية في سباقات ١٠٠ متر و٢٠٠ متر حرة.

١٢ كيلو حجم التدريب اليومي

الدكتور اسماعيل البك مدرب المنتخب أكد انه كان تركيزه في المرحلة السابقة على رفع الكفاءة الحيوية للسباحين عن طريق التركيز على التدريبات المائية التي وصل فيها حجم التدريب اليومي إلى ١٢ كيلومتر. اضافة إلى رفع مستوى الصفات البدنية خاصة القوة وتحمل القوة والقوة الخاصة للسباحين باستخدام الأجهزة الحديثة المتوفرة هنا والخاصة بالسباحة.

الهامور يرأس البعثة في بوردو

من المقرر أن يصل مساء اليوم إلى باريس سعيد الهامور عضو مجلس ادارة اتحاد السباحة ليتولى مهمة رئاسة بعثة المنتخب في مرحلته الثانية في مدينة بوردو بدلاً من عبدالله عيسى رئيس البعثة في المرحلة الأولى الذي سوف يعود إلى البلاد بعد غد.

• سعيد الهامور.

بعد اعتذار الزمالك رسمياً
المريخ السوداني والاتفاق السعودي يتأهلان لنهائيات كأس العرب للاندية بالشارقة

الرياض - طلعت عبدالملاك:

تأهل فريقا المريخ السوداني والاتفاق السعودي الى نهائيات كأس العرب لكرة القدم التي سوف يستضيفها نادي الشارقة خلال اكتوبر المقبل. وقد جاء تأهل المريخ والاتفاق بعد الاعتذار الرسمي الذي تقدم به نادي الزمالك عن عدم المشاركة في هذه التصفيات بالرغم من وصوله فجر امس الرياض بدعوة من الهلال السعودي.. والذي سيلتقيه يوم الخميس المقبل.

الاتفاق يؤكد

واكد صالح المطوع نائب رئيس نادي الاتفاق السعودي بان النادي قد بلغ بالاعتذار رسميا من قبل الاتحاد العربي السعودي الذي كان بدوره قد تلقى برقية عاجلة من الاتحاد المصري لكرة القدم يؤكد فيها انسحاب الزمالك من هذه التصفيات التي كانت ستقام في الدمام خلال الفترة ما بين ١٥ الى ١٩ اغسطس الجاري.

وصول بعثة المريخ السوداني

وكانت بعثة فريق المريخ السوداني قد وصلت الى جدة مساء امس الاول قادمة من الخرطوم برئاسة الحاج التوم حسن وذلك استعدادا للاشتراك في تصفيات كأس العرب الا انه فوجىء بنبأ اعتذار الزمالك عن المشاركة في هذه التصفيات.

شكر وتقدير

وقد اعرب حاج التوم حسن رئيس الوفد عن شكره وتقديره للامير فيصل بن فهد على استضافة نادي المريخ في بيوت الشباب بالرياض معربا عن سعادة المريخ بوجوده في المملكة، وكذلك شكر العاملين في كافة القطاعات برعاية الشباب ونادي الاتفاق الذي كان سيستضيف هذه التصفيات.

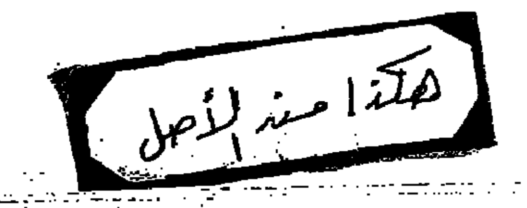
واوضح رئيس البعثة ان الفريق سوف يعسكر في مدينة جدة ويأمل في مقابلة ناديي الاهلي والنصر اللذين تربطهما علاقة وطيدة مع نادي المريخ وتعتبر هذه اللقاءات بمثابة معسكر يساهم في اعداده فريق المريخ لبطولات السودان.

الزمالك وصل فجر امس الى الرياض

ومن جهة اخرى وصلت بعثة نادي الزمالك الى الرياض فجر امس رغم اعلانه الاعتذار رسميا عن الاشتراك في تصفيات المجموعة الثانية لكأس العرب والتي كان مقررا اقامتها في مدينة الدمام خلال الفترة من ١٥ الى ١٩ اغسطس الجاري. وذلك تلبية لدعوة الامير عبدالله بن سعد بن فهد رئيس نادي الهلال.

اعتذار مقدم

الجدير بالذكر ان عصام بهيج المدير الفني لنادي الزمالك كان قد اكد قبل وصول البعثة بان نادي الزمالك سوف يعتذر ولن يشارك في هذه التصفيات نظرا لبعض الظروف التي لم يشأ ان يذكرها.



ايران أعلنت قبولها

وقال علي أكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني للصحافيين بعد خروجه من اجتماع مع دي كويلار أمس «ان ايران قبلت اقتراح السكرتير العام للأمم المتحدة لاجراء مفاوضات مباشرة مع العراق بعد سريان وقف اطلاق النار».

وقال ولايتي في تصريحات للصحافيين بعد اجتماعه مع دي كويلار الذي استمر ساعة و٤٥ دقيقة رداً على سؤال عما اذا كان قد قبل اقتراح العراق فقال: «نعم قبلنا اقتراح الأمين العام... اننا نوافق على تلك المفاوضات المباشرة».

وأضاف قائلاً: «ان مستوى ومكان وموعد بدء المحادثات المباشرة يتوقف على قرار الأمين العام».

وقال ولايتي بأنه سيعود اليوم الاثنين الى طهران.

وكان دي كويلار قد صرح للصحافيين قبيل اجتماعه مع ولايتي انه في حالة موافقة ايران والعراق فانه قد يعلن اليوم الاثنين أو غداً الثلاثاء وقفاً لاطلاق النار في الحرب قد يبدأ سريانه في غضون أسبوعين.

وكان الرئيس العراقي صدام حسين قد اعلن أمس الأول ان بلاده على استعداد لقبول وقف اطلاق النار في الحرب اذا ما وافقت ايران صراحة وبصفة رسمية على البدء باجراء مفاوضات مباشرة على الفور بعد هدنة وقف اطلاق النار.

ووصف دي كويلار المبادرة العراقية بأنها «خطوة هامة جداً الى الأمام» معرباً عن اعتقاده بأن ذلك سيؤدي الى الحل النهائي للمشكلة.

وقال راديو طهران أمس نقلاً عن بيان رسمي للوفد الايراني في هيئة الامم المتحدة «ان ايران توافق على اجراء مفاوضات مباشرة مع العراق برعاية للأمين العام للامم المتحدة بعد وقف اطلاق النار وان في وسع دي كويلار أن يبدأ في تنفيذ خطته لتطبيق القرار (٥٩٨)».

وقال البيان الايراني الذي صدر بعد اجتماع وفد ايراني مع دي كويلار: «انه بعد الغاء العراق لشرطه المسبق ببدء مفاوضات مباشرة قبل وقف اطلاق النار فإن بامكان دي كويلار أن يبدأ في تنفيذ خطته وأن يعلن ساعة الصفر لتنفيذ وقف اطلاق النار وأن يضع باقي بنود القرار (٥٩٨) موضع التنفيذ».

واعتبر راديو طهران «ان الغاء الشرط المسبق للعراق يعد خطوة الى الأمام نحو تطبيق القرار (٥٩٨) وان الطريق الآن أصبح ممهداً لوقف اطلاق النار».

وكان محمد جواد ظريف المستشار في البعثة الايرانية قد أعلن ان بلاده تقبل المفاوضات المباشرة مع العراق فوراً بعد اتمام وقف اطلاق النار بين الجانبين.

وقال المسؤول الايراني في حديث لشبكة تلفزيون «كابل نيوز نتورك» الليلة قبل الماضية بثته عقب اعلان العراق قبوله وقف اطلاق النار: «ان بدء المفاوضات المباشرة بين الجانبين هو أمر يحدده من ناحية الوقت الأمين العام للأمم المتحدة».

وأوضح محمد جواد ظريف بأن بلاده الآن وبعد القبول العراقي بوقف الحرب لن تمانع في اجراء المفاوضات المباشرة.

وقالت وكالة الأنباء الايرانية نقلاً عن هاشمي رفسنجاني رئيس البرلمان الايراني القول «ان ايران لا تعارض اجراء محادثات مباشرة مع العراق».

ونسبت الوكالة الى رفسنجاني القول خلال اجتماعه الليلة قبل الماضية مع سفير الهند لدى طهران: «ان ايران جادة في مسعاها لانهاء الحرب، لكن القوات الايرانية ستظل على أهبة الاستعداد على الجبهات حتى يحين الوقت الذي نتأكد فيه ان العراقيين كفوا عن أذاهم».

وقال رفسنجاني: ان هناك بعض الأسباب التي لم يعلن عنها دفعت ايران الى قبول قرار مجلس الأمن، وأكد «ان قبول ايران لقرار مجلس الأمن ليس تكتيكاً، نحن نريد حقاً أن نشهد نهاية للحرب واحلال السلام في المنطقة».

وكانت الكويت والبحرين وقطر والأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وعدد من دول العالم قد رحبت باعلان الرئيس العراقي بقبول وقف اطلاق النار اذا وافقت ايران على اجراء مفاوضات مباشرة فوراً مع العراق، بعد وقف النار ووصفت المبادرة العراقية بأنها تؤكد مجدداً نوايا العراق الصادقة للوصول الى سلام حقيقي ودائم ومضمون.

من جهة أخرى، عاد الى بغداد أمس طارق عزيز وزير خارجية العراق قادماً من نيويورك.

وأشارت وكالة الأنباء العراقية الى أن طارق عزيز أجرى خلال وجوده في نيويورك الذي استمر حوالي اسبوعين محادثات مع دي كويلار وعدد من ممثلي الدول الأعضاء في مجلس الأمن حول سبل تنفيذ قرار المجلس رقم (٥٩٨).

لائحة قانون

النصوص والمواد التي تفسر قانون تلقي الأموال وعملية اصدار الصكوك وانشاء شركات جديدة لتلقي الأموال وتوزيع الأرباح واصدار الأسهم.

من ناحية أخرى تبدأ هيئة سوق المال المصرية في تلقي طلبات الشركات العاملة في مجال تلقي الأموال سواء الراغبة في توفيق أوضاعها أو تصفية أعمالها اعتباراً من يوم الأربعاء المقبل وعلى مدى الثلاثة أشهر المقبلة.

وقد أعدت الهيئة النماذج الخاصة للشركات الراغبة في توثيق أوضاعها وذلك للقيد في سجلاتها.

الخرطوم و٣ مدن

٥٠٠٠ منزل ولكن صحفاً قالت انها دمرت ما يقرب من ١٠٫٠٠٠ منزل.

وأضاف الوزير السوداني الذي عين رئيساً للجنة طوارىء الفيضانات (الجمعة) ان مدينتي كسلا وشجله في الاقليم الشرقي ومدينة الدامر شمالي الخرطوم مناطق كوارث أيضاً.

وأضاف أن طلب المساعدة أرسل الى رؤساء البعثات الدبلوماسية والمنظمات الدولية في الخرطوم. وسيتولى الجيش أمر معونات الاغاثة الخارجية.

وقال الفريق أول عبدالماجد حامد خليل وزير الدفاع للصحافيين ان البلاد بحاجة ماسة الى خيام وغذاء وسيارات يمكنها السير في أي تضاريس.

وأظهر فيلم تلفزيوني مساحات كبيرة من العاصمة وقد غطتها المياه.

وقال سكان انه يتعذر الوصول إلى مناطق كاملة بالمدينة وان منازل انهارت على سكانها.

وعين الصادق المهدي رئيس الوزراء أمس الأول الفاتح عبدالرحمن عبدون محافظاً للخرطوم وهو منصب كان خالياً.

وفي استجابة سريعة قررت مصر تقديم مساعدات عاجلة للسودان بسبب الأوضاع الصعبة التي تعيشها حالياً بعد السيول والأمطار الغزيرة التي تجتاحها.

وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري بأن الرئيس حسني مبارك أصدر تعليمات للأجهزة المصرية بتقديم مواد الاغاثة المطلوبة فوراً للسودان مشيراً إلى انه سيبدأ اليوم (الاثنين) وصول المساعدات للسودان وتشمل خياماً للايواء وأدوية ومعونات أخرى.

والسودان واحد من أفقر بلدان العالم ويقطنه ٢٣ مليون نسمة، وكان قد ناشد الأمم المتحدة في يونيو الماضي مساعدته في معالجة آثار الجفاف.

ترشيح ٣ شخصيات للقاء ميرفي

الأردن كان وسيظل له دور استراتيجي في البحث عن السلام في المنطقة».

وتابع ميرفي قائلاً: «ان العاهل الأردني الملك حسين أعلن صراحة انه لا ينوي الابتعاد عن عملية السلام أو عدم المشاركة فيها على الاطلاق» مشيراً الى الثقل الجغرافي والتاريخي للأردن في المنطقة.

وحذر ميرفي من أن تجميد جهود السلام يشكل خطراً كبيراً على استقرار المنطقة وان زيارته الحالية تشكل دليلا على أن الولايات المتحدة لم تتخل بل تواصل جهودها من أجل السلام.

وترجح الدوائر السياسية بالقاهرة عدم عقد اجتماع بين ميرفي وأي وفد فلسطيني بالقاهرة نتيجة عدم قبول الادارة الأميركية اعلان موافقتها وكذلك نتيجة عدم قيام القاهرة بتقديم عرضها مكتوباً خشية تراجع الجانب الأميركي.

قوات الاحتلال تقتحم مخيم الشاطىء

وقال مصدر فلسطيني مسؤول ان قوات الاحتلال الاسرائيلية قامت باقتحام مخيم الشاطىء من كافة الجهات مستخدمة الرصاص المطاطي وقنابل الغاز بكثافة. وأعلنت مخيم الشاطىء منطقة عسكرية ومنعت اقتراب سيارات الاسعاف منه وراحت تطلق النار والرصاص المطاطي عشوائياً. وألقت عشرات قنابل الغاز مما أدى إلى حالات اختناق متعددة كان أحدها مدير وكالة الغوث في المخيم واعتدت بالضرب الوحشي على الشيوخ والنساء والأطفال مما أدى الى وقوع عشرات المصابين.

وأكد المصدر أن قيام قوات الاحتلال الاسرائيلية بارتكاب هذه الجريمة البشعة في مخيم الشاطىء دليل على استمرارها في مخططها الارهابي القمعي ضد الشعب الفلسطيني الذي يطالب بانهاء الاحتلال مشيراً إلى ان منظمة التحرير الفلسطينية في الوقت الذي تحث فيه المجتمع الدولي للتحرك لوقف حملات البطش الاسرائيلية وانهاء الاحتلال تؤكد ان مقاومة الاحتلال الاسرائيلية ستستمر مهما كانت اساليبه قمعية وارهابية حتى ينتهي الاحتلال.

فقد أضرم متظاهرون فلسطينيون النيران في مكاتب العمل الاسرائيلية في حي وادي الجوز بالقدس حيث أحرقت جميع محتوياته. وقامت قوات الاحتلال بعملية تفتيش واسعة تم خلالها اعتقال عدد من الشبان الفلسطينيين.

وفي مخيم شعفاط المجاور أقام المتظاهرون الحواجز المشتعلة من اطارات السيارات القديمة عند مدخل المخيم. وقامت قوة من جيش الاحتلال بالقاء قنابل الغاز المسيل للدموع ثم فرضت حظر التجول على المخيم وشنت حملة اعتقالات واسعة بين صفوف أبنائه.

وذكرت مصادر فلسطينية ان اشتباكات عنيفة وقعت بين المتظاهرين الفلسطينيين وجنود الاحتلال في وسط جنين والقرى المجاورة وهي اليامون والسيلة الحارثية ويعبد ونابلس وطولكرم وبيت ساحور وان جندياً اسرائيلياً اصيب بالحجارة خلال مصادمات جرت في الخليل وان تظاهرات عنيفة خرجت من الكنائس في رام الله والبيرة ومخيم الأمعري المجاور بعد قداس الأحد.

وأضافت المصادر ان مخيم نور شمس وبلدة اذنا شهدا مصادمات بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال التي أصابت عدداً من المتظاهرين بالرصاص واعتقلت عدداً آخر وقام الشبان الفلسطينيون باقامة المتاريس ورشقوا السيارات العسكرية الاسرائيلية بالحجارة والزجاجات الحارقة.

وذكرت أنباء الأرض المحتلة ان ٣١ فلسطينياً أصيبوا بجروح وكسور واختناقات وتسمم من جراء استخدام جنود الاحتلال للرصاص وقنابل الغاز ضد المتظاهرين الفلسطينيين خلال تظاهرات واشتباكات وقعت الليلة قبل الماضية وصباح أمس.

وقالت الأنباء ان أشد تلك الاشتباكات والمصادمات وقعت في مخيم الشاطىء المجاور بقطاع غزة وأصيب فيها (١٣) فلسطينياً بينهم عشرة أطفال وصبية تتراوح أعمارهم بين أحد عشر عاماً وخمسة عشر عاماً فيما اعتقلت قوات الاحتلال سبعين مواطناً من سكان المخيم.

وقد أصيب خلال هذه الاشتبكات جنديان صهيونيان بجروح مختلفة اثر ضربهما بالحجارة على يد الشباب الفلسطينيين في مخيم جباليا فيما دمر هؤلاء الشباب ثلاث سيارات عسكرية صهيونية في مدينة غزة بقذفها بالقنابل الحارقة اضافة إلى قيام مجموعة ثالثة من الشبان الفلسطينيين باحراق وتدمير خمس سيارات للمستوطنين الصهاينة في قرية بيت ساحور ومدينة رام الله بالقاء الزجاجات الحارقة عليها.

جوازات السفر باقية مع الفلسطينيين

القضية الفلسطينية إلى موقع الصدارة في الاهتمام الدولي وأنها تأتي خدمة لقضية فلسطين وتعزيزاً لنضال شعبها بقيادة منظمة التحرير ممثله الشرعي والوحيد.

كما أكد العاهل الأردني في مؤتمره الصحافي دعم بلاده المستمر للشعب الفلسطيني ولانتفاضته المباركة، وقال ان القرارات الأردنية لن تؤثر اطلاقاً على الحقوق الكاملة التي يتمتع بها أبناء الشعب الفلسطيني الذين يقيمون في الأردن.

ورداً على سؤال قال الملك حسين ان الأردن أبلغ جورج شولتز وزير الخارجية الأميركي بتصوره لمسألة تشكيل الوفد الأردني والفلسطيني إلى المؤتمر الدولي المقترح للسلام في الشرق الأوسط، وقال اننا لم نتلق أي رد حتى الآن من شولتز وأن أوضاعاً جديدة قد طرأت عقب القرارات الأردنية.

وحول الموضوعات التي سيناقشها ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأوسط خلال زيارته لعمّان قال الملك حسين. اننا لا ندري ماذا سيعرض علينا ميرفي إلا أن موقفنا ثابت حول أسس تحقيق السلام الشامل والعادل في المنطقة.

وأكد بهذا الصدد ان السلام والاستقرار لن يتحققا بالمنطقة إلا من خلال مؤتمر دولي تحضره جميع أطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.. وقال ان أي حوار حول القضية الفلسطينية يجب أن يشارك فيه ممثلو الشعب الفلسطيني.

ورداً على سؤال حول اذا ما فشلت المنظمة في تعبئة الفراغ وفي ادارة الأمور في المناطق المحتلة هل سيعود الخيار الأردني قال: «ان هذا الخيار لا وجود له ونحن أوضحنا موقفنا بشكل جازم وقرارنا نهائي ولا مكان للازدواجية في الولاء».. مؤكداً «ان ما قمنا به قد لقي ترحيباً عربياً ودولياً» مشيراً إلى انه أجرى اتصالات مع عدد من الزعماء العرب بعد الاجراءات الأردنية الأخيرة «وكانت أجوبتهم داعمة لنا».

وكان الملك حسين قد ترأس الليلة قبل الماضية اجتماعاً لمجلس الوزراء عرض خلاله «مواقف الأردن ورسالته القومية التي لن يحيد عنها في خدمة قضايا أمته العربية وخاصة قضية فلسطين».

وشرح الملك حسين الظروف التي أدت إلى اتخاذ الاجراءات الأخيرة «والمعاناة والألم الذي رافق عملية الوصول إلى هذا القرار والجهد الذي بذل كي تأتي الاجراءات الأخيرة في سياق ما يخدم قضية فلسطين ويعزز نضال شعبها الشقيق بقيادة منظمة التحرير الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني».

وأكد الملك حسين ان كل مواقف الأردن كانت «تستهدي دوماً بما يخدم قضية فلسطين ويزيل كابوس الاحتلال والمعاناة ويحقق السلام العادل والشامل».

وقال الملك حسين «ان القرارات الأخيرة التي اتخذها الأردن لقيت تجاوباً فلسطينياً وتفهماً عربياً ودولياً وأدت إلى إعادة القضية الفلسطينية الى موقع الصدارة في الاهتمام الدولي... وعززت دور منظمة التحرير الفلسطينية كطرف أساسي في حل القضية الفلسطينية الأمر الذي كان يصر عليه دائماً».

وأكد الملك حسين ان الأردن «سيدعم الحق الفلسطيني على الأرض الفلسطينية وسيستمر في هذا وسيظل هذا قدر الأردن».

وعرض العاهل الأردني «المؤامرات التي استهدفت تطويق الرأي العام العالمي والتهيئة لخلق التناقضات التي تعمل على صرف النضال الفلسطيني عن هدفه باقامة الدولة الفلسطينية على الأرض الفلسطينية الى الترويج لمقولات اسرائيلية مغلوطة عن عدد السكان في الأردن ونسبتهم وكلها تصب في محاولة خلق تناقض على أرض غير الأرض الفلسطينية».

وأعرب الملك حسين عن تقديره «للوعي العميق لأبناء الوطن في الأردن وانتباههم الى هذه المحاولات الخبيثة وتمسكهم بوحدتهم الوطنية ويمحافظتهم على الأردن كبذرع لفلسطين وللأمة العربية».

ودعا الى «دعم الشعب الفلسطيني وتأييد انتفاضته المباركة حتى تحقق أهدافها وتفويت الفرص على أية محاولات معادية للتسرب الى وحدتنا الوطنية المقدسة الراسخة والتي يتساوى فيها المواطنون مساواة كاملة في الحقوق والواجبات ولا فرق فيها بين مواطن وآخر ويتقاسم فيها أبناء هذا الوطن كل شيء ولا مجال فيها إلا للحقوق الواحدة والواجبات الواحدة التي تشمل الجميع بلا استثناء».

وأكد الملك أن الأردن «ليس لديه ما يقوله لمنظمة التحرير الفلسطينية» ورداً على سؤال بشأن زيارة وفد منظمة التحرير الذي سيصل قريباً الى الأردن قال الملك «سوف نستمع إلى ما سيقوله لنا. وانني على ثقة بأننا سنبقى على اتصال في المستقبل لأن أبوابنا مفتوحة».

وحول امكانية اجراء انتخابات برلمانية في الأردن قال الملك حسين انه يأمل بدفع مسيرة الديمقراطية بمشاركة جميع المواطنين ترشيحاً وانتخاباً. وأوضح ان نسبة الأردنيين من أصل فلسطيني تبلغ (٤٠) بالمئة من السكان في الأردن.

من جهة ثانية اعرب العاهل الأردني في مؤتمره الصحافي عن أمله في وضع نهاية قريبة للحرب العراقية - الايرانية على ضوء ما أعلنه الرئيس العراقي صدام حسين والجهود المبذولة لوضع حد لهذه الحرب.

«الأوبزرفر»:
مدمرة بريطانية كادت تسقط طائرة مدنية بمياه الخليج

لندن - كونا:

قالت مجلة «أوبزيرفر» اللندنية أمس، ان سفينة حربية بريطانية كادت أن تطلق صاروخاً على طائرة مدنية لنقل البضائع فوق الخليج، لكنها لم تفعل ذلك بفارق عشر ثوان من اكتشاف انها طائرة مدنية وليست طائرة معادية.

وقالت مجلة «أوبزيرفر» ان المدمرة البريطانية كارديف رصدت طائرة مجهولة في المنطقة لم تكن مرتبطة بنظام طوارىء ذبذبات اللاسلكي العسكري لتحذيرها من عدم الاقتراب.

وأضافت ان المدمرة البريطانية كادت أن تطلق صاروخاً على الطائرة المذكورة لكنها ما لبثت أن اكتشفت بفارق عشر ثوان بأنها ليست طائرة معادية.

وأوضحت مجلة «أوبزيرفر» من جهة ثانية ان وحدات القوات البريطانية العاملة في الخليج والمعروفة باسم «ارميلا» تتعرض حالياً لضغوط اضافية في أدائها لمهمتها بسبب السفن الأخرى التي تنضم لمجموعات السفن المكلفة بحمايتها.



مأساة أرق رقيق!

يشهد الطب حالياً منعطفاً خطيراً تقشعر له الأبدان من جراء استشراء تجارة الأعضاء. فقد تحولت بنوك الأعضاء إلى مافيا مرعبة تحرض على اختطاف الأطفال الأبرياء وتشتريهم لقتلهم واستخدام أعضائهم لزرعها لأشخاص آخرين. في هذه الصورة ممرضات يحملن ستة أطفال من سبعة برازيليين اختطفوا ليباعوا لأحد بنوك الأعضاء في أميركا. غير أن السلطات في باراجواي تمكنت من تخليصهم من المصير الأليم الذي كان ينتظرهم. (رويتر - بالأقمار الصناعية)

□□□

قاهرا القمة الأسطورية

لندن - د. ب. أ:

عاد عضوا فريق بريطاني للتسلق أمس الأول إلى قاعدتهما بعد أن صعدا مسافة ٦٫٥ كيلومترات. وهو أعلى ارتفاع يتم بلوغه حتى الآن في الطريق الشمالي الشرقي المؤدي لقمة جبال ايفرست والذي لم يقهره أحد من قبل.

وهذان المتسلقان هما هاري تايلور، ٣٠ عاماً، ورسل برايس، ٣٦ عاماً، من نيوزيلندا.

وبعد أن حققا ذلك الانجاز الشاق استدار المتسلقان عائدين إلى مخيم البعثة التي تضم ١٨ عضواً.

وسوف تشكل محاولتهما الأساس لعملية تسلق كاملة لقمة ايفرست التي يصل ارتفاعها إلى ٨٨٤٨ متراً في الأسبوع المقبل أو الأسبوع بعد المقبل. وهي المحاولة البريطانية الرابعة من نوعها لقهر الطريق الشمالي الشرقي لهذه الجبال التي تحاك حولها الروايات والأساطير.

وقد انتهت آخر محاولة بمأساة من ست سنوات. ولم يعثر أبداً على جثتي البريطانيين بيتر بوردمان وجو تاسكر.

□□□

عناق الزورق البخاري والمعدية

روما - د. ب. أ:

اصطدم زورق بخاري خاص بمعدية أمس بينما كان في طريقه بين جزيرتين تقعان شمالي صقلية مما أسفر عن مصرع ثلاثة أشخاص واصابة شخصين بجراح خطيرة.

والجدير بالذكر ان جميع الضحايا كانوا على متن الزورق الذي اصطدم بالمعدية فريشيا ديل ميديتيرانيو وهي في طريقها بين جزيرتي ليباري وسالينا من مجموعة جزر ايوليا.

□□□

حريق القطاع التركي

نيقوسيا - أ. ف. ب:

اندلع حريق كبير صباح أمس في مستودع للفحم يقع في القطاع التركي من مدينة نيقوسيا، دون أن يسفر عن وقوع ضحايا حسب المعلومات الأولية.

والحريق الذي يبعث دخاناً أسود كثيفاً تمكن مشاهدته في كل أنحاء المدينة اندلع في ضاحية أومورفيتا شمال غرب العاصمة المقسومة إلى جزءين منذ احتلال الجيش التركي لقسم من الجزيرة في ١٩٧٤.

وقوة السلام التابعة للأمم المتحدة هي الفريق الرسمي الوحيد الذي يستطيع التجول بين قسمي الجزيرة.

□□□

الخرطوم: منطقة كوارث

الخرطوم - رويتر:

قتلت الأمطار الغزيرة عشرات من الأشخاص ودمرت آلاف المنازل وقطعت الاتصالات مع العاصمة. وقد اعلنت الحكومة العاصمة منطقة كوارث، وطلبت مساعدة دولية.

ودمرت العاصفة التي وصفها خبراء الأرصاد بأنها «أسوأ عاصفة خلال القرن الحالي» ما لا يقل عن ١٠٫٠٠٠ منزل وشردت آلاف السكان. وتوقفت الرحلات الجوية إلى الخرطوم لأكثر من ٢٤ ساعة.

□□□

حصاد لصوص الماشية

نيروبي - رويتر:

لقي خمسون كينياً، معظمهم من رجال الشرطة مصرعهم خلال اشتباك مع لصوص ماشية مسلحين على الحدود الكينية - السودانية الأثيوبية في شمال غرب كينيا في أواخر الشهر الماضي.

وقد تكبدت القوات الكينية خسائر في الأرواح على أيدي نحو ٢٠٠٠ من لصوص الماشية.

□□□

انفجار سكاني في الأفاعي

ماين اي لوار - أ. ف. ب:

ولدت ٢٢ حية «أناكوندا» التي تعيش أصلاً في الأمازون، في حديقة دوبي لافونتين للحيوانات في منطقة ماين اي لوار الفرنسية. ويبلغ طول الزواحف المولودة حديثاً ٧٥ سنتيمتراً ووزنها ٢٦٠ جراماً وهي خضراء اللون مع بقع سوداء على ظهرها. أما الوالدات فتزن كل واحدة منها ٧٠ كيلوجراماً وعمرها أكثر من عشر سنوات. والمعروف ان «الأناكوندا» هي الحية الأكثر وزناً ولا تتوالد في «الأسر» سوى استثنائياً.

□□□

مهرجان المهرجين

واشنطن - و. أ. خ:

المهرجون الأميركيون يقولون في عيدهم الوطني أن أول مهرج ظهر كان في مصر الفرعونية.

فبيده البلاستيكية الحمراء وملابسه غير المهندمة يستطيع المهرج ان يفجر براكين الضحك والمرح في أكثر الوجوه كآبة وأكثر القلوب ظلاماً وحتى لدى الناس العقلانيين.

ويقام الآن في الولايات المتحدة المهرجان الوطني للمهرجين تحت رعاية منظمة مهرجي أميركا، ويقال ان أول حادث قام به شخص بدور ما يسمى بالمهرج وقع عندما طلب الفرعون المصري الشاب رمسيس الثالث ان يرقص أمامه لتسليته وليس هناك الكثير مما نعرفه عن هذه القصة.

ويقال ان الحديث عن الأصول للمهرج يعود إلى الخدم الذين كانوا يقومون بأعمال مثيرة للضحك في المسرح الكوميدي الايطالي في القرنين الخامس عشر والسادس عشر وبالذات عصر النهضة والعصر الاليزابيثي في انجلترا. إلا أن دور المهرج لم يظهر بصورته الحالية كما نعرفه سوى في القرن التاسع عشر حين تطورت مواهب الممثل الانجليزي جريبالدي.

وكانت لدى جريبالدي القدرة التامة على التعبير عن العديد من المشاعر بطريقة تتيح الضحك.



اليوم.. الانتفاضة في شهرها التاسع

٢٢٥ عاماً على أول سندوتش



الشاب الوسيم الذي تراه في هذه الصورة هو ايرل سندوتش الذي لولاه ما عرفنا السندوتش الذي نتناوله يومياً في المنزل والسيارة والحديقة وفي الشارع.

كان ذلك في القرن الثامن عشر. في وكر للقمار في انجلترا يقضي فيه ايرل سندوتش ٢٤ ساعة يومياً يلعب القمار دون ان يكل أو يمل. ذات يوم طلب ايرل سندوتش من خادمه ان يحضر له قطعتي خبز ويضع بينهما قطعة من اللحم البقري وسط دهشة واستغرب بل واستهزاء الحاضرين.

ولم يكن ايرل سندوتش يعرف أن هذا الطلب - الغريب في ذلك الوقت - سوف يخلد اسمه الى الأبد. حيث بدأ السندوتش في الانتشار في العالم أجمع. ومنذ القرن الثامن عشر أخذ السندوتش أشكالاً متعددة ومختلفة تفاوتت فيه الأشكال والأحجام والأنواع بل والأسعار أيضاً.

وفي انجلترا تم الاحتفال مؤخراً بمرور ٢٢٥ عاماً على هذه الواقعة، واقعة اكتشاف السندوتش.

وفي الاحتفال قدمت - بالطبع - كافة نماذج السندوتشات منذ القرن الثامن عشر حتى اليوم.

بما فيها سندوتشات الفاكهة والسمك والكافيار والسندوتشات النباتية. وقد شهدت السندوتشات تطوراً كبيراً من حيث الحجم.

فقد كان طوله منذ قرنين خيالياً. أما اليوم فتستطيع أن تلتهم عدة سندوتشات قبل أن تنتهي من قراءة هذا الخبر.

سعد السيد



• ايرل سندوتش.

الناس • الناس • الناس

أغنيات لعابر سبيل

دبي - «البيان»:

انتهت المجموعة الفنية من تسجيل وتوزيع الأغاني والموسيقى التصويرية للفيلم التلفزيوني المحلي «عابر سبيل»، وسيكون جاهزاً للتوزيع خلال الأيام المقبلة على محطات التلفزيون المحلية والعربية.

صرح بذلك سهيل العبدول مدير الانتاج ومساعد المخرج، وأضاف أن موسيقى الفيلم تضم ثلاث أغنيات من كلمات وألحان عبدالله صالح. الأولى «ونات المجاريح» غناء الفنانة هدى الخطيب، والثانية «طريج أمشيه» غناء عبدالله صالح، والثالثة «لحظة أمل» غناء نعيم الخطيب.

وقد لحن موسيقى الفيلم الفنان عيد الفرج، وسوف يتم تركيب الموسيقى التصويرية والأغاني على الفيلم خلال الأسبوع الحالي، حيث أن عملية المونتاج وتركيب المشاهد قد انتهت. من جهة ثانية، سوف تعقد المجموعة الفنية مؤتمراً صحافياً في غضون الأيام المقبلة للاعلان عن الانتهاء من الفيلم.

• عيد الفرج.

□□□

المسلمون في اليابان

طوكيو - كونا:

قال أول رواد الدعوة الاسلامية بعد الحرب العالمية في اليابان أن المسلمين قلائل وفقراء ولا يجدون في بعض المقاطعات مسجداً للصلاة فيما اعتبر العجز عن فهم شعور اليابانيين الحقيقي واقبال الشعب على الثقافات الأجنبية من أسباب تعثر الدعوة الاسلامية في هذه البلاد.

وتحدث الحاج صفا ساوادا، ٦٤ عاماً، عن ذلك السحر العجيب الذي بعثه الاسلام في جوانحه حين أقبل بشغف على اعتناق الدين الحنيف قبل ٣٠ عاماً وقصد مكة لأداء فريضة الحج حيث تحقق حلمه الأول في الحياة.

وأضاف انه بعد دراسات عميقة للأديان أيقن ان الاسلام دين الإنسانية جمعاء ويصلح لكل زمان ومكان ولهذا نجح عن ايمان عميق بإقناع عشرة آلاف ياباني لاعتناق الاسلام وأسس مركزاً للدعوة كان علماً يشار إليه بالبنان في اليابان.

أما حلمه الثاني فهو أن يعيد بناء صرح المركز ويجعل العدد القليل من المسلمين نواة لترغيب ملايين اليابانيين لتقبل الاسلام عن ايمان وعقيدة وثقة.

وأشار بهذا الصدد إلى أن مشروعه لم يتكلل بالنجاح بعد ان خسر في سبيل نشر الدعوة كل شيء دون أسف لأنه لم يأت لهذا العالم تاجراً ومادياً ولما لم يجد الدعم الكافي لجهوده لا يملك الآن إلا أن يتألم لأن العشرة آلاف مسلم في مقاطعته لا يجدون مسجداً ولا حتى مكاناً للتجمع.

وقال لكي يفهم الدعاة شعور اليابانيين الحقيقي ينبغي عليهم ان يتعمقوا بدراسة الفكر الياباني من خلال فهم مذهب الشنتو قلب اليابان النابض والقوة الدافعة لهذا الابداع الذي يخرج على شكل سلع للبيع.

وأقر الحاج ساوادا بأن الترجمات اليابانية للقرآن غير صحيحة لأنها بدءاً بترجمة شوميه أوكاوا من اللغة الألمانية وانتهاء بتلك التي ظهرت أخيراً تقصر عن ايضاح روح الاسلام والعقيدة الانسانية السمحة الراسخة.

وأخيراً قال هناك ٢٠ منظمة للمسلمين ولكن جهودها مبعثرة وضعيفة ولا تجد الاسناد الكافي بحيث لا يزيد عدد أفراد أكبرها عن ٤٠٠ ونحو عشرة لأصغرها.

المخيم العربي للمكفوفين

الدوحة - ق. ن. أ:

يقام يوم السبت المقبل المخيم العربي الثامن للمكفوفين الذي تستضيفه جمعية الهلال الأحمر القطري تحت شعار «دوحة السلام». ويضم وفوداً من ١٦ دولة عربية.

وستشارك الوفود في نشاطات رياضية وثقافية واجتماعية وتربوية وترفيهية وندوات ومحاضرات.

□

رحيل أكبر معمر في الضفة الغربية

عمان - و. أ. خ:

توفي أكبر معمر في الضفة الغربية عن عمر يناهز المائة والثلاثين عاماً.

وقالت الصحف العربية المقدسية الصادرة أمس ان الحاج عبدالفتاح نصار الطميزي توفي يوم الجمعة الماضي في إحدى قرى قضاء الخليل.

والحاج الطميزي من مواليد ١٨٥٨ وهو متزوج وله نحو ١٥٠ ولداً وحفيداً وتوفي وهو يتمتع بكامل قواه العقلية والجسدية.

□

صندوق عربي للبحوث الفنية

الرياض - أ. ش. أ:

تجرى دراسات حالياً لانشاء صندوق عربي مشترك للبحوث الفنية والتكنولوجية. وقد جرت عدة اتصالات بين الدول العربية بهذا الشأن.

ويتوقع أن يسهم هذا الصندوق في حل العديد من المشكلات التي تواجه الانتاج كما انه يقلل من الاعتماد العربي على الخبرات الأجنبية في مجال البحوث العلمية

مهرجان التصوير تحت الماء

القاهرة - أ. ش. أ:

يقام بمدينة الغردقة أول مهرجان للتصوير الفوتوغرافي تحت الماء في الفترة من ١٥ إلى ٢٠ سبتمبر المقبل تحت رعاية فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني المصري.

ويشترك في المهرجان متسابقون في التصوير الفوتوغرافي والسينمائي من كل من الولايات المتحدة وبلجيكا وانجلترا وثلاثون من أساتذة علم الأحياء البحرية والتصوير من بينهم أوجينا كلارك أستاذة علم الأحياء بجامعة ميريلاند الأميركية.

وتقام خلال المهرجان ندوة تتناول موضوعات التصوير الفوتوغرافي والسينمائي تحت الماء وطب وعلم الأحياء البحرية، ويمنح الفائزون في المسابقة ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية.

ثورة بولاق على المخدرات

القاهرة - كونا:

ابتكر الأهالي في منطقة بولاق بالقاهرة طريقة جديدة وفريدة من نوعها في محاربة خطر الادمان الذي يهدد حياة الشعوب بالدمار.

فقد قرر الأهالي محاربة تجارة المخدرات والسموم البيضاء فقاموا بطرد كل مدمن يحاول التسلل إلى الحي ليأخذ حقنة ماكستون أو يتعاطى «تذكرة» هيروين أو قطعة مخدرات. ووقف الأهالي وجهاً لوجه أمام تجار السموم وعملائهم وعلقوا لافتات كبيرة تندد بالمدمنين وتجار السموم. ويعلنون تكاتفهم مع الشرطة للمحافظة على شباب الحي من أكبر خطر يهدد حياتهم وهو خطر الادمان.

المعروف ان حي بولاق من أشهر احياء القاهرة شهرة في تجارة المخدرات والسموم البيضاء.

وقد علقت في شوارع بولاق وعلى الجانبين وعلى واجهات المصانع والمتاجر لافتات كتبها الأهالي واشتركوا في صنعها بجهودهم الذاتية كتبوا عليها عبارات تقول «السموم البيضاء خطر يهدد الشباب فحاربوها». وأخرى تقول: «البرشام والادمان ما ليهش في حياتنا مكان». وقام أصحاب الشقق بتعليق لافتات خشبية صغيرة على شرفات منازلهم تقول: «ابعدوا عن شبابنا يا تجار السموم». و«سنحارب الادمان في بولاق وفي أي مكان».

□□□



اللاجئون الأطفال يغنون لتاتشر

رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر تستمع باهتمام إلى الأطفال وهم يغنون لها احتفالاً بزيارتها لمعسكر اللاجئين الكمبوديين على الحدود التايلاندية الكمبودية أمس. (رويتر - بالأقمار الصناعية)

□□□



جولة رياضية

المرشح الديمقراطي الأميركي مايكل دوكاكيس يمارس رياضة المشي مع مجموعة من الصحافيين في الصباح الباكر في جولة انتخابية - رياضية. (رويتر - بالأقمار الصناعية)

• وإلى اللقاء •

أيهما.. الممتطى؟!

حتى أكتب لكم هذه الزاوية بمداد الواقع ركبت قدمي ووقفت بها عند اشارة مرور حمراء أتصيد السيارات بمختلف أشكالها وأشكال راكبيها.

كان الوقت ظهراً ولاهباً.. حتى خيل الي أنني فردت فوقي «مظلة من شمس» لأتقي بها ظلاً لا يوجد. فقد كنت أحس بشواظ من لهيب تحرق بتركيز متعمد المناطق الصحراوية التي تبقع شعر رأسي..

ومع ذلك ظللت لأكثر من ساعتين صامداً أدلف بوجهي من نوافذ السيارات وعلى لساني سؤال واحد متكرر:

○ معذرة.. هذه السيارة ملكك أم مرهونة لشركة تمويل.. أو بنك؟!

• وكنت في كل مرة أعود بفائدتين..

الأولى.. ان كل اجابة كانت تؤكد الزعم الذي «ركب» ذهني منذ زمن طويل..

والفائدة الثانية.. ان البواطير الرطيب المنبعث من مكيف السيارة يمتد إلى وجهي مثل منديل معطر يمسح حبات العرق المنحدرة من المناطق الصحراوية في رأسي.. والتي أحالتها أشعة الشمس إلى ترع مالحة.. تلسع لساني.

• بعد الساعتين كانت عندي احصائية مخيفة تؤكد ان ٨٠٪ من السيارات مرهونة لشركات تمويل وبنوك ولمدد تتراوح بين ١٨ شهراً و٢٤ شهراً... حتى بعض السيارات الفارهة والمظللة الزجاج.. مرهونة أيضاً.

• • •

ولقد ابتسمت لهذه الاحصائية رغم ضربة الشمس التي لكمتني على قفاي وجعلتني «أترنح وأكاد أسقط وسط الدوامة التي تدور بي، نعم ابتسمت.. فقدر الصحافي دائماً ان يظل ممتطياً صهوة حصان غير مروض يظل يخوض به كل المهالك، ويدلف به الى كل الحصون الممنوعة والمخفية، حتى يتوقف فجأة، فتدق عنقه ويتحول هو نفسه الى مجرد خبر نعي صغير في صحيفته نفسها..».

• اذن ابتسمت.. وأخذت ابتسامتي تتسع. وأنا أتخيل الوضع معكوساً تماماً.. حتى وضعي أنا.. وأنا عند الاشارة الحمراء. فلقد كان يجب أن يكون رأسي على الأرض وقدماي إلى أعلى. لأرى من سألته داخل السيارة في مكانه الطبيعي تحت السيارة. يمسك بالمقود بينما السيارة من فوقه ترطب وجهه بهدير المكيف البارد.

• وحتى أتأكد من ان بسمتي في مكانها وأنني لم أتطاول على أولئك المتطبرين المساكين، ذهبت أقلب شروط بعض شركات التمويل والبنوك. وعدت هذه المرة بشواظ من قوانين دونها شواظ الشمس المحرقة. وهي قوانين وضعتها بعض تلك الشركات دونما رقابة.. ودونما مساءلة.

ولما كان ما عدت به لا تتسع له هذه الزاوية الأسبوعية الضيقة. وانه يحتاج إلى تحقيقات صحافية.. وزاوية أخرى.. فانني أتركها الآن وأعود للتحديق مستغرقاً في ذلكم المركوب الذي يعتقد انه راكباً، واذا لم تتضح لكم الصورة أنظروا ذلكم الذي يرسم على وجهه بسمة دبلوماسية يوزعها على الجميع، وهو يجلس خالفاً رجلاً على رجل.. فوق خازوق.

انه هو الذي أعنيه، أسير شركات التمويل، واذا لم تعرفوه بعد، فانظروا في المرآة العاكسة سياراتكم.. وستجدونه.. حتماً.

محمد نوراني

أسعار بيع الجريدة في الخارج

السعودية ١ ريال • الكويت ٢٠٠ فلس • قطر ١ ريال • البحرين ١٠٠ فلس • مسقط ١٠٠ بيسة • مصر ٣٠٠ مليم • الاردن ١٠٠ فلس • سوريا ٢٠٠ ق س •
العراق ٢٠٠ فلس • تونس ١٠٠ مليم • المغرب ١ درهم • السودان ٥٠ قرشاً • لبنان ٥٠ ل ل • الهند ١٠ روبيات • باكستان ١٢ روبية • لندن ٧٠ بنساً •
سويسرا ٢٫٥ فرنك • تركيا ٤٠٠ ليرة • اليونان ٧٠ دراخمة • قبرص ٥٠٠ فلس • أميركا دولار وربع • كندا دولار ونصف

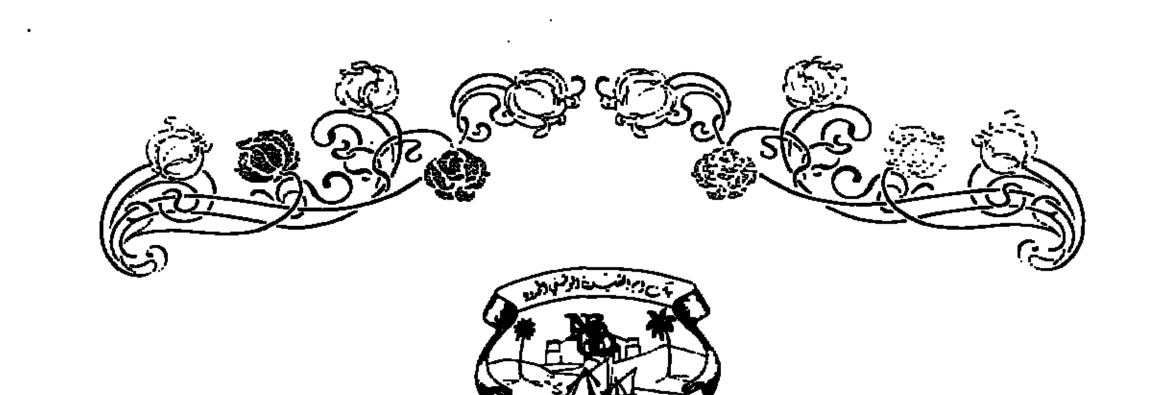
أرقام التوزيع

دبي ٤٤٤٤٠٠
أبوظبي ٣٤٣٩٩
العين ٦٥٤٢١٨
رأس الخيمة ٢٧٤٤١

الاشتراكات

٣٠٠ درهم لمدة سنة
١٥٠ درهماً لمدة ستة أشهر
٥٠٠ درهم للدوائر الرسمية

هكذا من الأصل





مجلس الإدارة
عضو مجلس الإدارة المنتدب والمدير العام
مساعد المدير العام
مدراء الدوائر والفروع وجميع الموظفين في



يتقدمون بأحرّ التهاني والتبريكات إلى

حضرة صاحب السموّ الشيخ

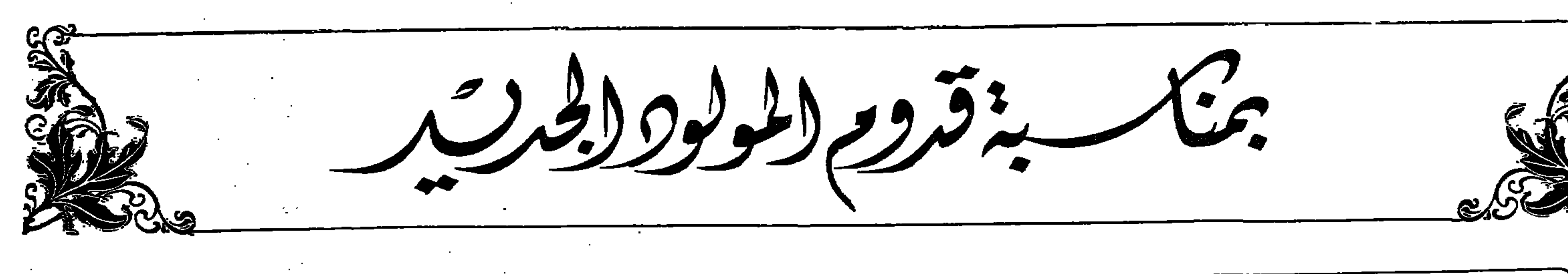
راشد بن أحمد المعلا

عضو المجلس الأعلى حاكم إمارة أم القيوين

والى صاحب السموّ الشيخ

سعود بن راشد المعلا

ولي عهد ونائب حاكم أم القيوين





داعين الله له بالعمر المديد

